译者前言

《易经》在我国被普遍认为是一本“天书”。在国外，被认为是一本奇妙的“未来学”著作。它之所以引起国内外学者的极大注意，主要原因还在于它用深奥的哲理来对事物作出判断和预测的准确性上，及其对人的行为方式的凶吉祸福结果的先知上。近年来，人们突然从中发现它与自己的生活、生命的关系是如此重大，因而使这本书从玄妙的学术领域走向了人们生活的实用领域。

《易经》在我国古代，是一本占卜的书，大致起源于西周前期。正因为是占卜的书，故在中国历史上流传甚广。大到皇帝，小到一般百姓，在每次将要行为之前、或要知道某个事情的结果时，总要用此书来问卦占卜。正因为这一原因，才使秦始皇在焚书坑儒时没有将它焚烧而得以幸存。

但它不仅仅是一本占卜的书。学术界普遍认为它的价值达到无所不包的程度：仰观天文，俯察地理，中通万物之情，究天人之际，探索宇宙人生之必变、所变、不变的大原理，阐明人生知变、应变、适变的大法则。因此，它又是一本奇书。

近三十年来，国外的心理学家和未来学家们对中国的《易经》产生了极大的热情，许多科学家们竟奇特地发现《易经》中的八卦与他们的许多科学理论成果是如此奇妙地相吻合。此书是英国学者研究《易经》的新著，它不仅吸收了西方的心理学成果，同时也吸收了现代西方的哲学、未来学及行为科学的成果，这是一本西方现代文化与中国古老文化相结合的书，从而使《易经》具有了崭新的内容。此书一出版，就受到国外学者和普通读者的极大欢迎，在欧美各国广泛流传。

此书与我国学者所著的《易经》研究著作相比，有它的独特性。其一是注重人的行为的进取性。比如，国内易学著作在涉及到对人的不利行为方式时，大都要人以消极的态度来对待，而此书却教你如何以积极态度去克服和避免将要出现的不利。其二是它的实用性。国内易学著作大都采用深奥而神秘的玄学语言，不易为普通读者所接受，而此书运用通俗化的语言，紧密地联系人的生命、生活，比如，对爱情、婚姻、前途、生老病死和钱财等等与人息息相关的诸多问题，它能较准确地告诉你想知道的一切。其三是与人的感觉的切合性，此书让人一看，便马上能与自己的行为、处境乃至如何采取下一步的行为方式等等紧密地联系起来，因为它告诉你的，正是你想知道的。当然，此书也不是一本绝对万能的书。它虽然包罗万象，但难免也有疏漏或失误之处，希读者在阅读时鉴别。

目　录

译者前言

第一部分

绪言　《易经》：成功的预测和占卜

第一章

一、这本书能为你做什么？……（3）

二、关于本书的图题与图解……（6）

三、进一步阅读的书……（6）

四、关于引文……（8）

第二章

最广泛意义上的成功……（9）

第三章

一、怎样查询本书——硬币简易占卜法……（15）

二、关于变爻……（23）

第四章

男性——女性、阴性——阳性……（25）

第五章

现代科学与《易经》……（32）

第六章

一、西方学者对《易经》的种种解释……（42）

二、结论……（43）

1.《易经》真的能预知未来吗？……（43）

2.《易经》的结构……（48）

3.《易经》真的很独特吗？……（50）
第七章
这本书是怎样演化的？……（54）
第八章
进一步的说明，更高级的问卦术……（65）
1.卵石占卜法……（65）
2.查询《易经》时的注意要点……（67）
3.蓍草占卜法……（70）

第二部分

64卦解
1. ☷ **坤　阴性原则**
卓越的包容性／女性生命力量的象征／修养生息的温床／被欣赏和爱戴的阴性……（75）
2. ☰ **乾　阳性原则**
顽强的创造力／活力和进攻性／脱离阴性后的偏执和骄横……（78）
3. ☵ **屯　艰难的第一步　小难**
黑暗中的探索者／小礼物能为你铺平道路……（81）
4. ☶ **蒙　学习和教授　启发**
是学生又是先生/日常生活需要的知识/请带着问题来读这本天书……（84）
5. ☵ **需　等待**

是凶兆也许是良机／尽情把握你的现在 ……（87）

6.  讼 避免冲突 险

某种愿望反倒使你陷入冲突／你能否获胜／寻找有利的转机……（90）

7.  师 领导

领导与领导方式／你的行为有人欣赏有人反对……（93）

8.  比 联合 交际 吉

在计谋中与人交往有害／哪种友谊有危险／错交朋友就阻止了好人的加入／如何吸引好人……（96）

9.  小畜 克制 避免冒险

避免不必要的摩擦／有了信任不必有很多的财富／要求过高会导致失败……（99）

10.  履虎尾 谨慎 险

你会得到谅解／被闲话包围，陷入阴谋／对权力感兴趣的人……（102）

11.  泰 和谐 吉

你创造了一个和谐的环境／你能预见未来，故你的未来是美好的／面对无法避免的骚乱和崩溃时…（105）

12.  否 黑暗闭塞 混乱

你处在混乱之中／跟随大潮流的乐趣……（108）

13.  同人 伙伴 祥

兴趣相同的人形成一体／内部出现分裂……（111）

14. ䷍ 大有 繁荣／理财

财富将会失掉／财富不利用将成为你的负担／你不是你财产的唯一主人……（114）

15. ䷎ 谦 两极之间 吉

平衡与愉快的状态在两极之间／稍有偏颇便有灾祸／你能招来好运……（117）

16. ䷏ 豫 享受 欢愉 样

随时迎接机会的人是幸运的人／等待幸福的人是不幸的人／随便改变自己享受的幸福不是幸福……（120）

17. ䷐ 随 跟随

成功在于与有价值的人建立和发展关系／新的选择使你有了追随者……（123）

18. ䷑ 蛊 修正过时的模式

我们的现在取决于我们的过去／模式的陷井／与过去一刀两断徒劳无益……（126）

19. ䷒ 临 积蓄力量

在引起反抗和忌妒的情况下／满足于轻易得到的成功会成为你的障碍……（129）

20. ䷓ 观 彻悟

你给别人带来的启迪／狭窄的视野／对一种深层含义的顿悟……（132）

21. ䷔ 噬嗑　咬断障碍　刑

在生活的法则面前我们是自己的法官／自我惩罚与自我谴责会给自己带来阻碍……(135)

22. ䷕ 贲亨　装饰

过份的装饰使你也仅仅成为装饰品……(138)

23. ䷖ 剥　不牢固的基础

产生新的平衡也许就是失去平衡／一种不清晰的感觉和情绪冲动使你失去理智……(141)

24. ䷗ 复　转折点　安

利用自然和人生的法则／掌握中间环节……(144)

25. ䷘ 无妄　无邪带来的成功　健康

天真也会给你带来成功和好运／你可能暂时受到损害但不会真正被损害……(147)

26. ䷙ 大畜　知识的力量　前途

知识如何才有用／不要牛一样鲁莽地使力气／即使面对暴力与杀手……(150)

27. ䷚ 颐　滋补

精神需要合适的养料／错误地寻求帮助将逃不脱挨饿的命运／营养并不在昂贵的食品中……(153)

28. ䷛ 大过　内强

异乎寻常的时候／明白自己的危险处境／自强才有出路／如何在非常时期取得成功……(156)

29.  坎　危险的沟壑　难

对习以为常的危险大意会遭致大麻烦／沉着地走出险境……(159)

30.  离　温和的清澈

纯净内心，照亮世界／外界的影响对你没有效力／在自己筑成的地狱里生活的人……(162)

31.  咸　相互影响　爱情

他人与自我的影响／施影响于他人，先必得说服自己／对他人打开自己……(165)

32.  恒　持之以恒

成功的密码是耐久／女性与男性的不同使命／把变化强加在现存秩序上的不利……(168)

33.  遁　避隐　防备小人

回避小人／变失利为有利／退却是生活的一部分……(171)

34.  大壮　温顺的力量　戒冒进

力量如何才有用／以最小的努力取得最辉煌的成就／温顺地存在与突飞猛进……(174)

35.  晋　升进　前途

当顺风或逆风要来时／这一努力可能导致对抗和挫折的时候……(177)

36.  明夷　隐蔽光明　受难

隐藏智慧的表现智慧／生活中出现了黑暗时／怎样才不致于失去自我控制……(180)

37. ䷤ 家人 家庭伦理

家庭的内部组织结构／没有暴力、疯狂与邪恶的环境／感情肆意发泄造成的愚蠢行为……(183)

38. ䷥ 睽 离合异同

相互排斥而又互为一体／相互仇视而又相互需要／友谊中有分歧／敌人也会成为朋友……(186)

39. ䷦ 蹇 前进不便 难

提早发现困难的好处/冒险是不值得的代价/你知道你在家里拥有什么／在新的道路上出现阻碍时…(189)

40. ䷧ 解 清新尘世 排难

丢掉虚伪的习惯／坦诚地消除疑惑……(192)

41. ䷨ 损 失去与得到

过多的施舍能引人堕落吗／上天愿意向自强的人伸出手……(195)

42. ䷩ 益 收获

牺牲别人你将会受到报应／你的纯正使你是一个富足的人……(198)

43. ䷪ 夬 决心 小人作怪

你应该承认你的过失／只身拼搏的人应注意什么／身临困境请不要心怀怨恨……(201)

44.  姤 越进 婚姻

强悍的女性婚姻往往不幸／强悍女性的男人是柔弱的／男女在情感上有种微妙的平衡……(204)

45.  萃 愉快的交往 交友之道

有经验的人和女人常常决定一个人的成败／独居者也需要与人亲密／请不要寻找完美的对象……(207)

46.  升 循序渐进 吉

急于求成反而不成……(210)

47.  困 逆境 忍耐

你正陷入困境，你的努力是徒劳的／你先应该实际一点／请把握准你的生命方向……(213)

48.  井 生命之源

生命依靠共同的源泉／在寂静时领悟人生……(216)

49.  革 深远的变化

变化能给你带来新的生命力／变革与愿望是很难相等的……(219)

50.  鼎 正当的途径和结局

做每一件新事都得有新的头脑／你知道你的计划失败的原因吗？……(222)

51.  震 动乱之秋

惧怕伴随着你的期望／某些财富或许是一种负

担／变化或许会给你带来失而复得的奇迹……(225)

52. ䷳ 艮 冷静

你知道掌握身体的重心可以保持内心的宁静吗／过份求静则心灵就全被窒息……(228)

53. ䷴ 渐 渐进 婚姻

婚姻不是一夜之间就建立的／你的幸福就应该这样得来／过份自信又会将人抛出这一位置……(231)

54. ䷵ 归妹 顺时而生 婚嫁

每一个人都会找到他生活的位置／机会总会降临于你的／当人们希望你时请不要拒绝……(234)

55. ䷶ 丰 兴旺的季节 吉

你知道你处在兴旺的季节吗／财富就在眼前，切不可独自获取……(237)

56. ䷷ 旅 旅行者 不安定

你是一个流浪者，你有比别人更多的困难/企求与别人平等是愚蠢的／帮助别人是为了赢得帮助……(240)

57. ䷸ 巽 持久的影响

你应像风一样善于在生活中穿行/有了焦点，更重要的是靠智慧的行动／当你处于疑虑和混乱时……(243)

58. ䷹ 兑 享受生命

你寻求幸福可知道什么是幸福吗／陶醉于感官的满足的人已走上悲惨之桥／生活艺术上的学徒……(246)

59. ䷺ 涣 分离

不要给生活设定恒定不变的模式／应该扬弃这种逆反情绪……(249)

60. ䷻ 节 限制 谨慎

你能明晰你的局限吗／对生活要求太高的人是悲哀的人／应明白你所要做的……(252)

61. ䷼ 中孚 诚心

如何才能用最少的努力完成巨大成就／亲密的关系会给你带来快与不快／即使成功也不要凌驾于他人之上……(255)

62. ䷽ 小过 节制

不要被人压回原来位置／这样你才收获更多…(258)

63. ䷾ 既济 暂时的平衡

应想到新船也有可能裂缝／当衰退出现时／要找到意志坚强的伙伴……(261)

64. ䷿ 未济 近在眼前的成功

把事情做过头有危险／成功在望也不能自夸…(264)

第三部分

实用占卜法

1.快速查阅指南……(269)

2.卦表……(269)

3.跋…… 王树本 (270)

第一部分

——《易经》：成功的预测和占卜

第 一 章

一、这本书能为你做什么？

怎样做才能使我们的下一步计划成功？我能做些什么？从而使我现在的生活更加顺遂和充实，怎样增进同我所爱的人之间的关系？哪一类工作能给我带来最大的满足和经济收入？任何时候当你面对诸如此类的问题时，《易经》可以帮助你找到有意义的答案。

今天，有千百万人正在使用这本令人惊奇的天书作为他们日常生活的指南。他们查阅这本书以制定重大决策，加深对这个世界的理解，开阔他们的视野。在生活的各个方面，在家庭中，在工作中，在社会生活和在同异性的关系中，当需要对一个特定的问题提供有意义的答案时，他们都可以参考这本书。

当你面对使人犹豫不决的选择时，《易经》可以帮助你清醒头脑，做出正确决策。虽然书中的有些内容比世界上任何书都古老，但可以说，每一次打开它，你都将发现蕴藏在其中的新的富于启发性的思想。它确实是一把经过时间考验，打开幸福和成功之门的钥匙。它将对所有那些能认真学习这本书的人产生具有实际意义的深远而有益的影响。

你对生活的期望是什么？成功一词对你来说意味着什么？这些问题将在下一章讨论。而其余章节将说明为什么这本古老的书在今天的实践中仍然如此有效。为什么连计算机

专家和原子物理学家都渴望从中学到一些东西。

当然，也许你会注意到这样一个问题，即一本书怎么会是万能的呢？如果你确有这样的疑问，第六章将满足你的好奇心并说明《易经》博大精深的系统的内部功能。第四章将阐述贯穿你一生的阴阳关系，你怎样才能同异性达到和谐。事实上，这本书就建立在阴阳对立的基础上，这种对立存在于生活的各个方面。

仅仅在50年以前，西方社会知道《易经》的人可以说是绝无仅有，但在最近的几十年里，《易经》的知名度正在飞速提高，它的实用性和系统性得到了不同领域的专家的承认。世界著名的瑞士心理学家卡尔·古斯塔夫·琼（Carl Gustav Jung）研究易经多年，发现它是一个取之不尽用之不竭的智慧的源泉。诺贝尔物理学奖获得者内尔斯·波尔(Niels Bohr)在《易经》和现代物理学之间发现了它们之间存在的平行关系，把《易经》中的阴阳太极图印在了自己的衣袖上。物理学家弗里特乔夫·卡普拉注意到现代物理学和易经的最重要特征都是变化和变革，并在他的《物理学之道》一书中给予了解释。你将在第五章发现，所有这些相似性都有很深的根源，事实上现代微积分——也是计算机科学建立的基石一的产生，也可归因于易经的启示，时间约在300年之前。

现在，《易经》被广泛地认为是一本充满神秘色彩的书，可以用来预测吉凶，也可作为一种集体游戏。很少有人了解它更深层次的意义，但它对我们的文化及我们的生活方式的影响，在未来的几十年中必将大大增强。

《易经》产生在中国，《易经》这名字意思是变化的系统。在过去的5000年里，千百万东方人用书中的观念来指导他们的

追求和决策。男人或女人、皇帝或先知、将军或农夫、富人或穷人都从书中的实用智慧中得到了巨大的帮助。通过不断查阅，他们弄清了在他们自身和周围永恒变化的条件，他们学会了顺应生活的潮流而不是逆道而行。学会了如何发现机会和如何避免障碍。《易经》使他们睁开了双眼，明确了什么是生活中最重要的事情，《易经》也给他们指明了要获得那些有价值目标的最佳的方式。

几千年前《易经》就是用来作为决定日常生活中重要的实际指导的。但随着时间的推移，它却成了一个难于理解的象征，因为原文之中的甲骨文，使后人无从理解掌握，从而使它成了一种模糊的神谕，只有远东的学生和神秘主义者对它感兴趣。

你现在所读到的新版本意在缩短这一差距，它用现代人所能理解和接受的语言来解释和阐述古代的概念及图象。这些概念和图象包含了生活的各个方面，从貌似琐屑具体的事务直到具有哲学意味的形而上的理性思维。例如，你可能被这样一件事所困扰，你渴望享受一顿美餐，但它却又会使你发胖。你是应该接受这种诱惑呢还是抵制它？这个问题看起来很简单，但对它的回答却涉及到更深层次的观念意识。而通过《易经》你将知道这种意识是什么？

本书第二部分的64个六线型，我们都称作卦，使得普通的现代读者能够把握它们的意思。一个形象生动的说法，比如“虎尾”将使今天的大多数读者感到困惑，但在《易经》的时代，它却是一句日常用语，它的意思是招致危险。相反，古代的圣贤也有可能被我们今天所使用的一些句子所困惑，比如“到达瓶颈”或“击中公牛的眼睛”等等，对他们来说他们也许更喜欢相应的汉语说法。

二、关于本书的图题与图解

在这里，我再补充一点关于书中的图题，最早的《易经》当然是用中国的象形文字写成的。其中一些被著名的书法家编撰的古老的版本应当被视为艺术品。由于中国人使用象形文字表达他们的思想，所以他们的文字同他们的艺术紧密相联。

大多数中国的艺术大师，十分熟悉《易经》，也熟悉自然的，诸如平衡、变化等观念。他们的作品经常表现气候、季节的循环变化和生长的周期过程。每一幅图解说明“气”的一个方面，而气则是宇宙的秩序和自然界阴阳的微妙平衡。根据古代中国对画家的指导手册中对画家的要求，要学绘画，必须先学会静心、清神和增智。因此，我们可以把书中的每一幅插图视为一种内外和谐的表现，这种和谐帮助我们建立自己的生命意识。

虽然书中为了叙述方便，经常使用男性的“他”，但都应该从最广泛的意义上去理解。“他”包括“她”。每一卦后的变爻，既适用于问卦的人，也适用于那些现在问卦者头脑中的人。因此，像“他也需要智慧”这样一句话可运用于你自己，你的伙伴，或亲友或者别的什么人，而这些人可以是男性，也可以是女性。

三、进一步阅读的书

这本书将给你提供一个如何使用《易经》的方法及实用的指导。为了更进一步掌握《易经》的更深奥的方面，我推荐大



图1．通过查询《易经》，他们更加清楚地意识到在他们自身和周围环境中的永恒变化着的条件。

家阅读威尔海姆/贝内斯（Wilhelm/Baynes）的著作。

四、关于引文

所有的引文都选自詹姆斯·利格（James Legge）1899年在英格兰出版的译作。

第 二 章

最广泛意义上的成功

作为一个人的真正意义上的成功，仅仅获得财富或改善地位都还是远远不够的。要想自如地把握你在不同层次以及各个方面的生活，必须找到自身与外界的平衡。许多所谓的成功者事实上却忽略了许多基本的领域，在这个意义上说，这实际上又是一个人的失败。

不管我们是否意识到，毫无疑问，我们生活中最重要的是我们同异性之间的关系。当我们不去正视这一事实，则任何在其它领域所取得的成功都变得不完整，而且没有意义。《易经》在这里为我们提供了一个非常有用的、并且是经过时间检验的观念，关于这一点，在西方大多数人都不知道。《易经》全书实际上就是建立在阴阳两极的基础上的，它描述了这两种宇宙力量之间的变化关系。这两种宇宙力量我们可以领悟为白天和黑夜、天和地、太阳和月亮、肉体与精神、理性与直觉、意识和无意识、男性和女性……两种力量都同等重要，二者互相补充，互相促进。当它们彼此和谐时，也彼此都好，一旦失去平衡，双方就都显露出它们邪恶的一面。因此我们生活的目标，不是一方超越或征服另一方，而是使双方都表现出它们“最好的”一面。在这一点上，中国人的思维方式同我们坚定的西方信条，即强调对抗和超越，是完全不同的。

从实践的意义上来说，这就意味着《易经》有融洽两个看起来相互冲突的观点和性质的可能。例如，许多西方人感到“两性的战斗”是自然而不可避免的，通过《易经》他们才突然意识到，这种战斗或冲突只存在于他们的头脑，“造物主”把人分为男人和女人乃是为了互爱和互相完善。他们也将发现在自己的身体和意识二者之间并没有根本的、与生俱来的冲突，只有一个偏执的头脑才会在身体中看见“邪恶之舟”。因此，《易经》指出，我们生命的最终目标不是进“天堂”，而是和诸存在于我们自身和外部世界的阴阳因素，在地球上创造出一个“天堂”来。

中国人——在某种程度上也包括日本人——的这种态度，同包括我们在内的印欧文化中发现的所谓价值观差别很大。印度和近东在这方面的西方化特征，可以在他们富于理想的和“天堂意识”的教导中得到认识。而另一方面，在远东，我们可以找到一种更加实际，脚踏实地的态度。正是在这个意义上，我们说《易经》为我们开拓了新天地。

《易经》的原文中经常提到“君子”，“大人”，他们为我们这些查询《易经》的人应当怎样思考和行动树立了一个榜样。《易经》的注疏中，描述了这样一个高明的人，他通感于天地的力量，因此他的行动与他们和谐。他用直觉理解阳光下所有的生命，给他们以仁慈、宽容和帮助。他的行为顺应潮流又不为其所左右。因为他的生活符合宇宙的法则，因此他的力量凝聚于自己的内心，没有隐藏的疑惑或焦虑。他立足脚下的土地，胸怀慷慨的仁爱精神，因此他爱人，没有保留。

高明的人培养一种平衡的意识状态，他与天空、大地亲近，成为它们之间联系的纽带，在精神及日常的生活中都如同



图 2。人被分成男人和女人是为了让他们在互容中相互补充。

在家里一样真实自如。由于他同宇宙的力量和谐一致，因而能自然而然地从事正当的事情，达到正确目标，而无需人为的紧张或刻意为之。“获得了这样的从容并超然于劳苦之外，天下所有的原则也就掌握了”。

但是，尽管他知道怎样应付一定阶段中最重要的事情，而且能达到正确的目标，但他并不认为成功是当然的。“他奋斗在成功的过程中，但不夸耀；他完成功绩，却不归功于自身。”这是因为他知道自己得到了自然的支持，没有这种支持，他的成功将极其有限，甚至一事无成。

因此，他也不认为自己高于他人，他尊重他人，不干预他人，但是，通过不断地加深自己的品德、修养，他能对所有与之交往的人产生有益影响。

高明的人把“道”（正确的途径）作为原则，即便是在生活最细微处也莫不如此，这同那些对事物的真实性的认识仍然混沌不清的人是截然不同的。“小人并不认为不仁爱是羞耻，他也不怕做不正确的事……虽然在小事情上的自我调整可以使他避免重大的失误。”

通过一段时间的独处和冥想，高明的人培养平衡的意识状态；通过在阴阳之间保持一种机智的平衡，他可以有效地处理外部事物及他人之间的关系。“智者在试图改变他人之前，先坚定自己的信念；在讲话之前先使自己的头脑冷静轻松；在从他人那里‘得到’什么之前，先建立与其打交道的原则。这样，他就可以避免这种情形，人们由于他的拘谨和不稳定从而拒绝响应他。而这种不合作有可能转化为不愉快的对抗。”“当没有人与他一致的时候，伤害他的人就会显露出来。”

高明的人懂得怎样保持他人对自己的信任，不通过语



图 3。通过一段时间的独处和冥想，高明的人在阴阳之间培养一种微妙的内在平衡。

言，而是通过正确的行动。当需要使用语言时，他使用谨慎和机智、微妙的语言。他深知语言会产生深远的影响，一旦错误的思想被表现出来，就不可挽回，而且恶果已经铸成，正所谓“君子一言，驷马难追”。同样的道理，适当的时机所说的正确的话，其力量足以移动大山。

由于遵循宇宙的法则，高明的人即使浪迹天涯也如同在家里一样。他理解一切生命的真谛，他的智慧处处适用，他的成功不受时空的限制。“这样，他的行为如同一种精神，不受地域的局限，他所促成的变化不停留在任何一种形式上。”

为了使头脑清醒，每当制定重大决策之前，高明的人凭借《易经》作为指导，根据注疏，把问题变成文字，然后询问《易经》，《易经》接受他的询问，答案就象回声一样传达出来。这些答案的主旨可能遥远，也可能很贴切，或者神秘深奥，但是却能立即使人知道即将到来的前景是什么。

《易经》可以把智慧之光投射到混乱之中，指明行动的路线。因此，从广泛的意义上说，这本书在你生活的各方面都起着“成功手册”的作用。

现在，你已经有这本《易经》在手，你也可以开始自己使用这个古老的方法了。下一章将说明怎样查询这本书，怎样关注最使你烦恼的问题。

第 三 章

一、怎样查询本书——硬币简易占卜法

探索事物的奥秘并寻找它隐藏的真谛，透视埋得很深的本质，达到相距遥远的目标，从而辨别天底下所有事物的善恶。没有什么能比《易经》更伟大的了。它向我们展示过去、又教会我们区分未来。它展示那些现在看来微小的事物，明晰着我们模糊的问题。

你有一个问题或者麻烦，便想得到一个快速的解决办法。你所寻求的答案其实已经在你心中，它隐藏在你的潜意识中。而《易经》则帮助你把它清晰出来。但只有当你放松、冷静下来，停止无休止的思维活动时，答案才会显现出来。你生命中真正重大的问题，只有在你的意识活动停止活动时，才会表面化。但是，你怎样才能达到使大脑轻松、兼收并蓄的状态呢？

《易经》提供了一个小小的仪式，帮助你放松和找到问题的关键所在，然后再从书中寻找你需要的答案。它可以使你连续数次地抛置三个硬币，或者用一定方法排列五十根小棍。这个仪式的主要目的是为了让你的大脑进入一种接收状态，并使你关注在一个问题上。这个问题使你纠缠不清，你想把它理出头绪。同时这些硬币和小棍帮助你找出书中的哪一个卦是处理你目前的处境的。

开始，你可能会使用硬币的方法，因为它相对方便一些。



图 4。你正在寻求的答案已存在于你自身……《易经》可以帮助你把它认出来。

最适合的是使用独一无二的中国铜钱。铜钱中央有小方孔，你会发现这种东西很难找到。因此使用三枚其它普通的硬币，大小和铜钱差不多也可以。关于更详细的使用五十根蓍草的方法，将在第八章中作介绍。

开始你先找到一个安静的地方，在那里不受打扰。以一种舒适的姿势坐下来，把硬币、书写工具、材料和这本书放在面前。这时用心地去想出让你烦恼的问题。比如：在某件事情上我应该信任某某人吗？两个月后迁移到这样一个地方合适吗？我应该现在着手某一个计划吗？等等。

放松几分钟，让你尽情地想，把问题的各个方面也想到。让身体完全放松直到完全舒适的状态。选择一个姿势，但不会使你入睡，接受任何进入你大脑的概念和图象，避免焦急和带有倾向的思考。用非常简明扼要的文字把你的问题写下来。你的问题可以是特指的，如：我应该继续干下去吗？也可以是泛指的或关于接受新见解的，比如：我应该怎样行动呢？你也可以简单地寻求指导，比如：这个问题是……

避免提出双关问题，比如：现在去度假好呢还是开始一项新的冒险？这样的问题中包含了时间的跨度，而这个跨度之间，两种事情在时间上相关联。《易经》要求人们永远不做损人利己的事。据说人做了坏事，就不再有同这本书交流的可能，也会给自己招来不幸。

现在你已准备好了。先投掷硬币，建立一个卦象，从而找出问题的答案。每一个卦象由六条线组成，有的是实线，有的是虚线。一共有六十四个这样的六线形。无论什么时候，必然有其中一个卦象符合你的情况。

例如：



第28卦

双手捧着三枚硬币摇晃数次，然后把它们投放到桌子或一个较大的平面上。只有四种硬币的组合是可能出现的，而每一种组合对应一条直线或一条虚线，如：

㊎㊎㊋　两个头一个尾，画一条直线 ——

㊎㊋㊋　两个尾一个头，画一条虚线 — —

㊎㊎㊎　三个头，画一条带叉的虚线 — —×

㊋㊋㊋　三个尾，画一条带叉的虚线 — —×

需要说明的是，有的《易经》版本使用一种更加复杂的方法来决定是直线还是虚线，其中将用到6、7、8、9等数字，但最后的结果也是一样的。

你第一次扔出去的硬币组合构成卦象的底线，接着再扔五次，每次画一条线，依次从下往上画，不能从上面往下画。你不断地扔硬币，卦象就逐渐形成，这时你继续想着你想知道答案的问题。

例如，假定你已经把三枚硬币扔了六次并构成了这样一个卦象：



从下往上数，第五条线带一个叉，这将在下文中得到解释。

根据下面叙述的方法查阅你卦象的号码就可以找到问题的答案。首先在图表列中找到你卦象中的上三线，这上面的



图 5。放松几分钟，然后以开放的意识深思问题的所有方面。

线又叫“上三线型”，在我们的例子中是☰，然后在图象三行中找到你卦象中的下三线，这下面的三线又叫“下三线型”，在我们的例子中是☰。

现在，从下图表中往下数，直到找到它同行中的下三线型交叉的位置，读出交叉点上的数字。这个数字就是你卦象的号码，你可以在书中读到这个卦象对它的解释，在我们举的例子中，你应该读第22卦。

上三线型 → / 下三线型 ↓	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
☰	2	34	5	26	11	9	14	43
☱	25	51	3	27	24	42	21	17
☲	6	40	29	4	7	59	64	47
☳	33	62	39	52	15	53	56	31
☴	12	16	8	23	1	20	35	45
☵	44	32	48	18	46	57	50	28
☶	13	55	63	22	36	37	30	49
☷	10	54	60	41	19	61	38	58

卦象号码表

阅读卦象的正文时，先花一点时间使自己放松下来，注意捕捉《易经》所提供的微妙的线索。注意从广义上去理解词语和句子的意思。这些词语和句子与你的问题有关。有些句子开始也许使你迷茫，但不久就会显示出它们的意思。有时候这种启迪会产生在几小时或几天以后。

当你已经好几次查询过《易经》了，你就会发现《易经》的正文是多维的。在典型的中国式中，你在一个层次上

提出的问题可能在另一个层次上得到回答。例如你问自己：他爱我吗？《易经》可能会回答：在个人动机及其产生的效果之间还未造成伤害。因此，你可以把这句话理解为：在你的爱情关系中最重要的不是你是否被爱，而是这个爱对双方来说，是否纯洁无私。

通过这种方式，《易经》帮助你超越你的狭窄的封闭体，为你打开另一个空间。在那儿你的问题得到了解答。不熟悉远东的思维特点的读者，也许只习惯直接的、一味的西方式的思维方式，刚开始对这种方式产生迷惘。但是，我们生活中的大多数挫折事实上正是因为我们缺乏这种思维的弹性和敏捷性所造成的。这就是为什么有些在一个僵硬的头脑中看来不可克服的困难，从另一个更加实际的角度看，它们却不驱自散了。

另外一个例子也可以说明这一点。假如你想开始一项实业，这样问自己：我怎样才能筹集到资金？《易经》的回答是：我们必须期待我们要从中寻求营养的人。这时你的注意力一下子就转移到你的企业的“命运”上。假定它要养活一些人或者为你自己和他人提供生活来源，你公司的财务问题则忽然成为第二性问题了，你终于明白为什么要开创企业的首要原因了。有了这种见解，你就会找到一种更好的、更加有效的营养或援助方式，财务问题将很容易地得到解决。

一旦你理解了被指出的线索并且明确了问题所在，一个预料之外的答案经常会由于深层的理解而显现出来。有时候你会得到这种印象：这本书有很强的幽默意识，它有时简直是在捉弄人。另外一些时候你会感到被非难和遣责。但是在关键的时刻，一旦有尖锐的问题需要《易经》作出答复，你总会得到满意和欣慰的解答。

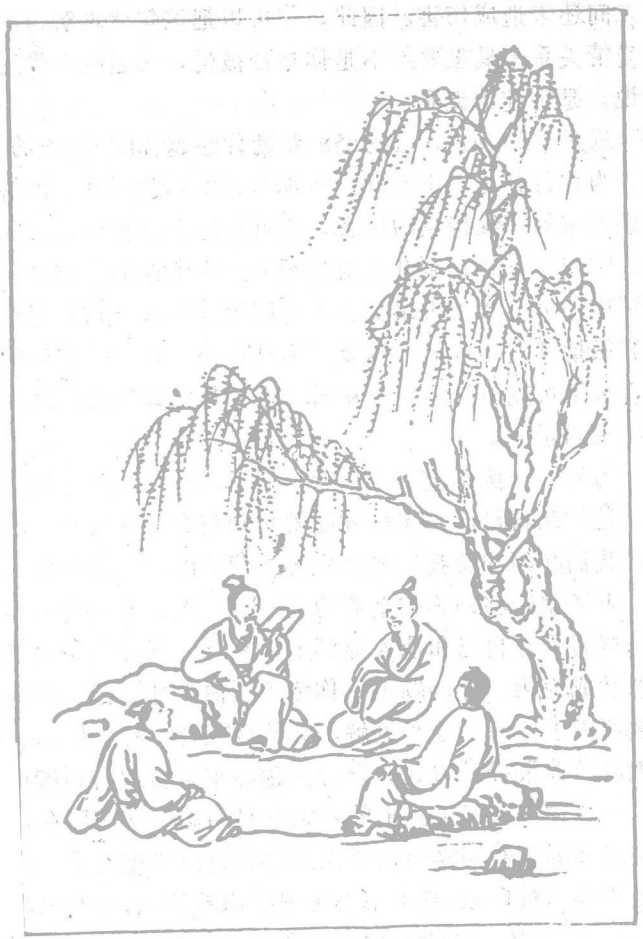


图6．当问题涉及到合作的项目或能引起广泛的兴趣，我们可以同有关的人一起来查阅《易经》。

请注意，如果你得到的答案看起来还不适合你的情况，这有可能是你自己的内心与手头的问题不合拍，还可能是由于你不够放松或者没有把摆出来的问题考虑的淋漓尽致。

二、关于变爻

每一卦象的最后一部分是以“变爻”为标题的段落，它们专用于带×的线。在我们绘出的例子中，从下往上数第五条是变线。你必须查阅标明“五线”的相应的内容。这一段叙述告诉你生活中即将发生的变化。也就是说，卦象的第一部分描述了你现在的生活，而最后的这一部分则指出了你下一步的变化。

如果当卦象中有一个或更多的变爻时，就是带×的线，画出一个新的卦象，在这个新的卦象中，带叉的线变成了它们的对立面。在我们的例子中，这种变化可以表示如下：



第一卦（22卦）　　第二卦（37卦）

认真阅读第二卦，你会收到更多的线索包括最近和遥远的将来的趋势和可能性。现在你就明确了，等待着你的机会和危险，而且你也得到了应付这些未来事态的劝告和建议。当然预言不都值得坚信无疑，它们仅仅指出了可能性。有了这些信息做武装，你就可以站在一个较好的位置上来设计和创造你的未来。

在第二卦，也就是我们例子的第37卦中，你可以跳过标有“变爻”的内容。

起初你可能会发现“变爻”中的内容有歧义，大多数的

人都用男性“他”这个形式。本来这一点应从上下文上去理解为他和她，但在上下文中它可以帮助你确定变爻将对谁适用：对你自己、朋友、亲友或者对其他什么人。

我们即将结束“怎样查询《易经》”这一章。以后，你便可以使用书后所附“快速查阅指南”来查找你的卦象号码。

现在，你已经知道怎样在实践中运用《易经》了。让我们再来探讨一下这本书所建立的基础，亦即阴——阳两极吧。

第四章

男性——女性、阴性——阳性

我们应该说阴和阳，或者说这可分而又不可分的线是《易经》的秘密和实质。

这本书全部建立在阴——阳概念，建立在生活各个方面都存在着的异性和性因素两极的基础上。在我们西方语言中居然没有同等的概念，这一事实是具有显著意义的。当谈到男人和女人、逻辑和直觉、思想和感性、身体和意识、运动与休息、父亲和母亲、天和地等等之间的平衡时，它表现了我们文化中的“盲点”。直到最近，只有很少的思想家注意到这一断裂。但在过去的十年中，这个人数在增长，拉夫·瓦尔多·埃梅森（Ralph Waldo Emerson）是最先讨论这一主题的人之一。在他的文章中，他阐述了生活中处处可以看见的极性：在暗与明、北与南、男性和女性，在血液的节奏和声音的振动中。

“每件事在自然中是分离的，因此都只是一半，必须被另一半来完成。精神和物质，男人和女人，主观和客观，内在和外在，上和下，是和非……事物的整个系统被体现在每一个部分。每一种生物，都有使我们想起海洋潮汐和潮落，白天和夜晚，男人和女人这一自然的规律。”

埃梅森赞同远东的这一信仰，即两极互为补充，它们都同等重要，在它们之间存在着一种动态平衡。然而，大多数

西方哲学家倾向于发扬光大一极而忽略另一极。例如，他们认为意识优于身体，逻辑优于直觉，“天堂”优于“地狱”，“天父”优于“母后”。因此，我们的社会强调男性价值而贬低女性价值。在这里就包含了许多西方妇女之所以拒绝女性角色的原因。她们感觉到在男性文化中女性的气质被认为是低极的气质。她们是社会的一部分，但她们却实践着隐蔽男性沙文主义，试图获得男性的特点。虽然中国文化不是完全没有性别特征的，但从整体上讲它更偏重于是一个女性社会。

远东的阴——阳观念可以帮助我们获得一个更加稳定的男女之间的平衡和一个对待自然、身体和潜意识的更加公正的态度。我们对待潜意识的态度对保持头脑的平衡是极其重要的。任何在这一方面的长时间的摩擦和抑制都将是产生精神病的病因。部分摩擦根源于我们的西方文化，我们都或多或少受到了这种“社会精神病”的危害。弗洛伊德学派告诉我们，潜意识是一个“混乱感情的污水坑”，这就增加了问题的严重性。但在东方人看来，在很大程度上由内在自我所表现出来的潜意识，是一个非常有力的“同盟者”，只有当意识失去了平衡时，它才起破坏性的作用。

但是，我们西方文化并不从来就是“倾斜”的。从历史的角度看，我们现在的男性价值观是相对近期的现象。正如科学家们现在发现的那样，许多在欧洲和近东的史前社会是更加平衡的社会。但是这些阶段中，没有文字记录保存下来。然而我们幸运地发现，有5000年历史的《易经》保存了这些古老的文化价值。

这样一种自然的阴——阳平衡，由于受到中国的观念的影响，在日本神话中也有描述。根据日本的传说，世界是由

“拉扎拉吉”和“拉扎拉尼”创造的，他们是原始的父亲和母亲。他们之间的爱情和性的结合被天真无邪地详细描绘出来。这个传说是愉快而自然的“自然崇拜”的基础。这种自然崇拜在今天仍然可以观察到。在日本人的意识中，大地和海洋、高山和森林，以及自然界本身，都是由于阳性和阴性精神的神圣的结合而产生的。因此，在日本，最重要的宗教结构是爱舍神祠——供奉太阳女神爱舍，日本的皇帝被认为是她的后代。这种天真无邪的自然崇拜，部分地解释了日本令人难以置信的生命力和韧性。只是在近一个世纪中专制和军事化的哲学被附加在古代信仰的上面。

这种向专制和男性价值的转移也发生在中国。即使在类似《易经》这样的古代经典中，我们也必须区分原始的和后来加上去的内容，区分注释和翻译。一些孔子的注释，就已经有点男性意识。这种发生的早期的转移，从最前面两卦的顺序中也很明显地表现出来。今天可以看到的译本，第一卦描述了阳性的力量，经常被冠以“创造之子”这样的名称。第二卦描述了阴性的力量，经常被叫做“接受者”这样的名称。名称和排列秩序可以解释为暗示着对男性价值的偏爱。

商代（公元前1766—前1122）的《易经》版本，坤卦列作第一卦而且没有名称。我个人的意见是这种版本不仅更加真实也更符合逻辑，因为在中国人的宇宙观里，阴性总要让位于阳性。例如，包含一切的“气”（宇宙）总是用数字1表示。之后是大地和阴性原则，数字为2，天堂和阳性原则数字为3，所有的偶数在中国的数字里皆为阴，所有的奇数为阳。好象要修一幢房子，总是先打好地基最后才是盖屋顶，它的启示就是，在创立宇宙的过程中，大地也要先于天堂而物质化。这种脚踏实地的思维方式，也使得《易经》的作者们确立一

个从下而上，而不是从上而下的卦象。

所有这些情况综合起来十分明显，《易经》原著在孔子之前的几个世纪曾经被作了一些修改，修改的意图在于提高阳性的地位而降低阴性的作用。在这一版的《易经》中，我重排了它最先的秩序，在全书和其它地方，只要发现了阳性意识较强的句子，我都对它做了修正。我这样做并不是企图对女性作出公正的姿态，而是感到这样的一些陈述是违反《易经》的内在逻辑的，也违反人的本性和我自己的本性。性的偏见在我们的和其它人的文化中，对男人的伤害并不比对妇女的伤害要轻。

阴——阳两极的基本意义经常被描述为阴暗——光明，温和——严厉，女性——男性。阳常被描绘成翱游在天空中的飞龙，它开创新的事物。阴被表示成一匹母马，优雅、耐心、多产，能给予并维持生命。

“阳就是纯洁、精健和强大，充满活力，正直和勇敢。阴是温和与弹性。但是一旦卷入运动之中，就表现为执着和坚持。她能够给予和凝固理想的形式。她容纳万物，有着光辉的改造变化能力。她受天的影响，在适当的时间行动。”

当阴走向极端，它就成了无形、被动、混乱、灰暗、消极、吹毛求疵、心胸狭窄。她会失去宽厚的理解和领悟，把时间浪费在琐碎的小事和日常循规蹈矩的消磨之中。

当阳走向极端，它就成了严厉、傲慢、进攻，残忍、狂热、气度狭小、不耐心、头重脚轻、孤僻和没有生殖能力。他失去了与现实和大地的接触，在狂热的计划和高远的理想中浪费能源。

一旦阴阳之间的平衡被破坏，这些极端就会在阴、阳双方同时表现出来。例如，一旦阳表现为严厉和傲慢，阴就会

表现为混乱和消极，或者当阴表现为过分波动，阳就会表现为不耐烦。

从阴阳最广泛的意义上，我们发现每一极都有它自己的优点与弱点，他们需要相互补充。有人把阳翻译成“创造性”，而把阴译作“接受性”。这实际上暗示了阳是生命之源而阴无非是阳的工具这样一个意思。这一概念当然符合我们西方的男性上帝的图腾。他没有女性的帮助，便完成了对世界的创造。但另一方面，汉语里没有相应的西方意义上的“上帝”这个词。它只有“气”，一种绝对，它表现为阴阳两性。中文里面，最接近我们西方“上帝”一词的是阳——“造物主”男性的这一半。西方人实际上也只崇拜创造的一半而忽略或者征服另外一半。这种片面的、一统的方法在科学、技术和利益方面给我们带来了许多成功，但多数的挫折和神经官能症，我们虚伪的生活和下降的生命力也由此产生。典型的西方人过分注重外部的成功。很少有时间留下来享受生命和照料孩子。

《易经》可以帮助我们在生活的各方面，在男人和女人、父亲和母亲、父母和子女、社会和个人之间寻找新的平衡。在个人的水平上，这知识可以帮助我们在意识和潜意识、理智和感情、逻辑和直觉、身体和意识之间达到更和谐的平衡。

因而，妇女可以在正常地依靠她们阴性力量的同时，更好地发挥她们的阳性的特性。无须使自己男性化却仍然可以在诸如事业、逻辑等方面表现出阳性特征。而男人则可以更好地利用诸如直觉、敏感等这些阴性力量，而无须使自己女性化。

只要我们继续保持我们的阳性态度，我们仍将趋向于控



图7。《易经》可以帮助我们发展一种新的和谐——在男人和女人、父亲和母亲、父母和子女之间。

制自己的感情，贬低我们的身体，用逻辑代替直觉。我们将在我们自己创造的冷漠、合理的社会中感到孤独。异性之间的关系将仍然虚浮和做作，父母亲之间的平衡关系将继续受到扰乱。我们的孩子将不再适应我们的世界，我们将继续忍受内心冲突、仇恨、犯罪感和悔恨的折磨。并把这种感情延伸到我们的朋友、亲友、同事、邻居，乃至整个社会。这种紧张的气氛将导致社会和军事冲突。但是，通过明辨我们扭曲了的世界，我们可以找到通向幸福未来的一条光明道路。

下一章将说明，当代科学也发明了我们世界的缺陷，并且他们还发现《易经》中的许多真理竟同最新的科学理论万般巧合。

第五章

现代科学与《易经》

智者穷尽生命追求事物的根源，探索事物最细微的发端。

象C.G.琼这样的心理学家在《易经》中发现了很深奥的真理。包括诺贝尔奖获得者在内的物理学家最近也发现，这本看似不科学的著作却能教会他们许多东西。例如“凡事皆变”这个观念就完全适用于原子和亚原子世界的规律。电子、原子、粒子和波都处在无休止的变化过程中，处在一个不断变化着的相互关系之中——如同《易经》中的线、三线型、六线型一样。传统的西方关于现实的模式，绝对价值和稳定的关系占着主导的地位，但在物理学世界和《易经》中，没有东西是静止不动的。

而且，物理学家也明了物质在原子水平上的双向性，物质可以表现为波，也可以表现为粒子，这取决于它们所处的环境，在《易经》中，宇宙能量也表现为两种可以互相转化的形式，即阴和阳。在一个卦象中，一条实线可以转化为一条虚线，反之亦然。

《易经》的另外一个方面，即关于物质和精神的关系，对现代物理学也有强烈的吸引力。中国人相信，物质和精神是同一事物的两个不同方面，对他们来说，精神存在于物质之中。不像传统的西方模式，他们不把物质看作是被动的客

体，需要由外部的精神力量或上帝来改变它。爱因斯坦的场论同《易经》偶合。场论认为自然的法则不是由外部强加在事物之上的，而是一种内在的存在。同样，卦象中的爻和它们所象征的事物，由于内在的逻辑关系，自己就会发生变化。

远东的这种教义和现代物理学之间同构还表现在这一信念上，它们都认为，我们的语言、概念和构筑的存在模式都是适用性极其有限的一种权宜之计。一个单独的概念其自身也许十分完善和“科学”，但它实际上仍然只是现实中的一个模式。我们的语言，科学和数学，也仅仅只能限定现实——并从来不能把握住现实。东方人，特别是研习禅道的人都非常清楚这一点，2500多年以前，老子在他的《道德经》一书中就指出，能够用语言来规范的真实不是永恒的真实，语言只能表示相关的事物，所有的描述都是一种比较。《易经》是表达我们观念知识相关性的理想工具，并使我们从狭窄相关的框架中解放出来。它还向我们表明，我们的直觉经常可以导致重大的科学发现，这也正是爱因斯坦、内尔斯、波尔和海森伯格经常所说的。

因此，我们发现传统的西方关于现实的模式在很大方面不符合科学事实。而同时，我们的几位科学巨匠认识到，古老的《易经》令人惊异地接近了真理。更令人惊奇地是所有地球生命的秘诀同《易经》的教导十分相似，64个卦象严格地对应着遗传密码中64个DNA密码子，这一点在马丁·斯科诺伯杰的《生命的奥秘》一书中有清楚的叙述。

在医学领域，我们也已经开始向中国人的思想方法学习，而这些中医的理论和方法最初是受《易经》启发的。东方医学强调预防和维持身体内部的阴阳平衡。中国医生有定期的收入，他们的职责就是使人们保持健康。医生的工作就是



图 8。东方的医生强调预防和保持体内的阴阳平衡。

尽早发现病情，查找疾病的根源。

“他追寻事物的起源和终结，因此他知道对于生与死，他能说些什么。他能领悟由精、气所组成的事物，以及由消长和飘流的灵魂所产生的结构变化。”

从另一个角度看，西方的医学，更加注重局部和疾病本身，着重使用化学药物和手术方法研究症状。现代医学书籍例举了成千上万种疾病，它们的症状和并发症。但关于健康以及怎样维持健康却很少提到。因此，当代的病人也期望医生为他们做快速的同时也是昂贵的修复工作。很少有人能够承认这一观点，即：大多数疾病都可以通过采用健康的生活方式而得到预防，而且病人要对他们的大多数疾病负责。

在西方，尤其是在美国，医药行业是一个庞大的行业，利润丰厚的制药公司不断增加，公众的健康水平却逐年下降。医药和医院的费用已经上升到了天文数字，但疾病的单子却是越列越长。人体中最重要的器官，如心脏、肝、血管、肠以及关节不断退化，找不到明显的原因。25%的美国人在他们的一生中都会接触到癌症。

而对这种疾病的漫延，医生自己也感到束手无策，而且他们自己也由于紧张、挫折和过分工作而陷于疾病之中。但不仅仅如此，象伊万·伊里奇这样的作家已经注意到这样一种现象，即大多数疾病实际上是由医生和他们所使用的治疗方法所造成的。在使人类遭受痛苦的疾病这个长长的单子中，我们还应加上这样一大类：医生所致之病。巨额的被用来修补由现代药物和手术所造成的危害。因此住院不只是越来越贵，而且也愈加危险。还有什么地方比医院更能受到病毒的感染呢？处于虚弱状态而被送到那里去的人，必须随时准备发生各种各样的并发症。

因此我们的结论是，虽然现代医学也经常产生奇迹，我们也不能完全离开现代医学，但又不能对它怀有过高的期望。现代医学的创始人希波克拉底在二千多年前就曾经说过："一个医生可以处理一种疾病，但只有自然才能治愈它。"在我们濒于绝望的困境中，我们也开始一些自然的治疗方法，使用预防和holistic性的药物。奇特的远东治疗方法也正在被一些西方医生所研究，人们开始重新发现他们的身体，更加注意食物和营养，而这一方面在以前的医学院校中，学得特别少。人们也尝试着进行更加自然地生活和饮食，避免提炼过于精制的食物。关于远东诸如针刺、点穴、导引等这些增强身体自愈能力的方法的兴趣也在不断增长。

《易经》教导我们，要保持良好的健康，我们必须注意我们的日常生活习惯。注意接收我们身体所发生的各种信号，多数严重的疾病是经过多年缓慢发展的结果，往往是人们忽略许多小事情所造成的。正如《易经》告诉我们"小人认为小的善行没有益处，因此就不去做，小的恶行如没有害处，因此就不禁绝。这样，邪恶就会增大到了无以覆盖的程度，罪恶就会积聚到不可饶恕的地步。"

相信在生活中的各个方面作出预防的人能够明确未来。他们知道他们内部和外部的世界即处在永恒的变化之中，他们知道怎样在事物的最先发端处就着手影响事物的未来发展。只有极少数西方的思想会涉及到这一问题，但古希腊哲学家赫拉克利图斯曾经用"潘塔瑞"（凡事皆动）来表达他教义的精髓。直到最近，原子物理学家得出了同样的结论。这一点我们已在前面作了论述。但是总的说来，西方人仍生活在一个静止的精神世界中。在那里，每件事都有它固有的位

置。

在另一方面，中国人总是感到变化是宇宙秩序所固有的规律，他们随时接受变化。因此，他们把最古老的、最具影响力的经典称为《易经》，即变化的系统。你现在正阅读着的就是这本书，“他不知道事物的源泉拥有象精神一样的智慧吗？……这些源泉是运动的发微，是善恶的端倪（最早的指示）。智者预见了它们，并毫不迟疑地采取相应的行动。是的，如果我们想知道什么将被保存下来，什么将灭亡，我们将很容易地从卦象中找到答案。”

在中国人的宇宙观中间，所有的事情都在不断变化，在阴阳平衡中互相补充。最明显的例子就是太阳、月亮和星星的运动，在气候、季节、潮汐中，在植物和动物那里，在我们身体和我们周围，我们也经历着这种变化。我们自己的感情也发生着从这到那的细微变化，我们同他人之间的关系也会有同样的变化。

中国的“变化的科学”和我们的现代科学，这样帮助我们认识了宇宙力量和他们在我们身体和周围的变化趋势。通过预测即将发生的变化，我们可以同生命本身保持一致。我们的行动可以变得更加适宜、有效。下一章我们将进一步分析《易经》，并且找到它为什么在日常生活中有用这一问题的答案。



图 9。变化是宇宙秩序的内在规律。我们应该随时准备着接受，以同生命的潮流协调一致。

第六章

这种方法是怎样进行工作的？

远古的时候，当先哲们写出《易经》时，它被设计成图象以符合人世原则及上天的信条。

在远东，《易经》被广泛地接受，成为深奥的智慧之源。但第一次看到它的西方人肯定会发现它有些混乱和奇怪。就连那些已经尝试并得到了有意义的答案的人，也仍然对它持有一种怀疑的态度。

它真的能起作用吗？如果能，理由是什么？作为一个理智的读者，他有权提出这样的问题并得到答复。这一章中，我们将冷静而清醒地分析《易经》，并找出是什么东西使它如此有效的原因。这件工作从来没有人做过，所以我想这样做使很多人感到吃惊。当我告诉一个朋友说要分析这本书时，她正在台湾教中文，她呼喊道："噢，那不可能。没有人知道它为什么产生作用，它简直太奥妙、太古老了。"

我真正理解她的感情而且同意在生活中的确有一些事情单靠智能是得不到解释的，倒可以凭直觉去把握它们。中国人比西方人更多地发展了这种第六感觉。在另一方面，他们过分依靠直觉，以牺牲逻辑作为代价这一点，是得到了公认的，在近代的历史中，他们开始弥补这一点，采用了一些科学的方法。

但是逻辑和直觉之间并没有真正的冲突。要作为一个完整的人，我们两者都需要。无论是文化还是个人，过分地强调一点迟早会造成麻烦。例如，我们大多数的烦恼，却可归因于过分强调生活的合理性。许多世纪以来，我们一直被教育要“用脑筋”这一事实所纠缠，而忽视了我们的身体。我们失去了同自身、生命的根和直觉本能的接触。

这至少是我们可以从类似《易经》这样的书中得益的一个原因。它把我们从“头重脚轻”的习惯和狭窄的参照架中解放出来。但是我们却没有必要盲目地接受它的思想，而把我们的智慧抛在脑后。

相反，我们可以经常地用西方人的智慧去明确东方人的观念，从中剔除迷信的因素和过分增长的感情因素。用这样一种方式，东西方都可以获益。把《易经》剖析开来，我们便会对它产生更深刻的印象。在这件事的全过程中，我经常感到自己象在圣诞节时得到了一块手表的孩子那样，迫不及待地将它打开，看看究竟什么东西在这里面嘀嗒作响。同样，我也担心《易经》重被整理起来之后，它还能发生作用吗？我必须承认我对它作了一些不够尊重的实践。如果中国的先灵们有知，他们也将感到震惊。但是我想《易经》的作者会赞同我的作法，否则他就不会把它作为变化的系统了。无论如何，一个系统总该是符合逻辑的，能够被人类的智能所理解。在任何实验中《易经》都经受住了考验，而且结果愈加坚实，愈加灿烂。如今，我从里面所得到的结果，又能指导我认识自己的世界。因为它的相关性更强，因为我对它已经不存一丝疑惑。以前许多作者对《易经》的解释都不能使我满意。然而我已坚定地相信，《易经》的确建立在一个能够起着现实作用的坚实的基础上。



图10。《易经》建立在一个真正起作用的坚实的基础上。

一、西方学者对《易经》的种种解释

下面是以前的作者和评论家对《易经》内在逻辑规律的一些解释。

詹姆斯·利格，牛津的学者，于1882年翻译了《易经》，他虽然极其推崇它的结构和积累起来的智慧，却经常怀疑它是否能起什么实际作用。他怀疑原作者在传授他们的哲学时，恐怕是以神谕来作为借口的。

但卡尔·G·琼——著名的瑞士心理学家，在给理查德·威尔海姆的版本中写序言时，对《易经》为什么能起作用作出了解释。他说他潜心研究《易经》许多年，经常在一棵古树下一坐几小时，先提出问题，再从《易经》中找出答案。《易经》从来没有使他失望，它得出的答案总是令人惊奇，开发人脑的想象力，它将智慧的光芒照射到混乱的尘世，帮助我们看到问题的深层。他通过被叫做“共时性定律”的现象来解释《易经》。他相信正是这个定律，使得某些事件在物质世界和精神世界同时发生。这样，当他在一定的时间得到一定的卦象，就对应了生活中其它领域里的共时的事件，从而与卦象产生联系。我们将在以后看到这个论点包含了部分真理，但它不大可能成立，主要因为缺乏确实的证据。

R.L.温格在她翻译的《易经》中，她同意卡尔·G·琼的观点，认为“共时性定律”使抛掷铜币这件事同读者周围的事件发生了巧合。

斯坦·古奇，英国心理学家，在他的大多数著作中经常提到《易经》，而且得出了这样的结论：通过《易经》我们很明显地接近了永恒的真理。在那里时间和空间都得到了超越。但是我自己却没有明白，这样一本书是怎样把这些看起

来杂乱的材料组织到一起的，别人也不知道。事实是，这本神秘莫测的书其结果是有实用价值的。

约翰·布洛菲尔德的缩译本于1963年出版。作者相信这本书宣告了不为人了解、也无法为人了解的真实性。他也提到，或许读者的下意识和神的启示在得出结论的过程中也起到了较大作用。

二、结论

1．《易经》真的能预知未来吗？

当我开始对《易经》做实验时，我问自己这样一个问题：《易经》真的能预知未来吗？我得出的结论是：这本书并不是能预见未来的神谕，而是使我们明瞭现在、未来趋势的“催化剂”。它帮助我们复苏本能，探察发展开端及可能出现的结果。虽然我们的智能可以领会事物的某些方面，但我们需要包容一切的直觉地从更广大的角度去把握它。理智倾向于从逻辑方面去把握事情，而直觉却有着更加广阔的视野，经常包括开始和结局，在这里和那里都一样。当卡尔·G·琼谈到“同时性”时，他脑子里想的就是这个。

我们之所以把自身和周围的事物同时联系起来，另一个重要因素是我们的意识和潜意识在起作用。它把我们的注意力集中在时空中相互联系的事件上。例如，当我们对某种产品感兴趣时，我们印象中出现了这种产品的广告或被陈列在从没到过的某个地方，这是一种普通的同步联想，并不需要共时性定律和神谕来解释。

我第二个问题是，《易经》真的是一种神对于存在的宣言吗？但我发现《易经》并不是客观地揭示真理而是激发我们的主观心智联系。这种心智联系，把我们特定的时间和特



图11。《易经》是神谕吗？

定的环境综合起来。正是这一原因，所以你的卦象只能由你自己来解释，别人无法代劳，当然你也不能为他人去解释卦象。一个简单的例子就可以说明这个观点。例如，你通过抛掷铜币得出一个卦象。它说："在粗糙的石头里面，是一块美丽的翡翠，智者雕琢它。"你得出的结论可能是，你现在的事业有很大的潜力，只要精心提炼，它会放出异彩。而另外一个人把这句话可能解释成：他内心的潜力需要发掘。而第三个人可能认为它们是他的一个性格内向的朋友。第四个人则认为它们是在说我们不应该依赖于外表。即便是你自己，在不同的时候带着不同的问题得到同一卦象，它给你的启迪也是不一样的。在所有这些情况中，我们都可以认为《易经》揭示了一种"神的真实"，而这种神的真实沉睡在你心中。

接着我还想找到一个对这个问题的答案。这些铜钱和小棍真的能够找出适合我们特定环境的那唯一的卦吗？无论什么样的铜钱或者小棍，它们真的有一种能为特定的环境创造特定的一卦这种魔力，这似乎是不大可能的。而且我也没有发现所谓神秘的共时性定律在起作用的证据。据说这种共时性能把扔铜钱这件事与存在于我们内心和周围的共时性联系起来。

相反，我认为是我们的意识和无意识的思想同《易经》的内容发生相互作用才产生了相关的答案。扔铜钱和数小棍这样的仪式帮助我们进入一种接受和综合的状态。在排列和清点这些道具的时候，我们平静下来，集中到我们想要知道答案的问题和更加明确问题涉及的各个方面。忽然的直觉之光使我们看见了拼板是如何被拼在了一起，看到不相关联的共同性事件忽然变得相关起来。刚才还被认为是巧合的事件

现在也忽然显示出了他们内在的逻辑。只要读者严肃地对待《易经》，任何卦象都能产生好的效果。

我可以证明这一点，请原谅，我曾经有意地把另外一个卦象而不是他们所得出的卦象告诉我的朋友，以后再告诉他们实情。他们都不约而同地认为，这些所谓的“错误”卦象和“正确”卦象，其所产生的相关性完全一样。因此，最重要的因素不在于我们所读到的卦理，而在于当我们阅读卦理时是否有清醒的头脑。

《易经》问卦方法和原则是一项天才的设计，它使我们把精力集中在有关的事情上，启迪我们利用直觉的能力。通过显卦过程，我们培养了一种态度和意识状态。没有这种态度和状态，《易经》在其实践中将不会产生任何作用。通过帮助我们，也通过我们自身达到和谐，《易经》使我们与生命、与事物的实质保持一致。《易经》的作者们认识到，我们的许多问题都不是由于外部的阻碍，而是由我们对外部阻碍的反应所造成的。所以，《易经》经常提醒我们“静心自身，同宇宙秩序保持一致”，要求我们随“道”，即同自然保持和谐的正确途径，去观察在我们自身和我们周围的阴阳平衡。而现代心理学则认为这本书帮助我们协调我们的意识和无意识、理智和感情、逻辑和直觉。

最近的研究成果，对人脑的思维方式投射了更多的光芒。人们发现，大脑的两个半球起着不同的作用。左半球主管逻辑、分析、语言和数学诸方面，更具有男性的、西方化的和阳性的特征。右半球则主管直觉、想象、艺术和综合的方面，它更具有内向、女性、东方和阴性的特征。分离的左右半球由神经网相连系，右半球支配身体左边的运动，而左半球则主管身体右边的运动。这种启示是值得重视的。例

如，为什么人们总是偏重右手而忽略左手呢？为什么政治上的右派总是倾向于保守？

如果我们知道左半球负责日常生活中有意识的思维，上面问题的答案是简单的。换句话说，我们的智能（左半球）总是轻松地处在一个秩序的、逻辑的世界中。而另一方面我们的直觉（右半球）偏爱内心、感情和自然的安排，却并不总是能同严格的智能秩序保持一致。因此，我们就经常面临着一种左——右的冲突。我们必须在智能和直觉之间、在意识和无意识的需要之间寻找一种创造性的结合，这也是《易经》的主要目的。每一卦象中的奇怪而神秘的画图都给我们的无意识以机会，使它能以凝聚的方式表达自己并重建平衡意识。反过来，它帮助我们的智能重获创造力并与实际接触。

成功的领导者、创作者和发明家都非常清楚这个事实：许多闪光的思想来源于直觉。它们突然出现，并不是逻辑推理的结果。它们经常在大脑处于轻松的状态而潜意识集中在一个紧迫的问题时产生。有些人在忙于一些琐碎的、有规律的工作时，如刮脸、洗盘子或散步时（扔铜钱和数小棍也属于这一类），灵感突然出现。托马斯·爱迪生这个著名的发明家，经常在安乐椅上打盹的时候产生灵感。阿尔伯特·爱因斯坦喜欢在床上躺上一天，半睡半醒地思考科学问题。缝纫机的发明者和汽油分子结构的发现者都是在梦中发现了他的解决办法，而醒来时仍记得他的梦。我们大多数人也有这样的经历。光明驱散了黑暗，我们的潜意识带着相关的答案显现出来。问卦的仪式创造了启示我们直觉力量的环境。

《易经》也帮助我们轻松地逐渐地吸收建议、劝告，不是一下子提出大量的材料使我们无所适从，无论何时我们需

要启示和指导，它都能给我们提供一个卦象。因此这本书又可以被看作是64篇文章合成的集子。它覆盖了生活的各个方面和生命同期的各个阶段。每一卦从一个不同的角度来注视生活的各个方面。因此，它能同任何一个特定的具体环境发生联系。例如，我们总是对前进充满兴趣（第34卦），但我们也不时地想停下来休息一下（第5卦）；我们有时必须应付剧烈的变化（第51卦），我们还想保持一个纯洁的心灵（第25卦）等等。

当我们在受到挫折需要劝告时，应该问哪一卦呢？确切地说来，这的确是需要你再抛硬币的问题，我们也确实可以随机选一个卦。但由于抛掷铜钱这样的仪式，我们从多种选择中走出来，得到了一种命中注定的感觉。这种感觉虽然毫无道理，但它确实增强了这种效果。因此，我们就可以一心专注于这个选出来的卦。我们内心的不确定因素，首先使我们查询《易经》，而现在当我们专注于寻找隐藏在本文中的答案时，它就消退了，而问题的答案其实沉睡在我们的潜意识中。

2．《易经》的结构

我的下一个问题是：《易经》的结构真的超出了人类理解的范围吗？我得出的结论是：每一个卦之所以包容一切，具有多维的特征，主要是因为有阴——阳概念，它使我们看清了生活中所有方面都存在着的极性。而这个阴——阳概念实质上是在人脑中发现的偶系统的一个翻版，正被广泛地使用在计算机中。“偶”有双向的意思，对于智力来说，输入的基本单位是“是”和“否”。对于计算机来说，则是0和1，或者加和减。更奇怪的是，现代微积分的发明，它使计算机成为可能，最先地受到了《易经》的启发。当200多年前，德



图12。《易经》使我们专注于相关的事物并启迪我们的自觉能力。

国数学家莱布尼茨看到了一本《易经》，他立即意识到二进制系统比我们传统的数学系统的优越性。他接着发展了现在在计算机科学中广泛使用的相应的数表。

正如计算机能以正／付电子脉冲的形成储存大量的数据一样，《易经》的卦象也以阴爻和阳爻的结合形式包含了一种完全的智慧。一个阳爻，根据所处的环境不同，可以意味着是加、上、或坚定、积极、可见的，是天和男性。而阴爻则可以表示减、否、下或温和、响应、隐蔽的，是地和女性。

这种极性的概念可以跨越两极的全部范围，而且能描述两极之间的关系。它组成一个协作的系统，从另一个角度入手，倾向于详细的包容事物的另一个方面，而把事物的其它方面放置一边。我们今天所知道的《易经》内容经常被一些毫无意义的数字而冲淡，但是系统本身是有效的，正如在系统中所说："夫易，广矣大矣！以言乎远，则不御；以言乎迩，则静而正；以言乎天地之间，则备矣！"

《易经》就像一个巨大的记忆银行，它保存了所有年代的智慧。但是最精巧的计算机是你的包含意识和潜意识的头脑，当你把你的智力（计算机硬件）同你所得到的卦象这个"软件"接通，它就自动地从成千上万个可能的联系中选出有关的线索。当受到《易经》这伟大的神谕所启发时，你自己的大脑也成了宇宙本身。

3．《易经》真的很独特吗？

我最后的一个问题是：《易经》真的是这样独特吗？没有人能够复制吗？我的结论是：《易经》的确是独特的，但是类似的方法也可以发展出来。不知从何时开始，另外的几种神妙的方法也在远方流行开来。有些简单，有些复杂。但在所有的方法中，《易经》无疑是最综合的方法。

但是所有这些方法却基于一个简单的原则。许多方法今天仍在台湾、香港、新加坡、朝鲜和日本被使用。在台湾和日本的寺庙，我曾多次问询这样的“神卦”，每一次经历都使我更加明确。

一个中国朋友告诉我这里面的秘密。进入寺庙以后，看到寺庙经常装饰着神秘的龙图和其它生物，香雾缭绕。你先对着所供奉的神仙和女神鞠躬，然后拍拍手，拉一下那类似母牛的颈铃的东西，以引起圣灵的注意。现在，你抽象出你的问题，做一声祷告，从桌子上拿起两个半月形的木块，集中注意力，然后将木块掉在地上。从掉在地上的方式，我们知道是否以正确的方式提了该问的问题。如果必要，你重述自己的问题，然后走到一个装有约有一百多根签的圆筒那儿，每一根签约有66厘米长并标有数字。你随意地抽取一根，它将回答你所一直思考着的问题。然后，把这根签交给经管人。他读出数字然后递给你一张相应的纸条。竖着的那张图画给出答案。听起来很像是《易经》卦象的缩号或中国信号中的连珠妙语，而且看起来和你所问的问题也很有关系。

远东之行后我对这种观念做了一些实验。我自己编写了好几十个基本的“神谕”，加在了智慧的作者以及他们的评论之后，把它作为我自己的卦象或者答案。例如，我的第16个答案是：所有的理论是灰色的，而生命之树常青，一针不补，十针难补，显示财富则招来妒忌和掠夺，自己的生命是由自己造就的。为了随机确定一个适合特定环境的答案，我有意采用了这个办法。我把当天的日期和时间加在一起，然后除2。通过这种办法，我把自己交给命运来安排。我通过这种方法所得到的答案是令人惊讶地“准确”和“有意义”。

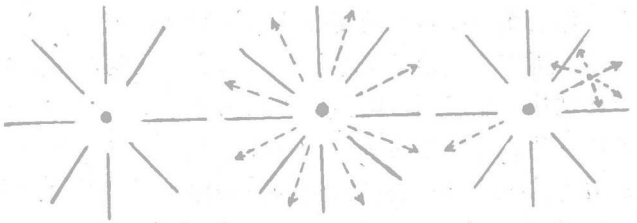
这个实验向我们证明：人的头脑有直觉地选择正确的暗

示的能力。即使是他所遇到的是一个任意选择的名人名言，面对混乱的日常生活，这种能力仍然能够发挥出来。即使看见一个茶叶筒或者一个星座，也会使我们想起我们的处境。在我们所看见的一切事物中寻找它的意义，这是人类的天性。

对《易经》的有效性的另一个解释可以在老子的《道德经》中找到："道以外的事情都是错的。"这就意味着只有在我们找到内心的平衡——所有东方教义中被认为是最基本的东西——之后，我们的所思所为才是正确的。一旦我们失去了同内心和宇宙力量的和谐，生活的各个方面都扭曲了。例如过去和未来的概念、身体和意识、男性和女性、左和右、活动和静止，都将失去与生命本身的和谐。

因为《易经》64卦中的每一卦，讨论了生活的一个不同方面。每一卦都告诉了我们怎样在哪一个特定的领域重新获得平衡，所以我们所要寻求答案的问题不再使我们烦恼，所以我们的思想和行动就变得更加快乐和有效。

为了表明这个道理，一些中国的教义中用许多线包围一个点这样的图来类比。



居中，可以向所有方向自由运动　　离心，只能在一维中活动

只要一个人占据中央的位置，他可以向任何方向移动，没有阻碍。但一旦他偏离中心，他只能在两个方向上运动，他的世界变得狭窄，一维的和充满冲突。因而他对此无计可施，总是容易伤害自己和他人，从现实中滑得越来越远。通过问卦他可以发现自己的片面性，找到回到中心的途径。这个中心就是“道”，就是“中庸”。一旦回到正确的轨道，他的思想和行动又将变得有意义和有效力。

《易经》的精髓就在这里。它使我们进入一种兼收并蓄的意识状态，然后提供给我们一个平衡的、包容丰富的选择。这个选择是由原画图和实际智慧所构成的。它提供的这个天才的系统可以启迪我们内在的创造力。发展一个类似的系统是可能的，但它必然是一个庞大的工程。如果几百个智者共同致力于这项工程，经过几代人的努力，类似这样一个等同的系统，甚至会超过《易经》的系统，也可以创造出来。

下一章将描述现在的《易经》版本是怎样进化出来的。它跨越了5000年的历史，涉及到几百个著名作家的共同努力。

第七章

这本书是怎样演化的？

“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

《易经》的基本概念约在公元前3000年左右在中国发展起来，我们的祖先当时毫无文化可言。看起来好像中国人在很多方面都领先我们一步。这在许多发明上表现出来，如罗盘、纸币、光学望远镜和火药。在你面前的这本书是中国人的天才的又一个例子。它被设计成帮助我们理解生命的本质，同持续影响我们内部外部世界的变化力量协调一致。它是一本由实际的人所作的实用的书，内容经常涉及到从农业、狩猎、旅行、社会生活、伦理、政治、战争到各种日常活动。虽然象形文字初看起来使人迷惑，而且，一个特殊的中文符号有不同的意思，但隐含的意思却十分清楚。一种简单的文字有时包含了一个完整的故事，需要被译成一、两句英语。尽管如此，用任何一种语言来表达这个古老经典的精髓，也仍是可能的。

在千百年的时间中，数百个伟大的头脑对这个著作作出了贡献。全书的大部分约在公元前3000多年左右成形，公元前500年左右，孔子对《易经》作了大量评注。



图14。它是一本实用的书，涉及的内容包括农作、狩猎、旅行、社会生活、每天的日常活动。



太阳　月亮　太极：阴和阳的相互作用

《易经》这本书，在字面意义上讲的是“变化的系统”。“易”这个象形文字由在月亮之上的太阳变化而来（如上图），意思就是变化。而“经”则类似一个综合各种因素的栅极系统。通过这个系统，空间上的任何一点都可以定出座标和被确认。因此，书名就描述了变化的极性，这种极性表现在生命的光明和黑暗两种力量上面，表现在白天和黑夜，精神和物质、身体和意识、推理和直觉、天和地、男性和女性之间。在著名的太极图中，这种动态的相互作用也得到了表现。在太极图中，黑色代表阴，明亮的一半代表阳。每一半都包括对方的种子，分别用一个黑点和白点表示出来。

我们已经看到，两种因素同等重要，它们之间没有内在的冲突，虽然它们之间的基本和谐在不同时候会被扰乱。

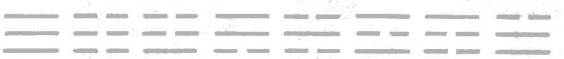
如果你不熟悉远东的思维方式，你将会要花一点时间才能抓住日常生活中的极性现象。例如你是否有这样的观念：

思想优于行动？天优于地？光明优于黑暗？而一个中国人却会认为两极相互依存同等重要。如果其中一极表现出它的不配合，另外一极肯定会失去平衡。如果阴变得太软，就有可能意味着阳已经变得太强硬了。如果妻子太霸道，则丈夫就可能太温存，如果身体太敏感，意识可能会在某些方面太严格。

因此远东的理想不是创造出一个完美的头脑或一个完美的身体，而只是在身体和意识之间保持一个和谐的平衡。相应地，人不要成为一个完美的男人或女人，而是在男人和女人之间创造一个和谐的关系。我们从来不应该以牺牲黑夜（或月亮或黑暗）为代价来换取白天（或太阳或光明）。我们应该意识到每一方面都有其作用和目的，日夜之间和谐的交替创造了正常的平衡。

在《易经》中，阳的代码是一条实线(一)，阴的代码是一条虚线（--）。通过不断地排列和组合，古代的中国人创造出了不可胜数的组合方式，每一组合提出一种特定的阴——阳极性或发展的阶段。例如，一条阴线在一条阳线之上，也许可以指出一个人貌似软弱实则坚定。这种组合实际上已经到达了一个现代科学家所发现复杂的二进制数学这个高度。

通过三条线的结合，可以组成八组“三线型。”



这些三线型结论是由伏羲帝在5000多年前所创立的。

它们象征生活中各个方面都可以观察得到的生长与衰退，潮涨和潮落，事物出现和消失等周期变化的8个阶段。第一个被涉及到的是一年中季节和月相的变化，因为它影响到农业、渔业和狩猎。以后，又发现三线型也适用于个人的思想和行为的变化，运用于社会关系、政府和战争。

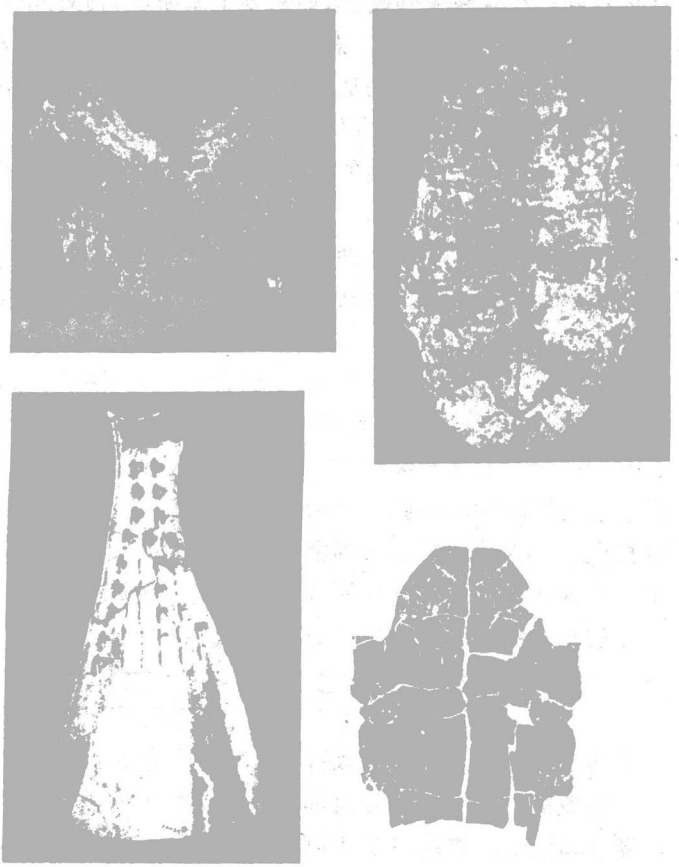


图15。刻有文字的龟甲和兽骨。

每一个三线型由于所使用的领域不同，不可不联系着不同的图象，代表不同的属性。

八卦的属性

☰ **积极　父**

乾　强烈的愿望、开始的事、可见、瘦、公马、天、头

☷ **献身　母**

坤　温柔、耐心、软、黑暗、补足的事、隐蔽、母马、牛、地、心

☳ **激发　长男**

震　强烈、扩张、激动、激励、龙、雷

☴ **柔　长女**

巽　弹性、渗透、逐渐、鸡、风、木

☵ **神秘　中男**

坎　威胁、深、危险、公猪、恶水、深渊

☲ **优美　中女**

离　灿烂、优雅、聪明

☶ **坚固　少男**

艮　站立、休息、阻止、狗、山、丘

☱ **快乐　少女**

兑 愉快、妩媚、满足、高兴、羊、潮

又过了许多年之后，三线型又被相互组合，构成六线型，即现在所说的卦，每一卦由六条线组成。约在3000多年以前，周文王和周武王第一次阐释了这64卦。那时，每一卦只有一段文字，描述一类特殊的人和特定的宇宙情形，再加上怎样处理它的说明。这是《易经》的最原始的结构。以后的几个世纪中，无数的作者加进了自己的注解，不断进行提炼，所以我们现在读到的《易经》是跨越了上千年的历史，溶进了数百名中国最重要的思想家集体思想的结晶。《易经》的多样性、宇宙性、多方包容性，都应归功于它丰富的智慧和多年经验的成熟。

64卦的内容又由于每卦后面所附的“变爻”得到了更进一步的扩展，使可能得到的解释达1万多种。从实践方面来看，这就意味着即使经过许多年，你也很难两次遇到同一个卦象。

每一卦都包括有利和不利的方面，幸运和不幸的预兆。使你可以清楚在特定的环境中变化的某种特定类型，可能此增彼减，生活所有方面的潮涨潮落。你将看到一个智者是怎样将你焦虑的问题化险为夷，而一个愚蠢的人又怎样使它变得更糟。一系列非常广泛的有关人的环境、印象、问题及答案都出现在每一个卦中，包括对未来和过去的涉及。

其实，即使在《易经》出现之前，中国人已经发展了一些其它的、更加原始的方法来乞求神谕。神示对古代中国的皇帝和智者来说是一件极端重要的事情。他们相信，把专门准备的骨头和龟甲放到火上加热，神的启示就会出现在骨头和龟甲上面。成千上万块这样的甲骨被雨后耕地的农民所发



图16。伏羲帝发明了弓箭。

现。这些牛肩胛骨和龟壳上面雕刻着古代的图形，指出问题和在求神的过程中得到的启示。这些雕刻实际上是中国最早的历史记录和最早的文字形式。

在这些龟甲、骨头上所发现的问题包括着广泛的内容，从狩猎、战争、军事、建筑工程、旅行、疾病、生育、梦境直到各种对未来的预测。这里有一些例子：

“国王的病情严重吗？”

“狩猎时我们应该使用危险的陷井吗？”

“姜部落的囚犯应该被杀掉吗？”

“明天当我们开工时会下雨吗？”

“小麦会获丰收吗？”

这种祈神的简单方法沿用了很多世纪，直到与更高级的《易经》结合起来，发展为远东广泛接受的方法。

《易经》另一个有趣的方面是它关于伏羲氏在5000多年前就已经达到的成就的记述，这些内容在《易经》最后一章出现。传说中的帝王不仅发明了8卦，组成了《易经》的基础，他及他的追随者们还引进了大多数中国文明的基本要素。这些叙述同近年来所作的人类学和考古学的发现惊人地吻合。这些发明依次如下：

渔网和猎网，

木犁耕作、除草

交换产品的集市

挖空树干以作舟桨

用牛马拉车

建造防御的大门、城墙、安置卫兵

粉碎食物的杵和臼

弓箭的发明

居住在坚固的房子里而不是在洞穴里或露天
用文字代替结绳记事

当然，这些记事传到我们手里的一种，就是《易经》。经过无数代人的流传，这本书仍对中国人的生活和文化产生着深远的影响。无论是儒家还是孔子都根源于这种影响并把它发扬光大。据说孔子经常翻阅此书，以致不得不将竹简更换了几次。在生命行将终至的时候他说，如果他还能再活50年，那他将致力于《易经》的研究。与他同时期生活的老子也是受到《易经》的启迪才写出了名著《道德经》，它是道家的经典，对于这部经典目前已见到有12种语言50种版本的翻译。

《易经》与孔子的著作一样，堪称远东世界无可置疑的“圣经”。许多中国人、日本人和朝鲜人在他们面临人生的重大选择时，总要向其求教。远东的艺术、文学、医学、政治和策略都建基于《易经》中体现着的思想。即使在今天的中国生活着的人们也相信，如果他们在文化中遵循着这一根深蒂固的基本思想，就能够获得幸福和成功，不论他们是否承认这一点。

今天求教于《易经》的多数人都会使用我在第三章中介绍的抛币方法。然而古代的中国人为了得到更有意思、更有用的答案，更多地使用精制的蓍草棍。下一章将向你们介绍如何使用作为传统一部分的这一种方法。卵石花纹法这种介于新旧方法中的折衷物，也将在下章中作一介绍。

第 八 章

进一步的说明，更高级的问卦术

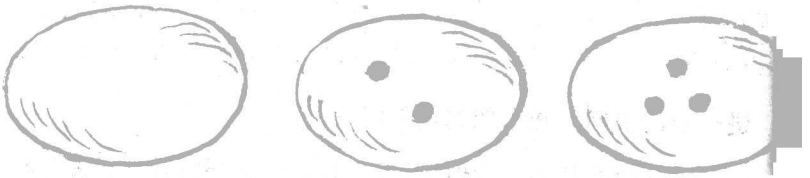
用这种蓍草法，我们便可得到解开胸中疑团的回答并以此来作为精神的支柱。那些了解变化、转移的方法的人，才能称得上了解精神力量之作用的人。

截止目前，你已通过抛掷三枚硬币的办法认识了64卦象。在使用这种简单的方法数月使自己熟悉了这本书以后，你可以将那种方法精炼化并去探求一种更高的招术。尽管硬币抛掷法也能让你算卦，但它多少有些不讲究。尤其是对普通硬币的使用可能会使你联想到，它不会公正地对古代神谕作出解释。

为了将它放入合适的意识范围，古代中国人使用了更为复杂的蓍草法，使用50根蓍草，每算一卦花1小时。但他们认为这种时间花费是值得的。同宇宙的周期变化协调一致，没有什么比此更重要。由于《易经》只是在遇到重大问题时偶尔参考，因此人们花费在问卦上的时间，总的说来是不多的。

1、卵石占卜法

现代的读者经常发现他们的时间极其有限。在卵石方法中，他们可以找到一种妥协。这种方法虽比抛币法用去的时间要长，但比蓍草的方法要短。



采用这种方法，只需一块扁平圆滑的鹅卵石，直径3厘米左右即可。抽出时间耐心地寻找，直到发现一块你真正满意的并值得保存多年的石头。你会惊奇地发现在你居住的区域，居然也蕴藏着这么丰富、美丽的资源。在海滩、在公园、在附近河边的砾石中或花园里，你都能找得到。请欣赏这个神奇的自然造化之物吧。它经历了上千年甚至上亿年的历史。在这个过程中，它成形、磨圆、磨光直到变成现在这个样子。它的确是一件永恒之物，使你能触摸宇宙的基本力量。任何物理学家都可以告诉你它是一个丰富的微观的宇宙，是旋转的电子，如同你头顶上的亿万颗星星一样复杂。

第二步，在你的小鹅卵石上，一面标上两点，另一面标上三点，用油漆和软笔很容易做到。如果你选的是一块黑石头，可以用明亮的颜色来标记，例如修正打字错误的改正液。然后做一个袋子用以保管你这块特殊的石头。小袋子可用红色、黄色一类你喜欢的材料，把它放在《易经》附近。

要想得到你的卦象，卵石的方法同掷铜钱的方法基本相

同。但不是一次掷三个铜钱才得到一条线，你需要把石头掷三次才能得到一条线。把石头捧在手里，静心几分钟，然后让它掉在地上或其它较大的平面上。它可能显示两点的这一面，也可能是三点的那一面。三次的总数就可以使你确定卦象的底线。例如，如果你掷了三次，分别为：+∴+：，则总数等于7。每一个总数都对应一条线，列示如下：

6——×　　7——　　8——　　9——×

因此本例中，由于你的得数是7，所以你的底线就是一条实线（——）。然后继续使用同样的方法，自下而上地建立起你的卦象。每扔三次，算出得点的总数，然后画一条线。要画六条线，你一共要扔18次（3×6）。每增加一条线，静下心来思考你所要问的问题。

如果有一条线带一小叉，它意味着它要变成它的对立面。因此你使用在第三章中介绍的方法把它变过去。也可以这样说，扔卵石的方法同扔铜钱的方法基本上一致，除了它要求把卵石扔上三次才能画一条线，这样做，主要是为了使你有更多的时间去思考你的问题。

在你的生活中，当你真正面对重大问题时，你会想使用本章后面介绍的蓍草的方法。但是不论你使用的是哪一种方法，你都会发现，一定的仪式是非常重要的。因为它帮助你关注于你的问题，获得更加相关的答案。下面所列举的事项，包括最基本的一些要点。

二、查询《易经》时的注意要点

查询《易经》时，发展培养一种安静独处的气氛。让你的家人或同事知道你要单独呆上半小时左右，如果必要，在门上挂上一块“请勿打搅”的标记，把听筒从电话上摘下

来，尽量争取把时间安排在晚上或一天中最安静的时候。

开始仪式之前先静坐几分钟，欣赏这种宁静。把日常生活中的嘈杂喧嚣抛在一边，放松腰带、领带和衣服，如果可能，把鞋也脱掉。舒适地坐下，放松身体各个部分，从脚趾到大腿，从腹部到肩、到臂、到手，直到面部肌肉。只要你的身体和思想都处于紧张状态，潜意识就不能进行。

选择一个舒适但不致沉睡的坐姿，从而使呼吸自然流畅。注意使每次呼气都排空你的肺，然后让空气自然吸收。注意，呼吸的空气越纯净越好。

把自己同伟大的计划联系起来，明确自己在同太阳的关系中所处的位置。太阳从东方升起，从西方落下。如果方便，面朝北（北极星）。这并不十分重要，但它象征了你同自然、同宇宙环境协调一致的愿望。这也是《易经》的目的。

如果可能，闭上窗帘，使用夜色舒适的暗光照明或点燃一两根蜡烛。仪式最好安排在你的头脑很清楚和不忙不乱的时候，身体没有受到侵害，也没有饱餐的负担的时候。

写出你的问题，这可以帮助你理出头绪，更加明确在心底里纠缠不清的真实。读卦时，把它的中心意思用简明扼要的语言写下来，这样，在期望的事情发生之后，你还可以回过头来复习，这种反省可以帮助发现更多的揭示性线索。

自己解释自己的卦，不要试图替他人解卦。你所得到的答案，任何时候都有极强的主观性，而个人在同一个句子里可以看出完全不同的意思来。这是由于他们所处的环境，他们各自的目标和精神状态都不一样。如果有人不熟悉《易经》需要你给他们作示范，要让他们自己掷铜钱、卵石或小棍。然后找到卦象，让他们自己去读。

把意识放宽到最广的限度去理解意思，不要找字面的直



图17。问卦之前，先花几分钟享受宁静。

接意思，要发现它们的象征意义和同你特定的环境的联系。如果卦象中说："跨越大河，带来成功"，这当然不是让你去畅游附近的河流，而是劝你从事一件较大的事业。

《易经》设计出来不是为了帮助那些自私和怀有破坏性目标的人。它不是一本教人如何牺牲他人利益而使自己快速致富的成功手册。那些怀有这样的目的而滥用这本书的人，据说会失去与宇宙力量之间的交流。

你将发现每一卦都讲到失败与成功，这是因为没有任何发展是完全有利或完全无利的。没有一个情形是属于彻底绝望的。每一次胜利也带来相应的失望和陷井。在每一次失败后面都潜藏着机会，其中的一些幸运以伪装的形式出现。在混乱期间，和谐的力量在不断地增强，而当和谐达成，这种力量便不会持久下去，迟早又会让位于紧张和冲突。《易经》的目的是帮助我们预见这样的变化而且充分利用目前的环境。

任何时候你有问题，都可以查询《易经》，但是不要期望由它来给你做出所有的决策。这本书其目的是增强你的意识，而不是取代意识，因此，要慎重地使用它。

每次问卦之后，用封皮或布将书包好，与铜钱、卵石或蓍草一起放到一个专门的、安全的地方。

三、蓍草占卜法

古代中国出于仪式上的考虑，人们用50根蓍草来得出一个卦象。蓍草这种植物在世界绝大部分地区都可以发现，它又叫芪草，细长中空的枝条笔直，而且很容易被折成12～18厘米长的小段。如果你所在的地区没有这种植物，你也可以使用其它的植物或草的干爽而直挺的茎。

仪式开始之前从50根小棍中拿出一根放到一边。因此实际上使用的只有49根。要决定出卦的底线，你必须经过以下一系列步骤，每一根线都将重复这些步骤。其它的细节同掷铜钱的方法和卵石的方法一致。

1．寻找一个安静、不受打挠的地方放松一下，整理大脑几分钟，使问题抽象化以后，用笔记下来。

2．把49根小棍随便分成两份。

3．从右边这1份中拿出1根放到左手的无名指和小指之间。

4．把右边剩下的小棍放到左手中，用右手4根1组，从左手中拿走小棍，直到剩下4根或4根以下留在左手中。

5．把这些剩下的小棍夹在左手中指与无名指之间。

6．然后，把右边这一份也放到左手上然后4根1组地拿走，直到剩下4根或不到4根的小棍，把它们夹在左手的食指和中指之间。

7．把夹在左手上的全部小棍清点一遍，总数不是9就是5。

8．9的值是2，而5的值是3，见下表。

4根小棍	3
5根小棍	3
8根小棍	2
9根小棍	2

9．把所得到的值写下来，把这9根或4根小棍放在一边。

10．剩下的小棍（40或44）重复（1—9）这些过程。

将所得的值写下来。把剩下的小棍，再作最后一次重复（1—9），一共作3次。

11. 把3次所得的值加起来，你就决定了卦象的第一根线。每一个加起来的和同线之间存在着下面这些对应关系：

6——×　　7——　　8——　　9——×

12. 这就是你卦象的底线。

13. 为了画出第二条线，必须再重复上述过程，仍从49根小棍开始（第2步骤）。

14. 不断重复这些过程，直到一卦全部建立起来为止。记住，卦象要从下到上地建立，不能从上到下。

你现在就已清楚，这个过程是相当缠绕人的。全部的问卦过程需要1小时。但做过三、四次以后，你将会对这种方法感到舒服，数小棍的工作也能基本上变成一种自动的行为。一旦你掌握了蓍草的方法，你将发现它带给你的结果，是最令人满意的。

第二部分

——64卦解

1　坤　阴性原则

阴性原则含有丰富的内容，支撑并包容了所有的事物。它卓越的包容性同阳性的力量相匹配。各种事物由于有了她而获得充分发展。

坤卦是由六条虚线所组成的，它表明宇宙中女性生命的力量。接近事物的方法是脚踏实地和适度的，它以和缓地浸入而不是强烈的冲击渗透了万物。这里它以母马那诱人、美丽、行动优美并能繁衍后代这一动物性为特征。

阴性原则存在于所有的动物和人类。在我们日常有意识的活动中，存在着一种无意识的力量，它支持着我们的努力并促使我们获得成功，如果我们能够懂得如何运用它的话。没有阴性的力量，我们的思想和行动就会限制在浮浅的表面上，因此也只能获得表面的成功。

当阳性的力量剧烈地发挥作用的时候，阴性通常自然和缓地逐渐地使事情趋于完善。阴性的力量是在安静和沉睡中发挥作用的。它使生物体得到良好的修养生息，并提供生物体以白天所需要的能量。不象阳性有着不受阻碍地完成其生命功能的倾向，它并不要求被注意和重视。阴性在被欣赏和爱戴的基础上才能兴旺。

阴性由于具有缓和优雅的特性，它容易受外界的力量所伤害、所支配。所以它常常需要阳性的保护和指导(阳性原则见第二卦——乾)。阴阳互相依存，他们组成一个和协的联合体，尽管这种和谐有

坤坤上下.坤元亨利牝馬之貞馬坤也貞之在所下利而利行於者牝

时会被破坏。

变爻一

底线：当他注意到白霜时，他便知道冬天已经不远了，因而他谨慎行动准备迎接冬天这安静季节的到来。那时，他将有充足的时间来积蓄新的生活的能量。

二线：只要他得到自然力的支持，几乎无须做什么努力便可取得成功。事物将会将自己调节到自然状态。这时如果他意诚志坚，就无须去寻求开创新的事业。

三线：为崇高的目标而从容谨慎地工作，他能得到所有忠实的仆人所能得到的一切。要走安全的道路或跟随能使他避免倒霉和冲突的领路人。

四线：不顺利的时候他撤退下来并谨慎行事，不为那些无谓的事情耗费精力，他养精蓄锐等待良机。

五线：他的潜移默化的影响力在他的周身都能感到。他不露声色地培养着自己的内在品质，并使这些品质体现在他所做的事情上，而不是炫耀自己的力量。

上线：在需要温和的办法处之的地方，他却进行冒然进犯，这将会伤害自己和他人。如果他变得不耐心、烦躁不安，就会招致反对，从而破坏自己的计划。



1。阴性原则就其广度讲，支持并包涵一切。有了它各类事物都能尽善尽美。

2 乾 阳性原则

乾的方法在于变化和改造，使万物获得各自的自然属性，象上帝的意旨那样。高度的和谐存在于它的溶和体内。

这六条实线代表着力量，活力来原于上帝的神圣力量。这种阳性活力也叫做阳，它与第一卦中描述的阴性力量相平衡。当阴性养育万物并保持生物赖以生存的环境时，阳性遵循符合宇宙万物的和谐秩序去创造并改造世界。

我们内部和周围的阳性是活跃的。繁荣时期我们可以利用阳性去创造伟大的业绩，平静时期阳性可以帮助我们积蓄力量并完善我们的个性。阳性赋予我们生存的意义、方向和创造的火花。没有阳性我们就会饱食终日无所用心，从而失去创造性。

阴性趋向忍耐、宽恕和脚踏实地，而阳性则更趋向富有活力和进攻性。我们日常生活中这两种方法都需要，就象我们需要两只手和两条腿一样。那些只重视其中一个原则的人只利用了阴阳潜力的一半。

阳性原则有获得最大的创造性、权力和名望的能力。但是阳性一旦脱离了柔和的阴性原则时，就会很快变得偏执、骄傲甚至残忍。这样阳性常常把自己引向堕落，然后把这一切推给“倒霉”的阴性或阴性的影响。

在休息时期阳性的活动性就会沉睡，与此同时，它从先前的那种消耗得到恢复，并积蓄力量准

乾下乾上 乾元亨利贞 初九 潜龙勿用 [乾] 文言曰 潜龙勿用 阳气潜藏 [乾]

备新的挑战。这种修养生息的过程是受和缓的阴性力量支持的。

变爻——

底线：如果行动的时机没有到来时，他宁愿躲在后面。他并不为自己而极力表现或引人注目，而善于在安静时期发现自己，并把他的事务处理得井井有条。

二线：经过一段安静时期，他会逐渐开始发挥自己的影响。同时把自己的原则和目标牢记在心中。

三线：他创造地利用时间，把事物引入正轨，整天都处在繁忙之中。但到了晚上，他把烦恼抛到一边，重新恢复内心的平衡。

四线：当他逐渐地界入，事业开始有了起色，他谨慎地前进并保持自己的真实感。

五线：长时间以来，事情静寂无声。但当时机成熟，行动的一天终于来临时，他会取得辉煌的成就。利用高明人的指点，他可以避免失败的危险。

顶线：在向有影响的地位及更高一级的活动上升时，他有可能被诱惑去走极端，从而失去同大地的联系。如果他不调整他的这种策略，他将会孤立无援并可导致自己垮台。

乾乾上下。乾元亨利贞。初九。潜龙勿用。〔乾〕文言曰：潜龙勿用，阳气潜藏。



2。阳性原则更为严格更加进取。它能够到达创造力、权力和名誉的高级层次。

3 屯 艰难的第一步 小难

这一时期充满了模糊和无规则，智者象从线团中理出头绪那样，不断调整自己。

生长季节，各种植物破土而出。当人们从事新的冒险事业时，起初他们对自己能否成功没有把握。他们在探索新领域的过程中不得不在黑暗中摸索前进。他们渐渐变得了解了环境，调整自己的策略并同有关的人讨论磋商。他们接触的陌生人起初对他们怀有敌意，但他们同这些人的大多数能够分享共同兴趣，其中一些人后来还成了他们的朋友。

当一个猎手到了一个他所不熟悉的深山密林，他很可能迷路并碰到许多十分严峻的困难。但如果首先去求教于居住在森林里的居民，他就会找到出路并满载猎物而归。同样，任何事情开始的第一步都要智慧先行，并听取熟悉情况的内行的意见。

恰到好处的小礼物会赢得他人的好感并给自己铺平道路。当然这种礼物应当是有欣赏价值的纪念品而不是明显的行贿物品。礼物应当不那么显眼而是恰如其份。

正在进行的事情不能急于求成，必须有条不紊地向前推进。当人们凭主观意志硬要加速事物的发展时，适得其反，甚至前功尽弃。那时他们会后悔万分，痛心疾首，但已于事无补。道路是崎岖的，不改变方法、重新积蓄力量并打下坚实的基础，就无法前进。

三三 震上坎下 屯元亨利贞 勿用有攸往 利建侯

81

䷂ 坎震上下。屯元亨利贞。否剛柔屯始乃交。大是以屯大也。亨不则交无则

底线：开始一项新的事业时，起初他觉得前途茫然，他力图把事情理出个头绪。在不放弃尊严和原则的条件下，他调整自己实现目标的策略，认真学习并向有经验的人求教。

二线：有时一切事情似乎在走向崩溃，似乎有陌生人入侵，如果不是陌生人存心不良，他应经过考虑后，接受人家入伙。

三线：深入到不熟悉的地方，他需要得到那里住户的忠告和建议。没有他们的帮助，他会迷失方向并遭受严重打击的。

四线：遇到逆境时，他不孤身奋斗，他勤于思考并寻求经验丰富、并诚心助人之人的帮助，认真听取他们的意见、建议。这样，他就能排除障碍，继续前进。

五线：虽然他奉献许多，别人也希望他慷慨大方，可他还是审慎地分发着自己的礼品，默默地为人雪中送炭。

上线：如果他对事情的期望太高，或者没有切实可行的计划，那他就不得不后退、伤心和悔恨。在他没有静下心来做好坚实的基础工作和找到正确的途径之前，他什么也不能做。



3。时世充满阻碍和无规律性。

4 蒙 学习和教授 启发

在混乱蒙昧的状态中，危机四伏，内心充满恐惧，故缺乏进取心。这就需要教育的方法来培养他们自身的优良本性。

人的一生是一个不断学习的过程。每个人都是某些领域的学生，又是某些领域里的先生。那些在某一领域付出了较多努力的人比其他人的经验丰富，因而就可以做其他人的先生。教与学的最佳方法是什么呢？

首先，知识应该用由浅入深，循序渐进的方法教授，因此学生不会被搞混乱。组织过于严谨的材料会挫伤学生的积极性，不利于创造能力的培养和发挥。人们生来就有一种学习与生活有关的知识以提高自己的欲望，这种天性通过一个善解人意、启发性强的老师才能得到发展。这个老师应当是这门学术上的权威，但他（她）不以权威的身份自居。

当人们迫于某种威胁而去学习时，象许多学校里那样，他们所接受的东西就是死板而浮浅的，今后也不会从学习中获益。他们是不会把这种死板教条的知识运用到活生生的日常生活实践中去的。

代之以向学生强制性地灌输这种知识的方法应当是：教师鼓励并回答学习中被提出的问题，激发学生的好奇心。在这种理想的教学环境下，学生愿意向教师多学知识，他们渴望掌握真正有价值的知识。

当你读到《易经》时，就存在这样一种情况：

你的问题越重要，对问题的回答也越明确。

变爻——

底线：就象植物的生长有一定的形式和条件一样，年青或没有经验的人，成长过程中也要得到指导。如果能正确地进行指导，矫正和责怪都会减少。

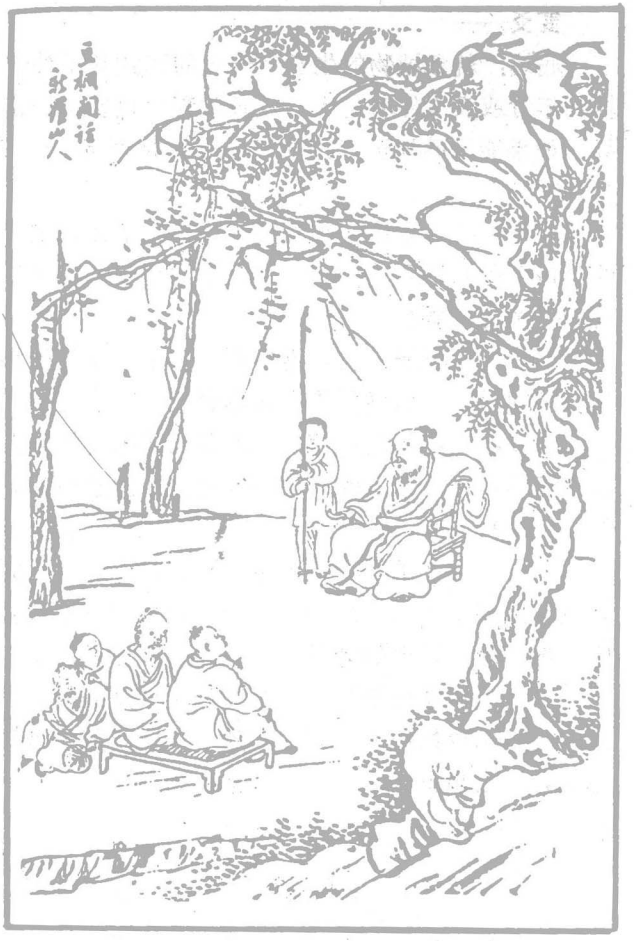
二线：他不采取那种唯我独尊的方法而以平等的身份奉献知识和经验，听取学生的要求。他对妇女和儿童有一颗仁慈的心。

三线：他贫贱不移，富贵不淫，不喜欢接受那些头脑简单、学识浅薄的人的尊敬。

四线：谁也不能对那些长着花冈岩脑袋的愚人有所帮助。愚人看见的东西只是他们所愿意看的，他们拒绝接受真理。

五线：那些求知欲强烈并承认自己才疏学浅的人最乐意接受别人的忠告。他们处处受到欢迎并会轻易地找到所需要的老师。

上线：预防优于治疗。对学生采取适当的方法进行指导比等他们犯了错误再加以惩罚要好。老师越好，学生也就越好。



4．生活是一个不断学习的过程，每个人在某些领域是学生，在另些领域里是老师。

智者遵循这一原则吃喝玩乐，尽情享受，如同置身于世外桃园一般。

兆雨云在该来到的时候到来，带来阴暗，也带来了丰收的前景。正象我们经常发现的那样，在事物发展过程中看起来出现的凶兆，后来也许转化成了有趣的挑战和良机。当未来的结局正处在形成的过程中时，往往我们能够做的事很有限。如果鲁莽干涉可能只有使我们陷入麻烦。没有必要因为担忧未来可能出现的事件而破坏生活中现存的快乐。只要我们永远以力量和诚心作为生活的中心，就可以应付任何预料之外的挑战。只有那些缺乏力量和诚实的人才会陷入对未来事件的痛苦，从而一步步使自己变得软弱起来。

这样安静的时期不可被浪费。在这期间我们可以去充实生命的活力，去恢复精力，去享受美味佳肴，去回味生命的真谛。不久我们就会重新投入战斗，同涣散我们意志和转移我们奋斗目标的事物作斗争。

同时我们还可以欣赏我们目前的愉快和任何在我们生活的道路上可能出现的突如其来的援助。尽管我们的境况在许多方面也许还不很理想，但在我们积蓄力量准备应付预料之外的困难的时候，我们仍然同时为已有的收获而感到喜悦。

但当我们认识到某种不可避免的困难正在出现时，我们必须适应这种新的形势，必要的话还要改

乾上坎下。需有孚光亨贞吉利涉大川。彖曰需须也

变我们前进的路途。

变爻——

底线：如果他矢志不渝，他的好运就会到来。现在采取鲁莽的行动也许会激怒对方。在时机没成熟之前最好在一旁等待。

二线：如果他在一个露天的地方等待，别人也许能注意到他的不利地位并会横加指责。但如果他自己知道自己怎么做，一切都会顺心如意。

三线：如果他的行动粗心大意，他就会激怒对方并给自己招来灾祸。采取更加忍耐的对策，作长远打算，他就能避免不必要的冲突。

四线：尽管他也许已经陷入麻烦，也还有时间采取合乎实际的更理想的对策。

五线：在他抱着坚定正确的信念等待时机成熟时，好运就即将降临，庆贺的时刻也必将到来。

上线：对所有的一切都不必介意，如同局外人一样。



5。智者遵此原则，吃喝、举宴、享受生活，似乎世人没有什么能打搅他。

按照这一原则，智者处理任何事务时，首先要认真调查研究，听取正确的意见。

有些人即使怀有良好的愿望，但还是卷入了激烈争吵或打官司的冲突中。也许他们一开始就对事物有鲜明的爱憎态度，也许企图给他们所憎恨的一方以迎头痛击。但是他们这样做的结果往往是伤害了自己，而且得不偿失。

在这种情况下，采取的上策应该是平静的权衡利弊。首先搞清：将争论激烈地进行下去、还是放弃争论更为值得，把精力集中到更有价值的事情上去？第二，获胜的可能性是什么？卷入不能取胜的争斗那将是愚蠢的。第三，那种在冲突中消耗的精力、时间和安宁是否值得？

进一步的问题是：我们不切实际的态度是否应对加入冲突负一部分责任？有这样的可能：由于我们粗心或抱有成见，冲突本身就是我们自己引起的。采取富有建设性的、符合时宜的态度，我们可能会一夜之间改变整个局势，出现对我们有利的转机。

无论何时，在任何情况下，一旦卷入是非的漩涡，明智的做法就是审慎地对待，对所处的形势进行镇定的分析，尽可能多地听取经验丰富和水平高的人的意见。一个公正的局外人通常是能够看清纠纷的原由并能扮演一个调解者的角色。

变爻——

底线：能为事物的痛苦结局付出代价吗？如果争论不十分激烈，他宁愿不去理睬。不理睬那些是非，流言蜚语就会消声匿迹。

二线：如果他的对手有明显的优势，他尽可能地采用外交手段减少牺牲和做出让步，舍卒保帅并不丢人。

三线：只要他依靠忠实的助手和可靠的基础，就能避免麻烦。呆在隐蔽处他可以避免挑衅性的攻击。

四线：他凭借自身沉着镇定和远见卓识，避免一些似乎不能克服的障碍。当他以理智代替了暴怒时，问题的答案就出来了。

五线：如果冲突不可避免，他能以沉着镇定的策略，大胆而心细的方法获取胜利。

上线：即使他处于有利地位，对于一些成功也不值得去夺取。因为在时间、精力和精神方面他为此花费的代价太大。如果形势对他不利，他的任何所得也会很快消失。

䷅ 乾坎上下訟有孚窒惕中吉。可窒謂窒塞也能惕然後以獲中吉。〇訟才用後



6. 智者遵此原则，在上路前先回路。

智者遵循这一原则，培养、教育一般的公民，也争取他们的拥护。

各种形式的组织都是为了众人的利益而建立的。称职的领导人能唤起民众并对他们提供保护和生活来源，就象部队和大公司那样。这样群众就会拥护领导，他们彼此相得益彰。这种关系也存在于每个人身上，如精神和肉体、意识和下意识。你的意识大脑就是领导。

一个好的领导并不仅仅只是发号施令，他(她)能把自己置身于群众之中，了解群众的需要和问题，这样就能赢得群众的尊敬和忠实。由于他在该领域富有实践经验，所以利于他迅速作出合乎实际的决定并将上一级的指示向下级贯彻。

如果让那些庸碌之辈上升到一个组织的领导地位，这个组织就不会兴旺。所以必须经常地对现任领导进行检查，对无所作为的领导要及时撤换。这样，群众便总会感到领导是可信的，领导的决定是有充分的道理的。

领导人需要有灵活性才能使他领导的团体适应不断变化着的形势。同样的道理，群众需要对领导人的要求加以限制，他们在衰落的时期要放弃某些特权。要同群众同甘苦，对那些损公肥私的人必须给予惩罚。领导人必须明白，那种自私自利或消极影响的事千万做不得。

变爻——

底线：如果他对自己的一切活动都规定了明确的行为准则，那他所做的一切就会井井有条。他把这些行为准则看作是他的行为活动中必须遵守的规矩。

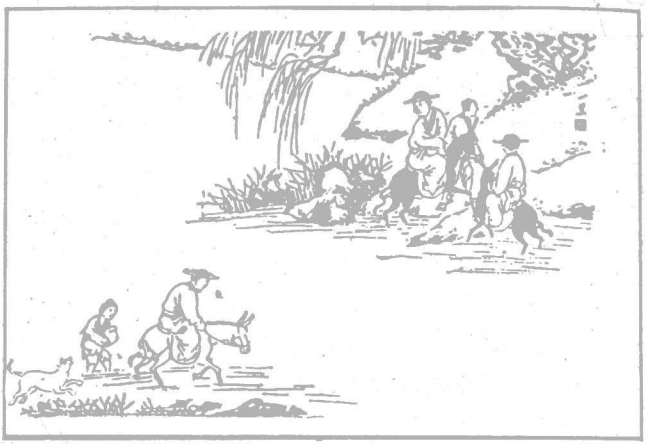
二线：领导者应当同他的群众保持密切的联系并参加到群众的共同奋斗中去。与此同时，还要执行上一级的指令。

三线：他知人善任，所以能够充分地发挥每个人的长处，并且让每个人的权力和影响不超出应有的范围。

四线：他管理一个机动灵活的组织，这是一个根据客观情况能进能退的组织。只要明确最终的目标，暂时的退却并不是一件耻辱。

五线：他为那些无所事事的流浪者找事做，他把那些权力超过能力的人降级使用，还同随时出现的反对势力打交道。

上线：他不独揽大权，但他特别重视提拔那些值得使用、并有能力的人。他不给庸庸碌碌的人委任重职。



7．好的领导不仅仅发号施令，他与民众打成一片，了解他们的需要和困难。

8 比 联合 交际 吉

活着的人都会投奔他而来，上上下下都会响应。

就象高处的水总是流向低处溪谷，并汇集于江湖，人为了互相支助及发展友谊而走到一起。

但是当你打算和别人交往时，你一定要有正确的动机。要认真想想，你对他们的态度是不是正确，那些人是不是你理想的结交人。交友时要有诚意，深交的每一步都要恰如其份。如果友谊能持续下去，这种友谊必须充分建立在坦率真诚之上。双方的友好往来必须出自双方的主动和自愿。

当众人联合起来时，他们需要有个焦点，有一个具有号召力的中心人物去组织他们。这个人必须表里一致，具有过人的才能，为大家爱戴和信任。与此同时，他（她）必须谦虚谨慎，平易近人，就象溪谷下游的湖泊，涓涓细流都向它汇集。这样的社会凝聚中心，也会对那些原来犹豫、观望等待的人产生较强的吸引力。但如果他们久久观望而不及时加入联合，后来一定会为不能适应这种联合体而感到后悔。

由于相互的利益而组成的团体将会对所有的成员有好处。尽管这个团体要制定一些必要的行为规范来约束每个成员，但他们无须说服或强迫就会联合起来。团体中的成员将感到为集体尽各种义务是他们的高尚职责，他们喜欢在值得奉献力量的集体里做些值得去做的事情。

变爻——

底线：想和别人交往时，他要有诚实的态度。建立在计谋和别有用心基础上的联合将是无价值的，或者说是有害的。

二线：如果友谊不能维持尊严和自尊，那将不成其为真正的友谊，那不过是为了达到自己目的的互相利用，它必将伴之以危险和挫折。

三线：如果他交错了友人，也就阻止了好人的加入。因此他在公平地对待所有人的同时，却只和那些值得交往的好人保持亲近。

四线：当他想跟有影响的人或阅历较深的人交往时，要对这些人持有尊敬，但不是一味顺从。

五线：有益的联合是自然形成的，可望而不可求，因此要静心等待。当他睁大眼睛寻找真诚联合的时候，寂寞能帮助他发现自己。

上线：友谊是属于那些真诚寻求友谊和值得享受友谊的人。为人诚实、交友得当的人会吸引好人的。

坎坤上下比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶



3。如同水聚成河，人们也愿意团结一起，相伴相帮。

9 小畜 克制 避免冒险

小畜是刚和柔的象征，智者遵此法则，用刚柔之力来升华自己的德性。

生活中的万物为避免不必要的摩擦，和缓地、渐渐地发展起来。我们所做的大多数事情需要有一定的时间，就象植物生长那样，拔苗助长只会破坏事物进化的自然过程，它不仅是徒劳的，也伤害我们自己。

即使我们有力量或者我们能够把事情推向前进，也很可能触犯他人，象我们逆流游泳，做了违背我们本能的事。拔苗助长，以求速成是同我们的理智相矛盾的，会将我们的努力毁于一旦。

如果我们选择轻松而熟悉的途径，采用缓和说服的方法，生活的潮流会载着我们驶向远方。我们的成绩也许并不是一时便取得的，或者并不惊天动地，但是我们得到了自然的支持，获得了别人的友谊和内心的平静。它还使我们有时间和余力去从事点滴的小事，从而修炼我们的德性。或迟或早那些点滴成就的积累也会满足我们成功的欲望。

这种良好的环境激起了人们相互间的信任，鼓舞他们建立起相互合作的态度和树立集体精神。有了信任便不必有很多的财富，因为他们知道可以依赖帮助，随时得到自己所需要的东西。他们还可以保留和培养非常时期所必需的能量。

䷈ 巽乾上下.小畜亨.行不是能以畜大.止健.畜刚志反故.密雲不雨

变爻——

底线：离开熟悉的道路太远，他将会遇到危险和障碍，因此他应避免不必要的冒险。

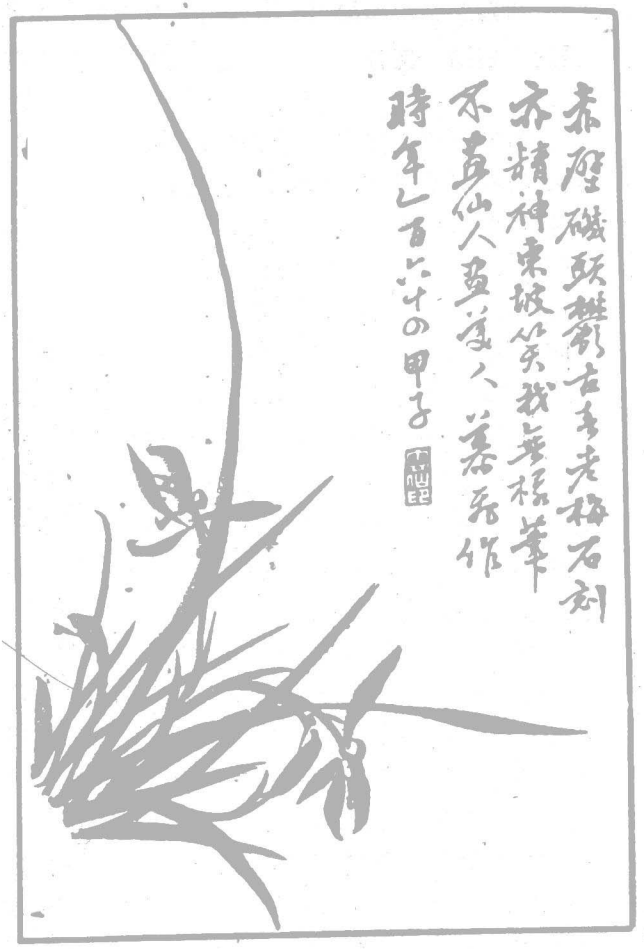
二线：那些卷入太多的人和事务的人会不时地遇到困难或障碍。因此，他倾向于同兴趣相投的人为伍，而且不脱离所熟悉的生活。

三线：基本的问题上发生了分歧和摩擦时，他谨慎地言谈和行动，不要期望有大的变化。

四线：由于他态度诚恳，他便能获取信任，同时他避开了焦虑、怀疑和暴力。这样，别人立刻产生了加入到他的事业中的愿望。

五线：认真地开发自己的潜力。虽然他本人并不富有，也能去指导他人并得到他人的支持。

上线：既然已经取得了一定的成功，他有必要限制一下自己的热望，享受已有的东西足矣。要求过高会导致失败。



9：我们多数的计划象植物一样，慢慢成熟。

䷉ 乾兑上下 履虎尾。不咥人，亨。象曰：履柔履刚也说而

他踩着老虎的尾巴，老虎却不伤害他。智者遵循这一原则，区分高、下，使人们的目的得到满足。

与不同的人打交道，摩擦很难避免。但只要你整个的态度是讲求方式方法，并为他人着想，那么你就很少踩痛他的脚趾头。即使无意中伤害了他人的感情，你也会得到谅解。任何情形下，观察活动的规则，明辨各种关系和处境，敏感地察觉他人的感情，总不失为一种明智之举。只要你懂礼貌、有教养，所有关闭的大门都会对你打开；大门只对那些笨拙和以自我为中心的人永远关闭。

如果你的行为冒失，那么这将导致反对的力量，他们将在你前进的路上设置障碍，至少他们将放弃他们的合作，如果还囿于自己的偏见，你就会被闲话包围甚至陷入阴谋之中。

那些过分注意权力或企图索取权力的人，不久就会遭到斥责。甚至被逼回到他们原来的位置上去。另外那些不顾一切，疯狂地追逐自己目标的人，由于忽略了前进道路上的障碍，他将摔得遍体鳞伤。即使那些十分谨慎地注重细节的人，也可能由于只见树木不见森林而失去了自己的主要目标。

因此，这一卦告诉我们，应当怎样避免不必要的摩擦，充分利用我们的“第六感觉”明察人、事之间的细微差别。

变爻——

底线：只要他持一种谦虚的生活态度，埋头于自己的事业，他能达到自己所热爱的目标，从事自己擅长的事情并对社会有用，他就不会失败。

二线：不离经叛道，远离闲言碎语，远离阴谋诡计，保持内心宁静，避开冲突。

三线：不攀贵附荣，呆在属于自己的地方，在那里，就能得心应手地做有益的事情。

四线：无意之中树了敌，先停下来，然后小心翼翼地前行。虽然踩了老虎尾巴，只要机智圆通，仍不会受到伤害。

五线：过于坚定地向前推进，就很容易损害他人和自己，就会忽视陷井和危险。因此要更加谨慎地前进。

上线：只要不是过份地局限在目前那些微不足道的细节上，就会把握自己的重要目标并找到通向成功的道路。



10。如果你的整个态度是老练和深思熟虑的，你就不会去触犯别人。

智者顺应天道，并根据天地之间的变化规律，制定与完善他的行为规则。

这一卦显示三条虚线立于三条实线之上，指出了两种最根本的宇宙力量的和谐，即明暗之间、天地之间、男女之间的和谐。对个人而言，这种和谐表现为理智与感情、意识和潜意识、精神与肉体、理论与实践之间的平衡。

在你内心发展这样一种幸福的和谐，你也在你周围为你自己创造了一个和谐的环境，各种各样的人发现同你合作十分如意。如果你处在一个领导者的位置，你的决策将富有建设性，并易于被贯彻。如果你处在一个学习者的位置，你的头脑富于接受性并渴望吸收新信息。

在这种和谐的状态中，你发展了一种新的知觉能力，能感觉事物未来的发展，能预见某些观念和事件的后果，并且相应采取行动。你更加机敏和忠诚地同他人发生关系，你更加信赖你内心的能量而不易被外部事件所纠缠，这将使你深刻地了解你自己，不把自己的尊严建立在头衔、社会地位、财产和继承的特权上面，你同异性的关系更少自我，又富于爱和忠诚。

因为你内心坚定，又符合宇宙的秩序，你对迟早要发生的动乱一点都不恐惧。

䷊ 坤 乾 上下 泰小往大來吉亨 彖曰 泰小往大來吉亨

䷊坤乾上泰小往大來吉亨象曰泰小往大來吉亨

变爻——

底线：当他意念集中，就可以明察思想和行动带来的后果，就可以明瞭人事之间隐秘的联系。

二线：通过发展一种机敏的内心和谐，并同各种类型的人都能保持良好的关系，就可以完成最困难的工作，预知事物最遥远的未来，让内心的光芒来照亮你，不要被外部的压力和模糊的动机所困扰。

三线：应该知道每一段平坦的道路之后都将有崎岖的山路，一个平衡和谐的状态也不能永远不变。但只要锲而不舍地追求目标，就可以享受现在并准备应付将来出现的困难。

四线：如果过份依赖外部的帮助和支持而不是内在的力量，他将会象一只受伤的鸟一样落下来。因此他重视预兆并强化自己。

五线：不依赖约定俗成和继承的特权，在坚实的基础上发展自己的能力。

上线：如果面对无法避免的骚乱和崩溃，应该认识到即便是英雄也将无济于事，顺理成章地撤退回来，同自己人商讨如何避开最坏的情况。



11。和谐在两种最基本的宇宙力中存在：明和暗、天和地、阴和阳。

12 否 黑暗闭塞 混乱

天地之间的交流闭塞，是消息卦，说明消息中断，呈现黑暗。智者明瞭这种情况，坦然承受，先求自保，以避免威胁自己的灾难。

这一卦，各爻不符合正常的秩序。三条阳线立于三条阴线之上，当政府严厉而人民混乱，当一个人思想严肃而感情放任，当丈夫骄狂妻子不忠时，这种情形就存在。各部分相互误解，相互反对，充满不和谐。

你发现自己处在这样一种境地时，就可以确定引起混乱的主要原因，清除这一主要症结，你就可以把众多的问题明朗化从而各个击破。

当你发现不能这样做，因为混乱的根源是你所不能控制的，那么你最好忍受下来，冷静而谨慎地做自己的事，不让外部混乱打扰你的安宁，拒绝卷入到别人的计划中，当他人神经质时，你自己就能避免惊恐。

但也有这样的时候，广泛的不和谐使你感到混乱和羞辱，对他人承认这一点不会有什么帮助，最好是抽身自拔，在自己的内心和周围创造一种和谐，再一次找到你自己的中心，这将使你更加和谐地同他人相处，他们也将来分享你的快乐。所有事情重新回到它们的原位，在事物发展的宇宙秩序中找到自己的轨迹。

底线：在不和谐的时期，他面临一连串的复杂问题。但一旦消除了问题的重要症结，所有有关问题就会迎刃而解。

二线：如果遭到阻碍或陷入混乱，不作进攻性的反应。相反，他耐心地追求自己的目标就可以保持内心的坚定而不象他人一样感到恐惧。

三线：当他感觉到混乱，他不表现出来，他调转回头，重新创立内部和外部的和谐，确定自己的位置，重新考虑自己的计划。

四线：一旦他同宇宙的秩序和谐，每件事重新回到本位。他的心在歌唱，人们都来分享他的快乐。

五线：他终于再一次发现了自然的秩序，遇到的阻碍少得多了，但他能够成功吗？他警惕自满情绪。

上线：破坏性因素衰退了，新的和谐自然地建立起来。这时，他可以享受跟随大潮流的乐趣。

䷋ 乾坤上下否之匪人不利君子贞大往小來象曰否



12、智者不去夸口自己的德性以避免威胁他的灾难。

13 同人 伙伴 祥

人们聚集在这儿，就象我们在旷野中发现他们一样简单。自然，智者遵循这一原则，根据事物的种类和级别来区分它们。

由相同兴趣的人参加，组成同一个小组。形成一个自然的团体，他们构成简单的伙伴关系而不是正式的组织。

通常他们由共同的良好愿望开端，但由于某些因素的渗入或个别人受到更多的关注，争执和妒嫉就会产生，宗派思想就会蔓延。

一旦这样的猜疑出现，成员之间互相害怕，他们失去了最初的同步性，代之以进攻或者防范，这种互不信任的气氛能延续相当长一段时间，除非这个团体的组织改变，又进行新的开始。

这种仇视能发展到这样地步，一部分成员把法律掌握在自己手中，得到自己想要得到的东西，把集团作为一件工具为自私的目的服务。但在经过更多的争论，叫嚷、斗争之后，他们又会冷静下来，回忆起他们共同的兴趣，忘记他们的分歧。他们轻松下来，终于意识到每一个成员都同他自己一样渴望安宁，需要享受集团最初创立时的那种忠实的伙伴关系。

变爻——

底线：当人们第一次见面，他们都怀着最诚实

的意愿，表现出各自最好的言行举止，尽量避免自己不好的一面，因此开始就要注意识别，以避免即将出现的分歧。

二线：在集体中，他容易倾向于欣赏自己的同类，这将在别人心中制造不美好的愿望和妒忌，因此他须保持公平。

三线：一旦猜疑出现，人们互相戒备着对方，这个联合体就瓦解了。除非这种组织重建否则将要花很长时间才能重新赢得相互信任。

四线：他感到想进攻，但仍然犹豫着，正在这时，他忽然意识到这将把他引向何处，因此他决定遵循法律和规则。

五线：经过许多争论和斗争，人们能发现他们的共同基础，以及把他们维系在一起的真理，他们重又集合起来并开怀大笑。

上线：他不轻意与人为伍，也没有严肃的承诺。这将没有真正的联合，不能期望更多的忠诚。



13。他们求大同、存小异。

14 大有 繁荣 理财

大有是一种繁荣和丰富的状态。智者遵循这一原则，制止邪恶，弘扬善良。

财富既是一种特权又是一种责任，如果不仔细经营，就会在一定时间内失掉，在你开始聚敛财富的阶段，这一点也许不明了，但之后你就会明白，繁荣不是一种巧合，如果不仔细照料，他们就会消失。

最重要的是谨慎地看管好资产，把它们安置在一个地方这是远远不够的。它们必须被创造性地使用在最需要的地方、用于有意义的事业。守财奴一样地储蓄财富只是一种负担，并且对人产生腐化堕落的影响。而一笔建设性的投资却是对所有相关人员的祝福。

而且，你不是自己资产的唯一主人，为了公众和你自己的利益，有益地管理它们才是你的职责。无论怎样，你也只是在活着的时候经管它们，但你终将把它们移交给你的后继者。

虽然你有时候需要有经验的人提供建议，但你总应该清楚地知道你究竟想要什么，你需要有一个目标和投资战略。那些被谣言，被不可信的熟人和大众舆论所左右的人将会眼睁睁地看着他们的财富消失。你的位置要求你发展独立的判断，保持尊严，做事留有余地。

变爻——

底线：他刚刚开始聚财，做错的事不多，可能损失也小。但当他已经兴隆，就开始懂得纠缠和困难为何物了。

二线：他不把财产冻结在一个地方而把它用于有益的事业，造福于大众。

三线：不象守财奴一样贮藏财富，而把它用于建设性的投资。

四线：如果他明智地使用自己的钱财，财富将被保存。他信赖有经验人的意见，不依靠传闻或公众舆论。

五线：在他所处的关系及事务中，他忠实又保持尊严。这样，别人就不会试着在他头上踩上一只脚。

上线：他把繁荣作为上天的礼物来欣赏，并感谢自然的丰饶。

䷍ 離乾 上下 大有 元亨 乎 大 大有通 则何必由元得亨 夫有家曰大有



14. 财富是优势也是责任。

智者遵循这一原则，减少过多的，增加不足的，这样就会带来平衡。

自然偏爱在阴阳、天地、昼夜、男人女人之间创造一种动态平衡，相应地，人类倾向于避免极端。他们在紧张与松驰、逻辑与直觉、理智和情感、理想和现实之间寻求一种自然的平衡。最令人愉快的状态存在于过剩与不足、富足与贫穷、极权与无助、傲慢与谦卑之间。

常识和内心的平衡是成功的前提条件。而成功的人保持谦虚，能进一步提高他们的地位，增加他的财富。那些失去了平衡，对他们自己和世界要求不是太多，就是太少的人，招致灾祸，给自己带来失败。

知道自己的弱点，量力增进你的内在素质。你就变成了招来好运的那种人。不是操纵他人而是让自然力量生发对你有利的作用。但同时你知道自己需要什么，并从头至尾地实施自己的计划。你使人们能够信任你的平等观念，你也对他们寄予同样的希望。

你倾向于自己对他人有用，但不允许他人来剥削你，如果人们把你的谦虚和慷慨理解为软弱，想从你头上走过，你就要保护自己的合法权利，给他们以应有的教训。在任何情况下，你在傲慢与谦卑之间那条窄窄的道路上行走时，保持你的内心平衡。

变爻——

底线：他的要求和期望不太多，也不太少，因为他接近事物的方法是有节制的，所以他大事小事都能成功。

二线：把节制作为一个原则，就会公平地对待他人，也期望他人对你给予平等的对待，人们喜爱你的平等观念，因而乐于与你共同前进。

三线：你知道你自己需要什么，因此你不急不躁地执行你的计划，别人愿意参加进来，因为他们喜欢简单、中庸的方法。

四线：你对他人有用，并赢得尊重和奖励。但并不使自己屈从和卑下，你由平等观念指导，既不吹捧也不鄙视他人。

五线：当有人企图利用你的慷慨，就要坚持自己的权利，如果必要，可以使用一定的手段和力量，你的邻居也会来帮助你，虽然你并不富有。

上线：把自己的房间弄整齐，并不指望把世界颠倒过来。明白自己的短处，在纠正他人的错误之前，先增强自己的素质。



15. 自然赋予阴阳、天地、白天黑夜、男女之间的机能平衡。

16 豫 享受 欢愉 祥

豫表示和谐、幸福、满足的状态。古代的君王遵循这一原则赋诗作曲、宏扬德性，并用这些音乐祭祀上天和祖先。

人们总是渴望和谐以及内心的满足，他们想在一段时间里享受生活。但怎样才能达到并保持这样一种状态呢？它是在我们影响之外、或仅仅是幸运和巧合的事情吗？

毫无疑问，从长远的角度看，幸运总是伴随那些应该得到它的人。他们的目标有价值，头脑处于随时迎接机会并充分利用机会的状态。他们展望未来，并从现在开始就相应地去行动。抱着建设性的态度，他们发现幸福并创造和谐的环境。他们的热情吸引了众多的人来同他们合作，同时发现了对方身上最美好的东西。即使他们终身残废或遭到巨大折磨，也仍然能够战胜困难，并在生活中获得补偿。

同这种态相度相反的，是那些认为幸福只是幸运的人的结果的态度。他们唯一所做的就是等待幸福的降临。通常的情况是，他们妒忌别人的幸福，而自己白等了一场。当他们有时真的进入了一个有利的环境，却天真地夸耀自己的好运。于是粗心大意又为他们招来了不幸。

也有些人不断改变着自己，使自己在低级、暂时的快乐中享受生活，而这种快乐实际上带给他们的仅仅是挫折决不是幸福。他们缺乏必要的启发、教导和生活目标。

变爻——

底线：显示自己的好运气将会招来灾难。因此他不夸口，悄悄地享受幸福，不引起别人的妒意。

二线：向前看，观察未来的发展并作出相应的行动。这样去做，一切都好。不要等变化强加到头上，现在立即行动。

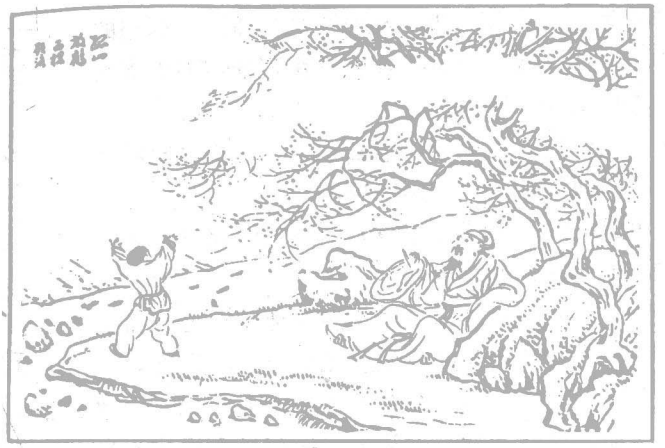
三线：如果消极等待幸运，过上一段懒散舒适的生活，他得到的必定是失望。

四线：创造和谐的环境，充满热情地去行动，在他周围赢得朋友和成功。

五线：他一面被不断地抱怨所拖累，另一面以乐观的态度对待之，他会顺利地走过这段道路。

上线：追求低级、暂时的快乐，他不会真正地得到幸福。当他增长了生活的见识后，幸福才会真的到来。

䷏ 震坤上下 豫利建侯行師彖曰豫剛應而志行順以



16. 人们总渴望和谐的环境和内心的满足。他们要过得愉快，要享受生活。

17 隨 跟隨

隨就是跟隨。智者遵循这一原则，天黑了，即进屋就寝。

如同夜晚跟隨白天、冬天跟隨春季，人也应顺其自然的潮汐。他们既跟隨自己的目标、理想和领袖，又被其他人所跟隨。每个人都在一方面是领导者，在另一方面是被领导者。

通过选择与高超的领导和有价值的人发展关系，你在生活中就能取得成功。如果把时间花在同白痴打交道上，生活中又没有明确的目标，你会浪费自己的能量，会迷失方向。

比如，现在你也许感到需要改变一下自己的优势结构，制定新的目标，同有价值的人建立新的关系，你的心会告诉你需要在哪一个领域里取得进步。

如果你对自己诚实并遵循正确的指导原则，你也许首先要将不良的关系抛在脑后，尽管这种关系对你现在的精神状态似乎很重要。你会惊讶地发现你已习惯了一切，而习惯的这一切居然对你的生活那么没有存在的价值。

当你发现了新的改变方法，别人会感觉到你对目标的忠实。新的关系会因此建立，有些人会加入你的事业。也许有的人会因为他们冒犯了你的诚实，而含羞离开你。不必用妥协和恳求的办法将他们拉回来。只要你忠实地追求人生的真正价值，周围的一切都将正常运转。

䷀ 乾 上下 隨元亨利貞无咎彖曰隨剛來而下柔動

䷐ 兌震上下 隨元亨利貞无咎彖曰隨剛來而下柔動

变爻——

底线：真正忠诚自己，也必须与不同的人去改变通向共同目标的方法，以保证最后的成功。

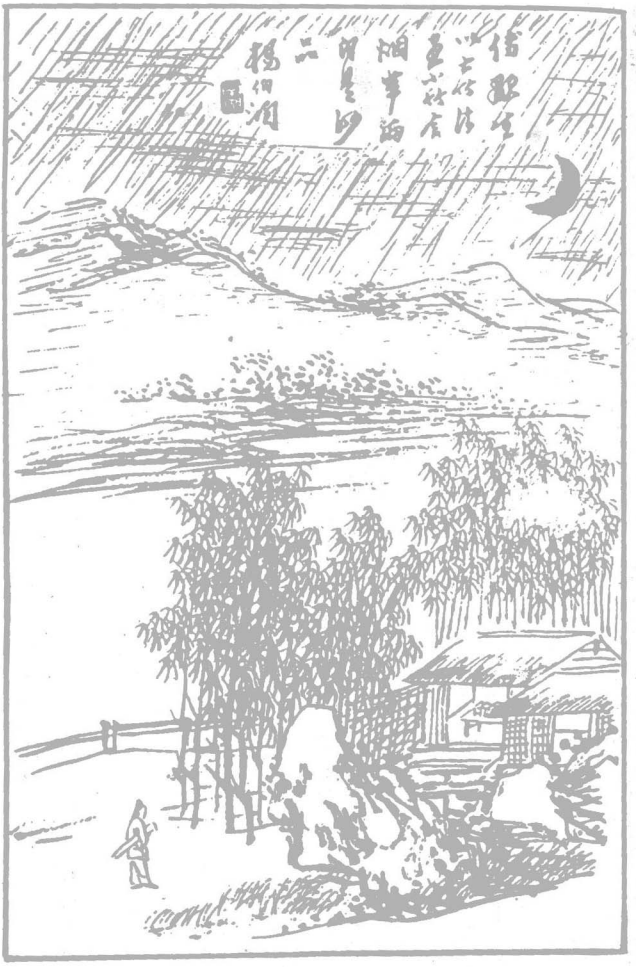
二线：把自己同低一级的人联在一起，会反被认为是不值得为伍的。

三线：你开始发现更有意义的圈子，让愚蠢和虚伪的关系自然消失。在寻找新关系的过程中，让自己静心独处，达到自身的统一。

四线：如果通过奉承和其它目的引来一些追随者，这只能满足他一时的虚荣心。这样做牺牲了自己的原则，引起了内部与外部冲突。

五线：跟随有意义的目标，遵守有意义的原则，就能唤发起自己的创造力并获得了所需要的东西。

上线：只要你忠实地着眼于有价值的事，发展有意义的关系，你便不会受到来自各方的伤害，周围的一切会得到自我调节。



17。天色渐黑时，智者便回到房里休息。

艮巽上下·蛊元亨利涉大川先甲三日後甲三日彖

混乱的终结就是秩序的开始，这是天意。智者遵循这一原则，通过帮助别人来完善自己的德性。

在很大的程度上，我们的现在取决于我们的过去，取决于过去的习惯、习俗和传统。其中有些是我们自己创造的，有些是我们借鉴而来的。

这种模式很容易循蹈，因为它省去了我们许多不必要的对策。另外，我们也应认识到，这些模式也可能成为陷井和惯例，把我们引向停滞和衰退。当条件变化时，既有的模式也必须加以相应地修正。我们不能让它们自行消灭，还要用它来为我们的主要目标服务。

这些模式中，有些十分严格，就象是一种既定的法则如父权制般强加在我们头上似的。另外一些则柔软和沉迷，象母权制有一颗善解人意的心那样去训导后代。这种时候想同过去一刀两断，将是徒劳无益的。我们知道，即使十分细微的生活习惯，对改造都可能产生顽强的阻力。因此，更明智的方法是必要的。我们需要认真地加以思考，寻求一种适当的方法来满足潜在而正当的要求以建立新的秩序。

不论是个人还是社会，如果没有一定的习惯和习俗的约束，就不能顺利地从事活动，履行各自的职责。这些习惯受潜意识的控制，我们的目的不是要战胜潜意识，而是要在潜意识和产生创新方法的意识之间创立和谐，从而使我们成为自己命运的主

人，而不是屈从旧习惯的奴隶。

变爻——

底线：如果他盲目地追随习惯和传统的道路，那么他既沿袭了过去的糟粕，也继承了优秀的传统。

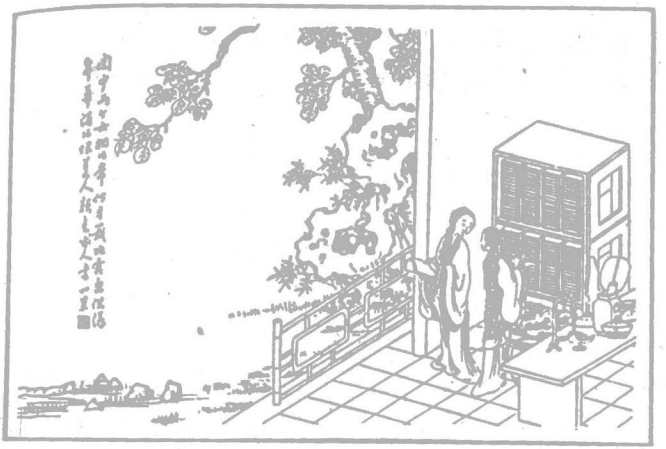
二线：不采取随波逐流、自我陶醉的生活态度，他渐渐恢复平衡，进入新的秩序。

三线：如果他面对根深蒂固和强大的传统，那他便知道反抗是无济于事的。因此他机敏、智慧地向前迈进，逐渐用更加合适的秩序取代陈旧的秩序。

四线：如果他醉心于过去的、毫不费力的生活习惯，结果会使他处在羞辱的环境中。因此，他为自己制定更高的目标。

五线：他审查过时的标准，创立起新的秩序。机智地应付环境，他将被所有人称赞。

上线：不把自己固定在适合于他人生活习惯的位置上，他决定听凭心灵的指使，成为自己命运的主人。



18。我们的生活在很大程度上取决于过去，过去的习惯、习俗和传统。

坚定地站在正确的立场上，将取得巨大的进步和成功。

临卦描述了一个人怎样获得成功和获取一个有影响的位置。慢慢地开始，逐渐获得发展所需要的力量。接着，衰退和停滞不前的危险便开始威胁发展的过程。但是只要一开始的基础打得坚实，这种危险就可以避免。

一旦身居高位，你就容易被积聚过多的权力所诱惑，因而忽略了事物的其它方面，由此引起反抗和忌妒，也扰乱了自己内心的平衡。因此，你应该让人分享你的诀窍和智慧，下放权力，鼓励自治。这样别人为你服务，同时感到骄傲，不挖你的墙角。他们愿意支持你，因为他们知道你的经验和真知卓见能给他们带来益处。

在影响和力量的上升时期，你会想充分利用每一个机会。但是轻易得到的成功容易使人满足，使人忽略自己坚定的原则和内心的德性。你要记住以卑微为起点产生的进步不会永远保持下去。过份地依赖外部成功来维持你的自尊，你的自我也将由外部的阻碍而枯竭，而这些外部的障碍是你无力控制的。力量的真正源泉在于你自身，存在于你同宇宙力量的和谐之中。你的成功归功于这个力量的源泉。在逆境中，你仍然需要依赖它。

坤兑上下。临元亨利贞至于八月有凶彖曰临刚浸

䷒ 坤兑上下。临元亨利贞至于八月有凶彖曰临刚浸

变爻——

底线：你开始从他人那里获得支持，以增强自信心。志趣相投的人参与你的事业，你们共同前进。在这一阶段你问自己：我是否在沿着正确的道路前进？我的前进是否由智慧所指引？

二线：当你向目标追求的过程中，你问自己这个目标是否正确。你知道前进路上还会遇到障碍，但障碍不会长久。

三线：事情顺利起来时你容易满足，从而失去自己内心的信念。但如果保持自制力，同他人相处并坚持原则，你所有的事情就会变好。

四线：当你获得成功，到达了一个具有影响的地位时，你不揽大权，你同别人一起从事建设性的工作，分享你的决窍从而获得别人的支持。

五线：当你处在领导者的位置，你英明地使用着自己的权利，把权利下放给合适的人选，鼓励他们自治。通过这种方法，你避开妒忌和无谓的权力之争，人们仍觉得你在履行着重要的职责。

上线：已经达到了自己希望的位置时，你用诚实和慷慨为人树立榜样。人们了解你是个聪明人，乐意同他人一起分享你的智慧，帮助需要他们帮助的人。



19. 你力量的源泉存在于自身，存在于你与宇宙力的和谐之中。

此卦是消息卦，是阴长阳消的时期。

观代表忠实而且有着尊严面孔的圣人，他脚下的众生仰望他并在他的下界得到改造。

智者有着广阔的视野，同时也坦露在下界面前。一旦你有了对生活的深一步了解，人们则拭目以待你成熟老练且有尊严的行动。他们会感到你把握着通向"智慧王国"的神匙，会无意识地效仿你。由于同样的原因，你也会去了解一下你认为睿智并力图去效仿你的人。

在日常生活中，我们常常只观其事物的表面而忽视它更重要的内涵。我们忙着从一件事转向另一件事，而不肯花功夫琢磨事物的深层。我们大门不出、二门不迈，却呆在家里，远远地离开事物作着推测，习惯于满足着狭窄的视野。

我们总先想着琐碎的事，以至忘却生活的意义和多年来我们已付出的努力。我们很少记得自己处在理解梦幻的进程。只有把今天的问题和我们一生的事业联系起来，我们方能顿悟这些问题的深层含义。同时我们记着面对生活中的大目标，看到宇宙万物中的自我作用。

变爻——

底线：你了解了事物的深层或仅仅是外表？你能象个成熟的的人那样透彻地思考吗？

二线：如果能站在远处观望，你所作出的结论势必受到狭窄视野的限制。

三线：只有将事物加以全盘化考虑，才能看到它的本质。

四线：不要凡事从小处着眼。心中要有宏图，纵观芸芸众生。

五线：今天发生的事并非偶然。它是过去之结果，未来之根源。

上线：不要只顾眼前的小目标，你应把自己的一生与大的事业联系起来。

䷓ 巽坤上下，观盥而不荐有孚颙若 盛王乎道之可观者，宗庙宗庙之美



20. 控制了制高点的人有着广阔的视野，同时也在众人面前袒露自己。

依靠禁法达到和谐。古时的君主遵照此法，明智地控制死刑并颁布法规。

和谐的气氛可随时自然地萌发，但有时则需要通过暴力及扫除障碍来获得。

在任何社会中，如果某人无视众人都遵循的法律，他便会受到惩罚。法律是长有“牙齿”的。同样，个人也应遵守一定的戒律以达到理想的内在和谐。生活中有着我们所有人都必须服从的法则，任何违犯者都将承担恶果。从某种程度上讲，我们每个人都同时是自己的法官、刑法执行人和监狱看守人，我们可以建筑自己灵魂的牢笼。

当人们初犯或犯情节较轻的罪时，惩罚相应从轻并带有象征性，这样他们便可轻易地回到无邪的路上。而当犯罪带有预谋和重犯性时，严酷的手段将照常使用。法官要保证不持偏见、有正义感。他（她）可以降低罪犯的罚刑，也可能表现复仇倾向和暴烈的性质。

以上的情况也适用于那些试图打破他们本身恶习或非合理欲望的人。只有在他们客观地看待自己并树立合理目标的条件下，他们才能够取得成功。无谓的自我惩罚和自我谴责，只会把问题更坚实地固定在脑际中。他们只有认识到根本的需要并找到通向成功之路的入口，才能收获得更多。

䷔ 离震上下。噬嗑，亨。利用狱。

象曰：雷电，噬嗑。先王以明罚敕法。

变爻——

底线：初犯者接受轻刑，如若他没有不良的动机并能轻易地补过，只须对其进行训斥。

二线：但凡明确了要领，你就不必花很大气力方能调整轻度的偏差。

三线：如果遇到难以逾越的障碍，你就要格外小心，以免受其伤害。你还需明确自己的处境是否适宜，自己的行为是否超越了责任和能力的界限。

四线：你时时会遇到实在龌龊的阻碍和对手，对付他们应该以牙还牙。只要你头脑清醒，信念坚定，你就会取得成功。

五线：当需要你在困境中申张正义时，你应明白自己的危险处境并保持公正的见解。

上线：如果你执意地追求没有把握的事业，不听忠告，违背直觉，那么你将面对内外部冲突的挑战。



21。古代君王用智来掌握死刑并制定法规。

22 贲亨 装饰

大自然中有装点之物，社会也不例外。只是社会中的装点略拙于自然的装点而已。

人类生来渴望美。他们喜欢优美的环境、漂亮的伴侣、吸引人的服装、华贵的享乐。当他们发现生活趋于理智并成为令人厌烦的常规时，他们通常极力用附加表面装饰的办法来取代丢失的因素。他们希望在得到一辆崭新的汽车、时髦的衣裳、使人陶醉的饮料或开始新的恋爱时，生活会恢复它原来的丰彩。

即使所有这一切可以给美满的生活增添一抹欢快，它们本身并不可能创造出幸福。新奇感很快变得乏味。真正的幸福来源于人本身，隐藏在事物的深层，它是内心与宇宙秩序的共同和谐。

当人和事物掌握了形式——内容这一固有的和谐时，它们才具有自然美而且不需附加任何装饰。花草之所以美，是由于它们是自然的赐与物。它们的形状、颜色均是自然所给予的。真正设计精良并实用的工具和建筑亦如此。内心和谐的、追求人生真正意义的人，既使身着劳动制服也同样体现了美。

由于同样的原因，人们彼此进行愉悦的倾心交谈。只是当计划需要付诸实施、重要决策需要作出时，应采取更加实际可行的措施。

变爻——

底线：如果他过分相信文化带来的便利，他便会成为它们的奴隶。汽车固然有用，但他也许更乐意徒步行走。

二线：尽管他在乎长相、外表及衣着，可自尊并不等于这些。他更依赖于他的内在气质和正确的思想、行为。

三线：他喜欢过得痛快并沉醉于常常与人共饮之中，但这并不能使他离弃日常的工作，也不会使他偏离生活目标。

四线：尽管你偶尔轻佻，但你更专注实际并重视与异性保持长久的关系。

五线：你欣赏生活中诗情画意和优美的环境，但你基本的生活态度仍是实际的，脚踏实地的。

上线：不用外部装饰去美化事物，你偏爱简朴及实用的形式，你也欣赏别人身上的朴实和忠实。

䷕艮離上下。賁亨。小利有攸往。彖曰賁亨柔來而文剛。



22. 如同自然界中的点缀，社会也需要粉饰。但它不同于物质界中的装点。

23. 剥　不牢固的基础

智者依照下述法则，力图强化下人，以此保证自己地位的稳定和不受干扰。

这一卦向我们展示了一条坚实的象征阳性的线置于五条象征阴性的软线之上。这种单方布局可能引起风险，但也带来机会。阴性因素一旦加强，就会瓦解阳性之坚固的素质，由此导致它的崩溃。如果阳性势力受到强大的力量和诚心所指引，它便会得益于阴性的支持，这样对双方都有利。

这种现象是在阴性受强大动力和野心驱使而又缺乏理智和正确指导方针的情况下才能上升。类似的不平衡也可能存在于一个女性因素大大超过男性因素的家庭里，或存在于有着感情冲动的领导人的组织中。在这种情况下，要么会产生新的平衡，要么完全失去平衡。

譬如，你的生活由一种模糊的感觉和情感所制，你的思想、行为也将趋于无理智、易冲动状态，最终导致局势完全失控，如若采取更现实的态度并学会将你感情的洪流引向可行渠道，其平衡也会得到恢复。你自身的能量会把你推向成功。

艮坤上下。剥不利有攸往。彖曰。剥剥也。柔變剛也不

变爻——

底线：如果你持有软弱且傲慢的态度，你的基础就会瓦解，计划也毁于一旦。就像躺在四腿不稳的床上一样，你只能面对现实，采取实际对策去加强它的基础。

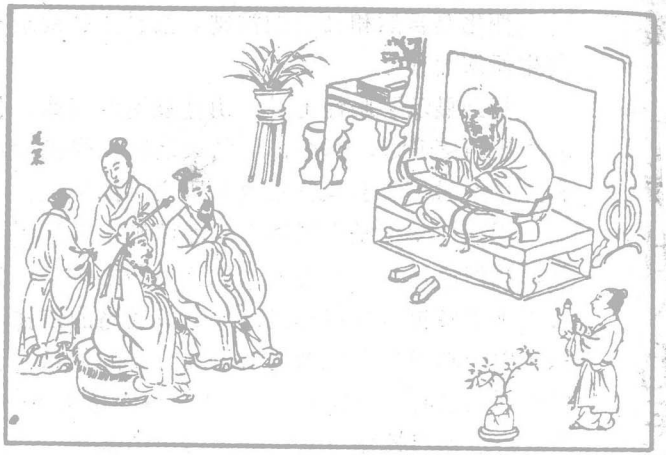
二线：当你已看到衰退的出现而不肯丢弃脱离实际的幻想时，你将被推翻并剥夺一切。

三线：你明白陈旧的事物必须让位给新的事物。你调整自己的方案，助力于推翻陈腐的制度，用新的眼光看待世界。

四线：旧的基础瓦解之后，只要你面对真理在坚实的基础上重新开始，便仍能护其面子。如不丢掉幻想，只能深受其害。

五线：一旦放弃陈腐观念，受到正确原则的指引，你将重新得到信任，追随你的人会蜂拥而至。

上线：当思想和情感、男人和女人、阳性和阴性之间重新建立起新的平衡，一切将回归正常，毁灭的因素也从此消失。



23. 有原则性并通情理的领导人在率领人们向共同的目标奋进时，能享受到他们的支持。

此卦也是消息卦，转凶为吉，转危为安。

变化是自然和社会的法则。当枯萎达到顶点，复生便取而代之。

复卦显示了阳性上升而阴性衰退的规律。长夜后太阳再度升起，睡眠即将结束之时，便到了起床和匆忙的时候。复象征衰败阶段之后的复原。

周期性变化是自然和人生的法则。理解了这一点，我们便可遵从它的安排而不是与之抗争。我们可以预见转折点并在适当时候采取适当的措施，这样我们能够保证在活动之后得到必要的休息，而当繁忙到来之时方可精神充沛。我们放纵事物于一朝，然后再次加以控制，将它纳入适当的渠道。

波浪、振动及循环的模式在自然、社会及个人生活的各个方面都起着重要的作用。这些运动通常是自然的、和谐的，它们不从一个极端跳至另一极端，而形成上下、前后、来去的稳定节奏。因此为了避免极端，最好找到活动和歇息、离去和归来之间的平衡。

但骚动阶段不会经常存在。那些致力于目标奋斗并知道如何把握中间环节的人，从变化中收益甚多。

变爻——

底线：不要让变化的周期从一个极端滑向另一个极端。他应迅速回到恰当的中间位置并保持平衡。

二线：不作声响地听从事物回归正常规律的安排，以赢得他人的仰慕。

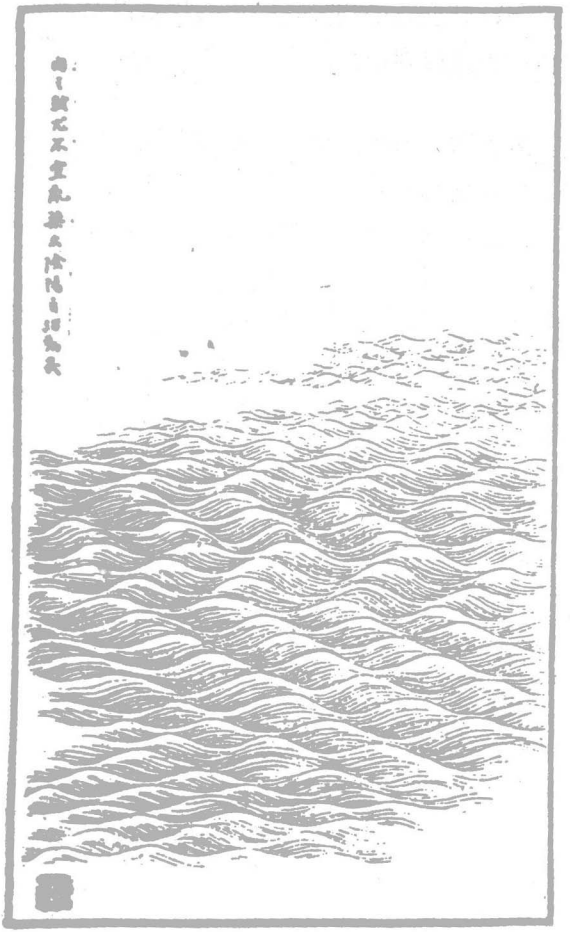
三线：经常改变“事业”并不确定方向，你将使自己陷入危险的境地。

四线：和别人同行时，一旦发现所选同伴不合适，最明智的做法是只身返回。

五线：如若你在动乱时期仍能保持尊严和内心平衡，你便会从逆境中挣脱出来而不怀后憾。

顶线：一旦误辨了变化信号并错过转折点，一切将出现不顺利，就会在很长一段时间内得不到恢复。

䷗ 坤震上下 復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日



24。波浪、振动和循环的方式在自然界、社会和个人生活中的各个方面起着重要作用。

25 无妄 无邪带来的成功 健康

在意志和上天的旨意无助的条件下，你能顺利地完成一切吗？这一卦描绘了天真无邪自会引来成功和好运。当你与内心的自我、宇宙处于和谐之中时，你所做的一切都会对众人有利，你也受益于八方。他们乐意帮助你，你常常意想不到地收获着。

一旦你内心失去忠诚，相反的结果便会出现：你所做的一切似乎都在跟你作对，就连最好的计划和意图也要发生差错。人们怀疑你的动机，你的努力前功尽弃。在这种情况下，通常最好的办法是从所有的事物中抽出身来，仔细挖掘一下灵魂深处。有没有任何隐秘的动机、潜藏的敌意或故意对事实作了歪曲？现在正是发现良心的时候。良心人生来就有，只是后来丢掉了。这时你要再次回归自然，自然能提供你的需求，使你的梦想得以实现。

你一旦保持了无邪的态度，疾病便不能伤害你，你会不服药自愈。如果有人别有用心地对待你，对你作出不公正的指控，你的名誉可能暂时受到损害，但你不会真正被损害，你的幸福也不会因此受到影响。你的尊严本不在于别人怎么看待你，而来自于你的思想行为与宇宙秩序谐调的坚定信念。虽然你喜欢与他人和睦相处，你的首要职责仍是听从心灵的呼唤，它会告诉你什么可以为之。

☰☳ 乾震上下 无妄元亨利贞其匪正有眚不利有攸往

䷘乾震上下·无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往·

变爻——

底线：只要你摆脱不忠实并倾听内心的呼唤，一切都将趋于正常。

二线：你的心地清白无邪，便可自如地达到目的，享受自然的赋予并得到意外的收获，享受创造的富足。

三线：对一些人的误解和控告，只要你心地纯洁，自信清白，一切对你都将无所损害。你会一如继往，而不去向对你进攻的人施行报复。

四线：只要你深信自己做得对，外部的干扰不会使你感到不安。心地纯正则阻力不攻自破。

五线：当你与大自然和自我处于和谐之中时，疾病也不能给你以损害。无需服用药物，药也许只能干扰你病愈的进程。你能自动康复。

上线：既使你的内心已摆脱了不忠实，但你还不能永远地依赖运气。一生中你会经历不同的时期。其中一些时候你有必要限制一下自己的愿望和计划，直至下次行动时机的成熟。



25。在这种情况下，你将再次回到能提供需要、使梦想变为现实的自然怀抱中。

三三 艮乾上下 大畜利貞不家食吉利涉大川彖曰大畜

26 大畜 知识的力量 前途

此卦含有前途远大之意。

遵循此法，智者的头脑中大量地积累着前人的言语和行为，以此丰富自己的智慧。

大畜卦向我们说明如何利用掌握的知识和我们自己的智慧。从对科学和文化的学习中我们掌握了通向知识宝库的入口，经过不断地实践，我们能够成为运用这些经验的行家。

但我们还面临着鲁莽或滥用这些知识的危险。我们必须记住科学是奴仆而不是主人。知识只有掌握在有识之士的手中，用于有益的事业时，它才能成为好事。这就是前面引语中所说的“前人的言语和行为服务于智慧的积累”。

另外，只有让知识围绕有意义的中心去发展，成为有本之用时，它才成为有用。只有这样，一切细微的努力在较大的全局中才显示出意义。从另一方面讲，单纯的书本知识的积累只会干扰大脑而不会使其丰富。许多受了教育的人和从未进过学堂的农民比起来，应付生活的能力还要差。

变爻——

底线：不要鲁莽地、不加区别地使用知识。知识的运用要等找到有意义的事业才能开始。

二线：如若找不到努力所依附的中心，你的行动将受到阻力。

三线：抱着不断实践和谨慎的态度，你智力的发展趋于在各方面取得成功。

四线：不要像牛一样鲁莽地使用力气，你应聪明地选择阻力最小的道路前进。

五线：即使不得已地面对暴力和杀手，你也能用智慧去解除他们的武装。

上线：一旦你成为自己智慧之囊的主人，你便会陶醉在大自然以及你聪慧大脑带来的便利之中，所有的阻力也将消失。

艮下乾上 大畜 利贞 不家食吉 利涉大川 彖曰大畜



26. 他在大脑中积存了先人的言传身教，丰富着自己的德性。

我们必须注目于我们正在寻找的用来滋补的东西。我们的思想需要合适的养料。

天地滋养众生，人类则构成宇宙系统的一部分。我们力图滋补自己以及我们所热爱的他人，培养并鼓励那些我们认为值得存在的事物和思想。只要我们以适当的方式向正当的事物提供滋补，我们便能够成功。

每个人都需要收入来源并以各自的方式度过生活。那些错误地寻求帮助的人将不会逃脱挨饿的命运，让人感到他们是乞丐。

营养食品不一定是高档而昂贵的。最佳的配料通常在就近得到，它们数量多价格低。从远处搞来的精制食品似乎不那么合乎卫生的条件，如果我们对它们抱有奢望，我们也许只能满意它的味道而饿其胃脾，乃至会妒嫉那些买得起的人。我们身体所需的一切都包含在大自然提供的食物里，精细地提炼只会降低它们的营养价值。

当我们对我们所爱并应得到我们支助的人提供滋补时，应该像“饿狼”一样，全神贯注地跟踪目标。但是为了得到足够的食物，我们不必只着眼于大的收获。坚韧持久的努力往往是达到这个目标的最佳手段。我们要感谢那些依赖我们这个睿智计划的人，感谢依赖我们向他们源源不断提供养份的人。通过把食物作为生存的永久性条件，我们更期望于营养的是它能维持身体及大脑的有效运动，而不是

让他们饥一顿、饱一顿。

变爻——

底线：简朴的生活足以供给他所需的营养而不至使他挨饿。如若他企图依赖昂贵的佳肴并由此对他人产生妒意，他就会挨饿。

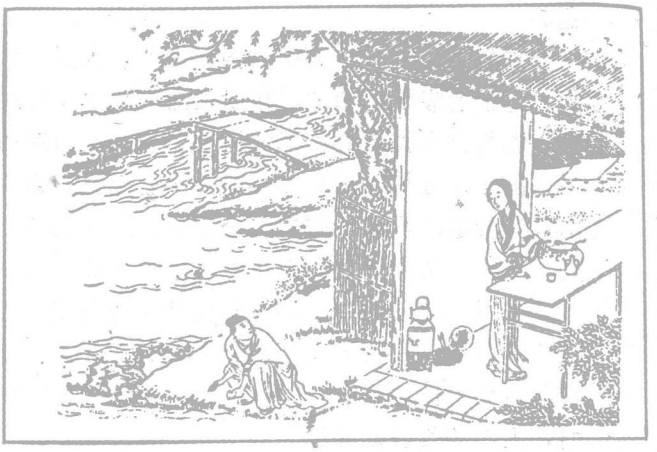
二线：只要他摄取来自正当渠道的营养，一切都正常无误。否则，从局外人那里寻求援助，他只能濒临饥饿。另外也象征女性不能单独生活，必须依附男性。

三线：如果不吃适合自己吃的东西，错误地进行滋补，就会缺少必要的能量，无力于有意义的事业直至从适餐中恢复原气。

四线：强烈的、忘我的行动来自为他人寻求营养的欲望。他像饿狼一般紧追猎物不放，终能获得成功。

五线：为了找到足够的养料，不必致力于庞大的计划。适度而稳步的努力也会提供给你所需要的一切。

上线：向别人提供营养必须从事谨慎并富有责任感。他们不能指望好运和别人的施舍。



27. 我们必须关注滋养我们自身的物质，通过思考，选择合适的营养。

䷛ 巽上下. 大過. 之音過相過. 棟橈利有攸往亨彖曰大過

28 大过 内强

在这个异乎寻常的时候，所做的一切努力都将是巨大的。智者遵循下述规律，只身站立而毫无惧色。

如果人们具备必要的自强，即使置身于异常环境，也会有发展的余地。在紧张的局势中，他们能打起精神并保持居高临下的地位。当然他们要明白自己的危险处境，做每件事时要小心谨慎。鲁莽向前，便会遭受风险。此事一旦发生，毁坏也随之出现，就连他们最好的朋友也不能挽救他们。

采用更审慎的办法，他们也许能避免这一切并在险峻中获得最大成功。即使在局势看上去无可扭转的时候，他们也能靠内心的自强去开辟新的局面，为新的收获而耕耘。

为了获得以上的成功，他们需要在肥沃的土地上耕种，把计划建立在坚实的基础之上。他们必须树立信心并努力赢得邻里的帮助。

如果他的思想仅仅是基于理论而不是经验和实践，那他的计划也是靠不住的。一经压力便可塌倒。如果他们缺乏自信和诚意，有意识的努力就达不到持续发展的水平。为了能在非常时期取得成功，人们必须能够在孤立无援的情况下保持镇定，就是像前面所说的那样“只身站立，毫无惧色”。这些本事不必在正常的环境下使用，也没必要经常拿出来给人看，但它们的确是人长期生存的先决条件。

变爻——

底线：面对异常局势，他采取一切必要和谨慎的措施来避免伤害。一旦伤害发生，便可能不可收拾。

二线：即使局面看上去不可挽回，他也应该清楚，人的内在力量会使新生事物成为可能。

三线：一旦被推到破裂点上，损害将是严重的，没人能予以挽救。

四线：不屈服于压力，打起精神，保持居高临下的地位。

五线：贫脊的土地上生长不出好庄稼。因此，他既要有足够的信心、有他人的支持，也要有牢靠的基础。

上线：当他不得不涉足溪流或去开始另一个大的冒险时，要确信水不会没过头顶。

䷛ 兑巽上下 大過之音相過 棟橈利有攸往亨彖曰大過



28。他们将用这种内心的力量来调整自己，从而种下丰收的种子。

29 坎 危险的沟壑 难

智者遵循此法，永保内心之纯正、行为之完美，简言慰之。

一条穿越深谷的急流在这里象征着危险。这时人们很容易摔落在坚硬的岩石上或坠入急流之中淹死。小心翼翼，方能避免这一风险。

最初的恐惧过后，如若人们对危险习以为常，变得大意起来，他们便可能陷入大麻烦。因此我们必须清醒地认识到：一步走错会导致半途而废。只有警觉地、一步一步地行进，选择阻力最少的路途，他们才能避免八面受敌的危险。

一生中有你感到全然被危险围困而不能逃脱出来的时刻。不论你往哪边走，道路都被堵塞着。你惊恐、奋力挣脱，但反而进一步被纠缠。这种时候你所能做的一切就是让自己放松，镇定下来后再沉着地寻找出路。你这时很可能发现你在慌乱中忽略的一个本来可以脱身的道路，或者你稍加等待，直至局面向有利你的一方转变。

坎 坎下 坎上 習坎之坎。險陷之名也。習謂便習。反（便）辟面反。有孚維心

变爻——

底线：多次地遇到同一危险，他可能会习以为常、满不在乎。

二线：一旦发现自己处于危险境地，他便会受到诱惑奋力挣脱，而不是耐着性子小心地、一步步地逃离。

三线：一旦八方受敌，他的任何努力都会导致局势的恶化。因此他要有清醒的头脑，等待有利时机的到来。

四线：当地面临险峻的威胁之中，只有和陶器中的粗茶淡饭为伴了。在有限的时间内，简捷的语言可以传递紧急的信息。

五线：解脱的时刻即将到来，他要耐心等待，而不忙着作出新的决定、投入新的冒险。

上线：如果他感到自己完全被外界环境束缚和限制，他可以灵活地放弃原来的打算，以此使自己得到解脱。



29.危险在这里的象征是从深谷里呼啸而出的野性洪暴。

三三離離上下離利貞亨而離後之乃爲亨卦故以柔爲正故曰利貞亨也必貞畜

30 离 温和的清澈

智者遵循这一原则，不断发展自己闪光的德性，并光照四野。

附着于燃烧物上的火焰象征着离卦。它向我们表明，通过纯净我们的内心，我们可以照亮周围的世界。一个混乱和模糊的头脑只能看见事物混乱的表面现象，而一个清醒的头脑却能看见事物隐含的意义和宇宙的生命力量。一个迷乱的人不断地从一个极端走向另一个极端，以此使自己感到年青和充满活力，而一个高明的人却自然地、永恒地同生命本身和谐相处。

当你受到心中这一星微光所指引，外界的影响对你便没有效力，它们不能使你偏离自己的航道。你也不惧怕衰老和死亡，因为你把它们看作宇宙的一部分。你自然地接受白天与黑夜、睡眠与梦醒、生与死之间的宇宙循环规律，认为它们是一种自然，也是一种必然。

当你遇到内心不纯净的人，他们声张着他们的自负，你却能感到隐藏在表面之下的是挫折和沮丧。这样的人在自己筑成的地狱里生活，在自己泡制的苦水中煎熬。虽然人间的天堂近在咫尺，他们却已忘记怎样跟随心中微光的指引。象灯蛾扑火一样，它们一次次地撞击，被烧燎，直至最后放弃，幻想破灭。这时，他们的意识才会上升为一个更开明的阶段，使他们能够分清支持生命和毁灭生命的力量。

变爻——

底线：如果他缺乏生活的焦点，思想混乱，他就将被外部力量所颠覆。通过镇定自我，他可以获得澄澈的内心。澄澈将引导他进入理想的生活方式。

二线：发展内心平衡，避免走极端，这样他就能充分利用当前的环境。从而找到幸福。

三线：有人试图通过活泼的生活而使自己年轻，另外一些人又抱怨自己不断走向衰老。而明白人总是在自己内心的最深处感到自己的活力，不惧怕衰老。

四线：兴奋和叫嚣招致挫折和意外。通过保持内心温和与澄澈，就能把自己的生活变成人间天堂。

五线：看着自己全部的希望破灭，他哭泣，感到绝望，但是幻灭之后，他会重获新生，并有了清醒的头脑，准备去享受更加文明的生活。

上线：不要把人物和事物理想化，也不责备他们，他在人事之间冷静地区别着美好和邪恶。通过消除不必要的因素或对它们进行重新安排，创造出新的和谐秩序。

䷝ 离上下 离利贞亨 离而后乃亨 卦以柔为正 故曰利贞亨也 必贞畜



30. 培养我们内心的明晰，我们可以照亮周围的世界。

31 咸 相互影响 爱情

这一卦也说明男女相爱是能够相互感应的。相爱的男女结为夫妻，即使是素不相识，也一见钟情，能结为终身伴侣。

天地都行使自己的力量，促使万物生长变化。智者遵循这一原则，不先入为主，开放地接受他人的影响。

人们在不同的程度和水平上相互影响。在夫妻关系中我们可以看到关于相互影响的最生动的事例。每个人的身上体现着这种影响；在脑与心之间、意识状态和无意识状态之间也体现着这一影响。每个人在日常生活中都不断地同邻居、朋友、亲戚和同事之间发生着相互作用。

要想真正深入人心并诱导其行动，我们必须动之以情，晓之以理，同时满足他人的心理与智能的需要。纯粹的说教只会使别人感到无味。与那些只能引起大脑皮层兴奋的聊天比起来，他更容易被一只不会说话又想讨好主人的狗所感动。

为了施影响于他人，我们首先必须完全说服自己。如果我们话不由衷或者内心并不珍视自己的事业，别人就会感到这一点并拒绝与我们合作。如果我们提出的观点未经过周密的考虑，未经过时间的检验，那么我们仅仅是把自己的不确定传递给了听众。急于同别人分享不成熟的见解，不如控制这种冲动，直到我们的见解完全成熟。

最后，记住影响是相互的这一点，还是有意义

艮上兑下 咸亨利贞 取女吉 彖曰 咸感也 柔上而刚

的。我们的心对他人公正合理的要求应该永远是敞开的，还应随时准备抛弃主观臆想和自我中心意识。

变爻——

底线：如果他把一种观点作为一个负担，自己没有被说服，就休想说服他人。

二线：即使他对行动感到有把握，但在心中未最后确定之前，不要试图让别人加入。

三线：不要尝试去影响任何人和每个人，把这种冲动封闭起来，只同几个值得交往的人相互往来。

四线：他要扪心自问，他的内心是否忠实自己的事业，如果目标不确定，别人也将感觉到这一点并拒绝往来。只有他最好的朋友还肯跟随他。

五线：有益的影响会感动一部分人。而另外一些人则讨厌这种影响，他们喜欢比这更高明的介入手段。

上线：如果他使用了大量的抽象的言辞，从智慧上压倒了别人，他们表面上信服而实际并没有真正为之感动。



31．在夫妻关系中，我们看了相互影响的最基本、最生动的例子。

䷟ 震巽 上下恆亨无咎利貞 彖曰恆久而亨乃以无咎利貞也恆也通恆无之

长时间观察事物的发展，我们会发现天地及一切事物的必然趋势。智者遵循此法则坚定不移地执行着行动的原则。

自然界的秘密在于耐心和持久。同样，成功也常常是坚持不懈地努力的结果。虽然有些人表面上看起来一夜之间获得了成功，但仔细考察便可发现，这一成功仍以充分准备为前提。没有长期的实践和工作的积累而成就大业者是极少的。

人与人之间的关系也是这样。男女之间持久互惠的结合，无一例外是建立在信守坚定正确的价值观念和双方不断努力这一基础之上的。在女性倾向于完成传统赋予她们的使命时，为了适应变化的外部环境，男人则必须开创和寻求新的生活途径。

对任何已经建立起来的习惯所进行的改造，必须谨慎地逐步地进行。新的观念必须首先经过试验以确保其适用性，然后采用灵活的有弹性的方法，使之贯彻实施。把变化强加在现有的秩序上，只会引起破坏和反抗，就个体水平来讲也是这样。一个过时的习性须加以改造，要么是人们的潜意识接受这种改造，要么是压力迫使他们接受。否则这一改造只能逐步实现。

虽然坚持不懈是成功的前提，但它本身并不能结束。因此，它必须服务于有价值的目标。一个猎人在不适当的地方寻找不适当的猎物，尽管坚持不懈，结果也是一无所获。况且如果他并不真正需要

猎物而坚持狩猎，本身就是愚蠢的。

变爻——

底线：一事物的开始，应保持可塑性。如果急于制定行动方案和目标，会由于不能适应而失败。

二线：只要他在同自然法则的谐调中坚持不懈，便没有什么再可焦虑的，一切结局良好。

三线：他需要追逐他的目标。如果不增强内心的坚定，他将在变化的气氛和外部的影响面前处于可悲的境地。

四线：如果猎手在错误的地方寻找猎物再坚持也无济于事。那时他需要的是智慧。

五线：有两种形式的坚持。阴性的坚持依赖于传统和外交手段，阳性的坚持在于开辟新的途径以应付变化的外部环境。

上线：当坚持不成其为必要时而他仍去坚持，这只会浪费他的能量和资源。

䷟ 巽下震上 恒亨无咎利贞 久于其道也 天地之道恒久而不已也 利有攸往 终则有始也 日月得天而能久照 四时变化而能久成 圣人久于其道而天下化成 观其所恒而天地万物之情可见矣



32. 自然的秘密就是耐心和坚持，同样，成功通常是坚持努力的结果。

33 遁 避隐 防备小人

"遁之时义大矣哉"！遁卦所启示的时代意义真是太伟大了。智者遵循这一原则，回避"小人"，但不通过表现厌恶而用自己高贵威严的魅力来达到这一目的。

白天，阳光普照，晚上月亮取而代之，支配着黑暗。运动中我们前进、发展、消耗能量；休息时我们退却，让新的生命之能得以积累。

在这一理想的变化周期里，我们调整行动的节奏使之同生命的韵律协调一致。例如，我们有时需要扩展、进步，而有时则需要稳固地位，简化我们的生活方式。如果我们这样聪明、体面地做了，就可以保持我们内心的力量，将潜在的失利的因素转变为有利的因素。

当我们最初注意到自己的发展必须停止时，我们可能会感到吃惊害怕，并失去自信，感到丢脸，尤其是这一过程被许多人所关注的时候。但是，退却是生活的一部分，它同其它的艺术一样，也是需要学习才能掌握的艺术。例如我们可以忽略困难而静静地继续工作，直到事情变得于我们有利；我们可以不声不响地、不失体面地转移到坚实的基地上去；我们可以简化我们的生活，放弃奢华，限制感情的付出。

但是得体的退却需要内在的力量，需要保持左右局势的位置。这样我们不会被推回去，而且在前进和退却的自然周期的变化中同济共枕。

乾上艮下 遯亨小利貞 象曰 遯亨遯而亨也 義遯之乃爲

䷠ 艮上乾下。遯亨。小利貞。彖曰。遯亨。遯而亨也。剛當位而應。與時行也。小利貞。浸而長也。遯之時義大矣哉。

变爻——

底线：不要在惊恐和慌乱中撤退，沉着地转移到安全的蔽所，同样保持着尊严。

二线：如果具有坚定稳步前引这个为他人所不及的能力，退却也不难办。

三线：过多地听从别人的意见，他便不再成为环境中的主人。感情的纽带将妨碍他简化生活的努力。

四线：性格坚强的人能承受让步的压力，并不感到丢脸。脆弱的人却感到耻辱、害怕，甚至采取消极的行动。

五线：如果他看到变化即将到来，还应该找到一个能使他象友人一样，不带情绪地离开的交涉环境。

上线：如果他居高临下，善于把感情从环境中分离出来，他便能高雅地作出退避并没有丝毫的失落感。



33。在休整时期，我们退却，使生命力得以积累。

䷡ 震乾上 大壯 利貞 彖曰大壯大者壯也 剛以動故壯 大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

34 大壯 温顺的力量 戒冒进

这一卦是消息卦，说明君子一切顺利，无往不通。

力量必须为正当的观念所支配，必须同正当的观念协调起来才成为有用。智者遵循这一原则，决不迈出不合时宜的步子。

这一卦，四条阳线在两条阴线之下，象征力量为温顺所引导。在生活的一切方面，成功和幸福都取决于这两个因素的和谐。男女、父母与孩子、经理与职员之间的关系，都一样。就其个人来讲，我们必须使愿望和意识、智慧和直觉达到平衡。

在生活中要想做任何事情，都需要我们有充足的生命能源。这种能源从潜意识的源泉中流出，它是自然的恩赐。我们必须拥有智慧和机智，才能使它得到充分地利用。我们也必须听从自己的意志，因为它能告诉我们什么是正确的。不要象公羊那样笨拙、冲动地向前冒进，我们就能够有效地使用能量。只要不是不加区别地将它释放到生活的各个方面，用我们的智慧来引导它，我们就能以最小的努力取得最辉煌的成就。

这样，我们就不会将我们的生命能源在歇斯底里的行为中消耗殆尽。我们总要留有充足的能量去应付突如其来的紧张情况。另一方面我们准备在必要时将全部身心投入到有价值的事业上去。在正常的环境中，温顺地存在是合适的。

变爻——

底线：如果他不善于思考，只知笨拙地冒进，他将耗尽能源并铸成大错。

二线：坚定的信念和发自内心的行动，使他克服阻碍，取得成功。他也必须防止狂热和过分自信。

三线：象公羊一般歇斯底里地滥用能量，他将使自己精疲力竭，没有力量应付紧急情况。

四线：力量集中在车轴而不是在车轮的边缘。因此他的成功发源于内心而不是外表。

五线：舒适轻松的生活，不必苛求自己。一味地消耗能量，能源便会枯竭。最后当困难出现，他也许会忘记怎样使用能量。

上线：有这样的时候：充满活力的行动不能成就任何事情，积极地参与也只会使事情更加复杂化。这时，设法看清困难，充分利用智慧的头脑，便可找到出路。

䷡ 震乾 上下 大壯 利貞 彖曰大壯大者壯也 爻大小者 謂陽 將



34. 动力由温顺所引导，充分利用力量，我们需要机敏和智慧。

35 晋 升进 前途

智者遵循这一原则，用自己的全部身心光大德性。同时也说明能被人赏识，使其晋升，飞黄腾达。

这一卦说明了人怎样在生活中稳步地前进、克服阻碍、避免陷井。正如上面所说，成功的秘诀在于自身，把自己奉献给一件有意义的事业，与同盟者在一起，朝着共同的目标前进。每个人都受到益处并自昭明德，使本来具有的光明的德性发扬光大。虽然有时需要单独行动，得不到志同道合者的支持，但这样的尝试总是需要付出更大的努力，却只能得到较少的成功。

其次，单独或者合作起来而追求的目标都必须是有价值、有意义的，必须从一开始，忠实和耐心地向目标迈进。急速轻率的态度和不踏实的“捷径”只会延缓成功的进程。

在任何道路上，我们都能预测到常见的顺风或逆风。我们要能够驾驭它们而不是焦虑或掉以轻心，不要让它们干扰我们对目标的追求。只要我们坚定地进行在正确的道路上，前进的速度一定能快起来，成果也将是有意义的。

在大的阻碍出现的时候，为了清除道路，需要付出更大的努力。这一努力可能导致对抗和挫折。如果现行的方法被证明不足以应付，必须找到新的办法使事态的发展走上正轨。在任何情况下谨慎而留有余地，始终保持忠诚、自信，都是上策。

䷢ 離坤上下 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進

变爻——

底线：开始他速度缓慢而且孤立无援。但是他走在正道上，他的忠诚和慷慨终会赢得别人的信任。

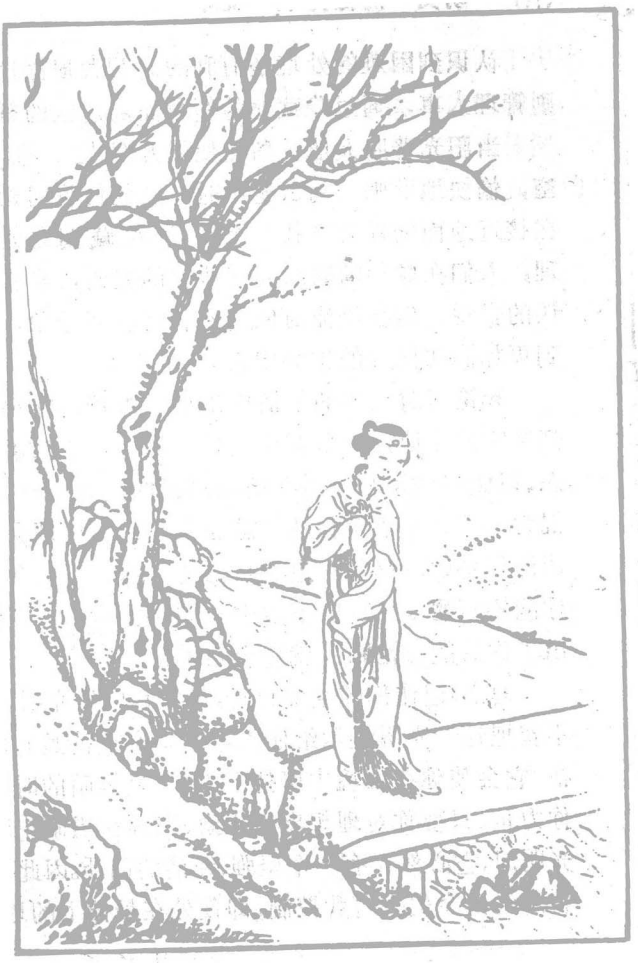
二线：事情发展顺利，他并不感到愉悦。耐心地等下去，忧愁就会消失。他温和的态度将得到善意、慈祥的支持者的赞同。

三线：一旦得到别人的信任，他们便可以共同朝着目标努力。联合的行动更容易克服困难。

四线：如果他使用猜疑的手段，提防着、算计着，他的隐私和阴谋终将暴露，他会象一只老鼠那样被擒。

五线：只要他行进在正确的道路上，就无须担忧一时的得失。他自信地向前，对他来说重要的是结果。

上线：谨慎地前进，不断修正和调节自己的方法，他便可避开多数阻碍。大的阻力一旦出现，他必须用力量全力消除。这样做也许会引来对抗和挫折，但结局仍将是好的。



35。成功的主要秘密是“舍身”，提供一种有用的服务或参与一项有意义的活动。

36 明夷 隐藏光明 受难

认识到困难的处境是有利的。智者根据这一原则管理人事，通过隐藏他的智慧而表现他的智慧。

当阳光普照大地，鸟儿便展开双翅，翱翔天空，愉快地歌唱。乌云笼罩时，它们便收回翅膀，在接近地面的地方寻找一个安全的藏身之处。同理，人们在顺利的时候表现他们的光明，享受被承认的喜悦，但在潮流对他们不利时收回号角，退回到更加隐秘保守的生活中去。

无论何时在你的生活中出现了黑暗，你都想回到坚实的土地，尽量减少消耗，保持一个低落的状态，以此避免事故和潜在的反对者的注意。身同大众混为一体，不表现你的智慧和优势。不要理会流言蜚语和忌妒，静静地追逐自己的目标。不要贪多，你能够咀嚼多少就嚼下多少。如果感到一项工作超出了你的能力范围，就雇个帮手。

总之，记住你的主要目标，跟随心中的光明。你用不着把这一光明显示给他人，但却必须清楚它的存在。它会使你在困境中坚持下去，在最黑暗的时候给你力量。只要你对理想忠贞不渝，当你在黑暗中释放光明时，它必然伴有一个坚强、纯洁的品质。因此，你将永远不会失去自我控制，即使处在最低下的地位。

变爻——

底线：在困难时期他保持低落的位置。不用炫耀招来妒忌和反对，他默默地从事着自己的事业，不再着手新的事情，藐视周围的流言蜚语和传闻。

二线：当环境进一步恶化，他的活动受到制约时，他便利用强手的援助。

三线：有弹性地向目标前进，可以使他重新恢复控制力。但是，完整的秩序不可能产生于一朝一夕。

四线：即使在最黑暗的时刻，他仍然跟随心中的光明，向着目标靠近。

五线：如果他发现自己处在最低下的地位，就要采用隐蔽智慧、不引人注意的办法坚持不懈地努力，他仍会找到出路。

上线：意识到光明的时刻即将结束，他就应面对现实，脚踏实地，选择一种更加保守的生活方式。



36. 当乌云密布时，鸟收回翅膀，在接近地面的地方寻找一个安全的藏身之地。

正家而天下定矣。

家庭和其它社会组织都需要有一定的内部组织结构，使每一个成员和作为整体的组织都能发挥最大的效益。有些人负责处理对外事物，比如挣得一份收入；另外一些人则负责处理内部事务，比如准备饭菜，保证大家身体健康。一些成员在某一方面具有丰富的经验，因此他们起着教师和领导的作用，另外一些成员则准备充当未来的某个角色，忙着学习、实践。

在一个家庭中，父亲一般多同外界打交道并制定有关外部事物的策略，母亲则在家庭内创造出生活的气氛，制定一个基调，她用爱和内心的和谐丰富家庭的生活，准备营养丰富的食物，平衡家庭的收支。年长的孩子帮助父母；为自己未来终究要担当的父母角色做准备。年幼的孩子通过玩耍和模仿成人的行为发展着自己的能力。

这样，每个人都有自己的作用并都为一个共同的整体作着贡献。合作企业通过互爱和一定的行为规范来进行管理，因此走向兴旺。这些规范必须符合人的天性才能得以自然、愉快地执行。规则应为每一个人所接受，并加以合理的贯彻，无须附加不必要的严厉。

当所有的家庭能这般和顺，全社会都会享受到和平和繁荣。在这样的环境中，没有滋生暴力、疯狂和邪恶的土壤。所以一切团体，无论大小，都应

三三三 巽离上下，家人利女贞。家人之义，各自修一家之道，统

以幸福的家庭为范例来组织它们的活动。在整个系统中，每个成员完成着特定的各自使命。

变爻——

底线：他充当一个团体里最基本的结构，负有一定的使命以防止混乱。否则，混乱的秩序一旦建立，便不易改变。

二线：当他卷入团体的内部事务时，采用阴性原则或母性的方法，耐心处事，讲究策略。健康、舒适和滋养等内部调节，通常要有专人处理。

三线：让感情肆意发泄，后悔就会接踵而至。愤怒时的言语能造成不可弥补的过失。对愚蠢的行为和过度的娱乐不加限制，最终将导致悲哀和羞辱，他可能在混乱和极端严厉的控制中找到健全的平衡。

四线：一个成员通过监督预算和执行，制定收支计划以此保证集团的财富。母亲计划得周密，就不会有危机发生，家庭生活也必然兴旺。

五线：好的家长和领导被人尊敬而不是被人害怕。他们创造了互爱的气氛，并遵循使人人受益的原则去指导集体和家庭的事务。他们通过他们建设性的态度和人格的力量，鼓励每一个人发挥他们的长处。

上线：如果父亲心中的信念坚定，并坚持原则，他就会得到大家的尊重。在任何一个集体中，领导人都需要受到合理的、先进的方针指引。



37· 因此,每个人都有他的作用,并且贡献给一个整体。

38 睽 离合异同

阴、阳各自独立而分隔，出于共同的需要它们寻求同一目标。世间万物形态不一，但行为却有类似的地方。智者了解这一原则，知道在大致相同的地方仍存在分歧。

两极互相排斥，但同时它们又组成一个整体互为补充，象北方与南方、白天与黑夜、光明与黑暗、上与下、前与后、肯定与否定、甜和酸、阳性和阴性、男人和女人、思想和感情一样。在自然界的任何地方，我们都可以发现对立的两极存在于一个相互吸引又相互排斥的统一体中。

同样，真正相通的人们有时也会相互误解。有时我们甚至和敌人同被束缚在一起，我们相互仇视，也相互需要。

如果你的确与同类发生了分歧，无需作什么努力，结局仍会完好如初。同样，如果你试图在异类之间寻求友谊，就将不会有好运气。他们若想同你建立友谊，其结果也是徒劳的。物以类聚、人以群分，是因为他们拥有共同的背景和基础。对立的双方能够相互吸引，只因为每一方都有对方所缺少和需要的东西。

误解也可能由于交流不够而产生，在一次轻松的环境中随便谈话往往能使信任重新建立，共同的基础一旦找到，表面上的敌人也会变成朋友。即使在最初看起来邪恶和怀有敌意的人，也有可能在后来展示他们友好的一面。

变爻——

底线：如果他同自己真正的同类发生了争执，他们最终将和好如初。如果他是在同异类打交道，那么永远也不会有真正的友谊。

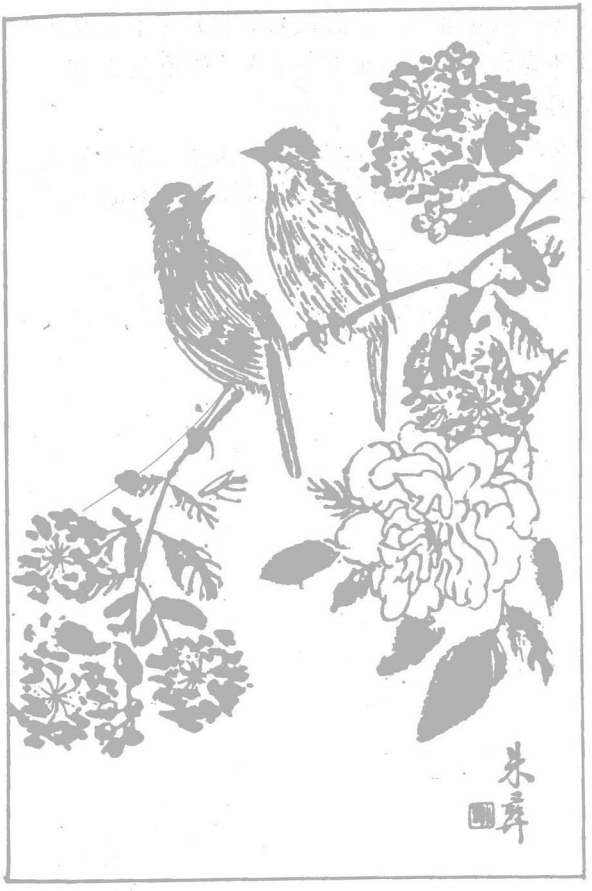
二线：当他同一个对他来说极其重要的人物发生分歧时，一次随便安排的私下谈话便将有助于扫清迷雾。

三线：如果他感到被反对或在公开场合丢了脸，他不必总认为那是自己的不好。也许是他遇到了奇怪的人、奇怪的环境，这种事很快就会被忘掉。

四线：在众人的反对面前，起初他会感到孤立。但不久他就发现，还是有些人赞同他的观点。

五线：当他发现有共同背景和共同经历的人时，一个自然的和谐就产生了。

上线：有时候，他会遇到丑陋邪恶的陌生人。他准备向他们进攻，但接着便吃惊地发现，他们竟是些内心庄重、讲究礼仪的人。



38。物以类聚是因为它们的背景相同。异性相吸是因为每一方都能提供对方所缺少和需要的东西。

39 蹇 前进不便 难

一个人预见到了困难从而收住脚步。他不明确吗？智者根据这一原则，回过头来检查自己，修养着自己的德性。

在前进的路上我们会遇到各种各样的困难。越早发现它们，越能顺利地将它们克服。而且通过变通的策略，我们可以避开大部分困难。

对一个人来说是挡路的巨石，对另一个人来说则可能是舒适的靠背。一个人一味抱怨自己的道路如何艰难而别人的道路如何平坦，他就应该检查一下自己对待生活的态度了。他们如果只是为自己的过失而抱怨环境和他人，或许从对别人的指责中，能增添一点高明的头脑，并且避开为调整自己所需要付出的努力。

善于运筹也可以帮助避免障碍。今天看起来不可克服的困难，也许到了明天便自行消除，反过来也一样。因此有时候最好呆在老地方不动，而不是冒险进入危险区域。因为冒险的代价是不值得你付出代价的。

在家里，我们知道自己拥有什么，也能与邻居朋友作伴。在任何情况下，同在外边相比，家总能给予我们更多。因为在家里我们可以接近许多人，使用许多工具，而在路上则不行。呆在一个地方我们还能节省能量。

但是生活是进化着的。最终我们将走出来，去发现新的道路。在这一过程中不可避免地会出现阻

艮下坎上 蹇 利西南不利東北 以西南 地也 東北 山也 以難之平 則難解以也

碍，严峻的困难有待克服。我们需要得到可以信赖的盟友的帮助和经验丰富的人的指点。但是，最重要的是我们必须相信我们自身的力量。

变爻——

底线：当他注意到内心的冲突，便停下来检查自己的行为。他明晰问题的实质，等待机会采取下一步行动。

二线：如果他无法控制局面，同时深信自己是正确的，那么唯一可做的就是毫不迟疑地投入战斗并争取最佳战果。

三线：不冒险进入危险领域，回到自己熟悉的环境中来，享受和他的同类呆在一起的快乐。

四线：他遭受的麻烦和挫折能预期得到报偿吗？他应该回到家中去得意于一些微不足道的小事吗？

五线：当困难逐渐积累起来，他需要呼唤内心的力量并得到可靠的朋友的支援和智者的指点。

上线：有时候呆在原来的地方不动比贸然前进的好处还多。富有经验的朋友和他自己的意识能够告诉他怎样最有效地利用他现有的条件。



39. 当一个人见险而止，能说他不聪明吗？

如果需要革除某些隐患，手术则早施为宜。智者遵照这一法则，宽容地待之以误，并有节地作出应付。

数天闷热之后，一阵暴雨使得空气得以清新，它为大地铺垫了滋生新植物的温床。当人们生活在这般紧张的包围中，迅速的行动往往能使神经放松并恢复内外部的平衡。但这种做法必须平稳而有效地进行。它的目的并非在于纠正或惩治，而在于消除紧张并恢复正常。

处在使人心烦的环境中，我们感到会产生一种挣脱的欲望并试图在新的秩序和结构中对人和事物加以重新组合，其结果又增加了紧张感。相反，我们镇静地把问题孤立起来，从根本上解决问题的症结，事物就会自动地回复到它的自然状态。我们没有必要推出某个典型范例或惩治触犯者，因为问题已从根本上得到解决，潜在的冲突已被消除。

在与顽固的习惯和行为不轨的人作较量时，坦率和直接也是必要的。这种情况下，最好是直接了当，直呼其名，这样做不至于留有怀疑。

紧张也可能是过份地雄心勃勃和自命不凡的生活方式的产物。在我们炫耀自己的时候，我们会表露出妒忌和责怪；在显示我们力量和财富的时候，会树立起对立面并引来盗贼。但我们如果抛弃这些虚伪的习惯，就会再次地享受生活，找到内心的平静。

震坎上下 解 利西南 也西南众 亦不困也 于解难济 东北险 故不利言施 不于利众



震坎上下.解利西南也.西南衆困也.解難濟險.利東北.故不言所往.來復.

变爻——

底线：如果你怀着无邪的愿望去恢复自然的平衡，一切都将回到原来的位置。

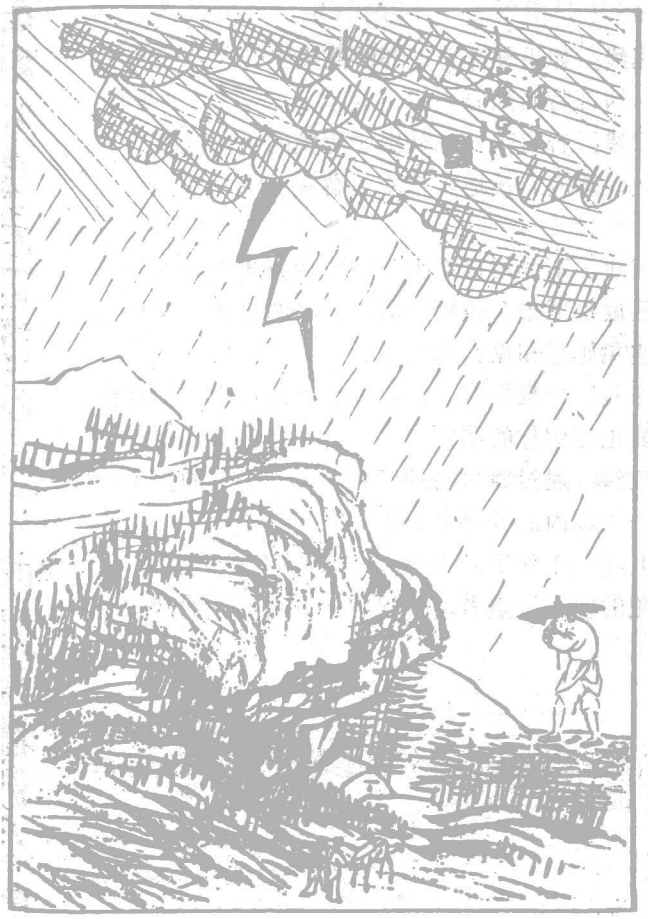
二线：若紧张局势是由于阴险的企图或狡诈之人所致，你应直接地从根本上解决问题，清除后患。

三线：不要用自命不凡的生活方式引导人们。使自己放松下来，找到生活中真正的自我，这样做你便避免妒忌和偷盗的发生。

四线：一旦放弃了凡俗、低级的要求，你就会找到真正理解你的朋友。

五线：通过将事物理顺和去除不合理的因素，你就会得到内心的平衡、别人的信任。

上线：排除了一个令人恼怒的问题或剔除了一个进犯的麻烦制造者，情况将回复到原来的状态。



40。连续数日的闷热之后，暴雨将澄清天空，造就田野中新的生长阶段。

强大和弱小有向其相反方向转化的必然时期。减少和增加、盈实和虚空在不同的时期会谐调地相互代之。

在人与人、高与低、个人与团体之间都存在一个永久性能量的交换。过剩的事物会在另一个缺少它的地方找到新的避所。富有的人向穷人付出或为了同处一宇而慷慨解囊。让一种财富造福于更多的人。

但是这一交换不会导致我们拉平所有的差别。慷慨的捐助者会反问自己：穷人和受压迫的人是否真正值得我去帮助？他们是否尽了努力去帮助他们自己？过多的慈善事业会耗尽公共的财富并使受益人堕落。过多的慈悲将削弱雄心大志之士的创造精神，也使那些依赖施舍的寄生虫认为理所当然。

一定程度的自我限制和自我批评是增强自立感和消除贫困所必须的条件。帮助，应该给予那些真诚的自助者和想纠正自己错误的人。连老天爷都愿意向自强的人伸出援助之手。被拯救的人们后来又会与那些身陷困境而本身并无可指责的人共享好运。

䷨ 既上下，损有孚元吉无咎可贞利有攸往曷之用

变爻——

底线：他和别人共享他的财富并急于帮助他们。如果心诚意切，那么结果会好的。但要想一想，他的慷慨是否过了头？是否有人给予得太多也有人得到的太多？

二线：他热衷于大度地给予而忘却了自身，甚至自愿去帮助那些并非真正值得一帮的人。

三线：一个单独上路的人不久便能找到伙伴，他们形成一个自然的团体。但当第三者加入时，不和与妒忌便会产生，他们之中必有一人离开。

四线：如果他能设法减少自己的难题并克服自身弱点，其他的人会感到更容易与之相处并更为倾向于帮助他。即使他的处境不佳，他要求改善的真诚和自我完善的愿望都仍引起关注。

五线：对于处于自身与宇宙力的和谐中的人，一切支持对他们都是值得的。不要吝啬，因为你有坚强的后盾。

上线：在富足的创造中，他分享着并丰富着他人，而没有使自己的财富减少。这种精神指引下的行为，会使他所做出的每件事都能为人类共同造福。



41。在人与人，高与低，个人和社会之间存在着连续不断的能量交换。

䷩巽震上下。益利有攸往。利涉大川象曰益損上益

42 益 收获

超凡之人靠近真理而背离错误。

益卦说明如何利用机会。丰收时节到来之际，忙于收获的人是没有时间可以浪费的。有利的时机一到，需要作出果断的反应去抓住它，尽管这样可能蒙受风险。

但利用机会要出于坦诚之心，而不是贪婪和自私。那些试图以别人的牺牲为代价为自己造福和图谋不轨的人最终只能一无所获。那些貌似帮助别人而实为自己的人也将遭到报应和意外的袭击。

这就是外部世界的任何发展，如果伴之以纯净的内部世界，终将带来更大满足的原因。与宇宙融为一体的人，满怀诚意地从事一项有意义的事业的人，都会这样或那样地改善自己的命运，即使在不利的环境中，当别人也同遭不幸的条件下，由于他的行动是受内心而不是外表的支配，他可以常常为深陷迷途的人作表率。他掌握了通向创造富足大门的钥匙，并能慷慨地与其他人分享内心的财富。

三三巽震上下。益利有攸往。利涉大川彖曰益損上益下。

变爻——

底线：当时机到来，抓紧利用，尽管也能引起一些风险。最终他的果断会产生好的结果。

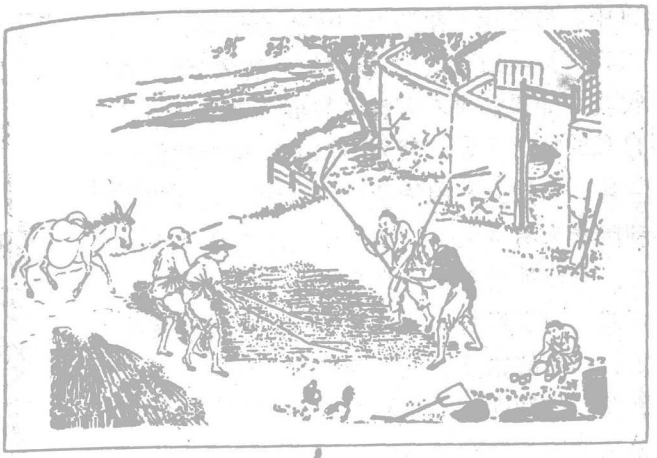
二线：只要时机成熟，看到有利迹象，你便可以开始收获。如果从事着有意义的事业且不是出于贪婪和自私的目的，你的努力会以成功作为奖赏的。

三线：当别人与困境抗争的时候，你却善于扭转不利因素为有利因素。通过坚持不懈和踏踏实实的努力，你就能给人给己带来好处。

四线：有了经验和诚恳的态度，你能经常给别人以忠告和新的指点，使别人受益非浅。

五线：你帮助别人，以人为善，所有的受益之人都公认你的坦诚并从你的慷慨中得到好处。

上线：虚情假意地帮助别人，你就会遭到报应甚至是局外人的攻击。因此，无私的前提首先是净化心灵。



42。丰收在望，就要抓紧时间收获。

43 夬 决心 小人作怪

这一卦有这么一种含义：君子虽然强大，但小人诡计多端，仍然有危险，不可掉以轻心。应先有准备，然后进攻。

他必须公开承认自己的罪孽并试图唤起公众的同情，同时保持冒险的精神，洞察它会带来的困难和危险。他必须让别人理解，他是多么不情愿地操持武器。

只身拼搏的人必须警觉并随时准备应付突如其来的困难。如果别人发现他（她）具有顽强的进攻性，还会在道路上增设障碍。因此，他得眼观六路、耳听八方，洞察将要出现的困难。他会发现明智的做法是要找到一条不偏不倚，不引起戒备的道路。

只身拼搏的人如果想得到成功，还必须有强烈动机的驱动和对目标的执着。模棱两可的打算和三心二意是不足以把局面扭转到有利于他的一方来的。无端的烦恼和缺乏自信最终只能是一事无成。

一生中每当身临困境，你都会受到诱惑变成一个盲目的孤立者，内心充满仇恨。如这已成为习惯，你便会象周围的许多人一样，以怨恨自己而告终。同你交往的人会因你玩世不恭的态度而戒备你，很快你便会被遗弃，与那些持同样消极态度的人为伍。

变爻——

底线：如若他没有大的动力，只投入半心半意，是不会成功的。另外，面对小人及各种不测，应先有万全准备。

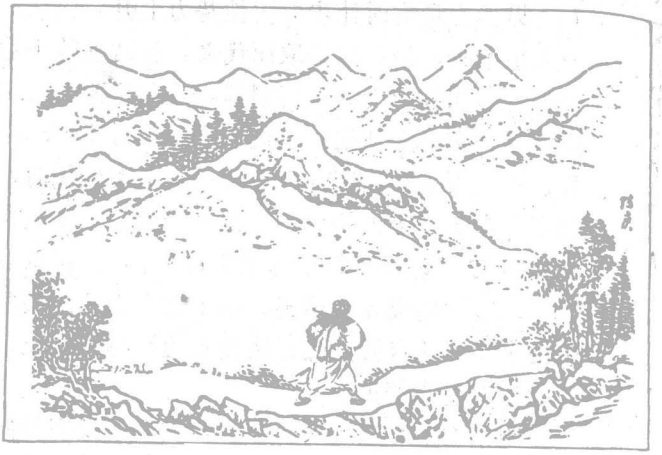
二线：只要机智并准备应付突来的变化，就不必过多地预支烦恼。

三线：如果他心怀怨恨、期望过大，最终会被朋友遗弃。另外，对小人要隐忍，不动声色，在暗中进行反击。

四线：不愿从生活中学习，也不服从于内心的呼唤，他的进步将是缓慢并充满障碍。

五线：当他清除杂草和废物时，是发自内心的？避免了极端吗？是否出于急于破坏或受复仇欲望的驱使？

上线：不要永远象孤独狂似的只身奋斗。要花力气和时间去培植友谊，并理解他人难处。



43。孤身奋往，就必须机警并随时准备应付困难。

䷫ 乾巽上下。姤。女壯。勿用取女。彖曰。姤。遇也。柔遇剛也。

44 姤 越进 婚姻

姤代表一个勇敢强悍的女性。和这样的女性成婚不是一件好事。

男性力量有时让步而阴性势力上升。比如，傍晚天色渐暗，最后黑暗取而代之。长时期的平静使男人变得柔弱而女人变得强悍。这些重要的变化是生活的一部分。从根本上讲既算不上好也算不上坏，当失去平衡，阴性因素开始占支配地位时，这种变化就不会令人愉快了。在一个进犯型女人操纵一个男人，或者一个男人让这样的女人随意去支配时，这种情况才会出现。就个别人来说，某些人失去了生活的自持，受无法预测的情感的支配，同样的情况还会严重。

阴阳本来相互需要，任何一方不要试图抑制、支配另外一方。任何时候阴性因素侵占了阳性的头脑，其结果都必然是混乱和堕落。从另一方面看，如若一个人的头脑去统帅另一个人的头脑，同样不理想的情况也会上升。这一上升导致精神的僵死和一方面的傲慢。就社会整体来说，它意味着处在领导地位的人应该明辨世理、通达，但是也不应让手下的人支配他。

同样，你们也希望在日常生活中保持思想和情感之间微妙的平衡，保持要求支配与要求理解和随波逐流之间的平衡。你听得到来自内心的声音并保持对自己命运的主动权。

变爻——

底线：如果你受到无理性的，不能预测的情感的控制，你将会失去对生活的控制力，象头野猪似的到处乱窜。

二线：不要让情感和仆人支配你，要保持对所处境域的控制力，不要向每个人敞开心怀。

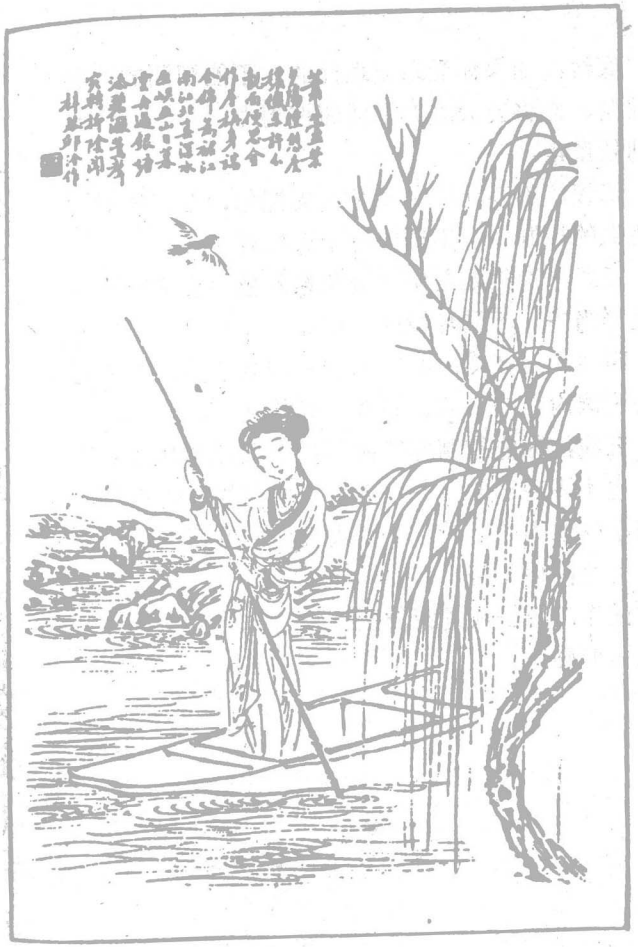
三线：泰然处之便可避免卷入毫无意义的观念和人群当中。不受环境的支配。

四线：无视你内心的声音并抑制感情，不久你便会脱离内在的自我、脱离外界的众人。

五线：你能控制环境而不把个人意志强加于他人，也不表现你的卓越。养成灵活而周到的态度，便可享受他人的亲善，得到大自然的支持。

上线：你是否小看了这个世界并且在别人靠近的时候作出防备或进犯的反应？这样的态度会给人带来屈辱感。

乾下巽上：姤女壮勿用取女。象曰：姤遇也，柔遇刚也。



44。倾听内心呼唤，同时俺你命运的主人。

45 萃 愉快的交往 交友之道

与伟大的人相遇是好事，你会由此发迹和成功。这种交往是牢固、长久的。

一个人一生中的成功和失败在很大程度上取决于他所交往的人，取决于他（她）与交往者的关系。因此，交往中必须要有严肃的态度和耐久的粘合力，有适量的庄严和礼节，并伴之以对交往的深刻理解和必需的责任感。有经验的人往往作用很大。

当独居的人与人相处显露出高兴时，别人会猜疑他并不真正需要与人保持亲密的关系，但这个人通常在下面感到伤心沮丧。把话说在当面，伪装将会被剥去，志同道合的人走到一起也成为可能。

珍贵纯正的友谊从心底里自动萌发而不是通过有意识的努力所创造。当结交成为被迫和虚假时，最好体面地放弃它。

找到志同道合的人并不总是容易的。人们不应力图与每一个人、与每一类人保持亲密的关系。另一方面，也不应不现实地期望在人群中寻找完美的对象。那些把目标定得太高的人将只能过着冷清呆板的日子。

偶尔孤立也有好处，因为它使得你与人交往仍不失去自我，仍能维持内在的和谐。我们终将会得到应得的朋友。如若我们能把自己修炼得更好，还能与非凡之人建立更亲密的关系。

䷬ 坤上下. 萃. 亨. 聚(萃)在乃季通反也. ○王假有廟. 聚. 假. 至. 至有也. 廟. 王也. 以

䷬ 兌坤上下。萃亨。萃聚在乃季通反也。○王假有廟。聚假至有也，廟王也，以

变爻——

底线：在与人交往之前，你需要只身独处。当别人了解到你想真心交往时，你便会找到朋友并与之交往，一切都会顺利。

二线：志同道合者是不谋而合，并不附加任何有意地努力。当他们彼此诚心地欣赏并以友谊这一形式表现出来时，这种交往是令人愉快的。

三线：没有找到可结交的人，你感到伤心孤独。一旦你明白自己的要求过高，这种状态便告结束。采取现实的态度会把许多可结交的人引到身边来。

四线：交往时你会问自己：这些人是好人吗？这是临时的结交还是更加密切的交往？

五线：你善意的影响促进了交往人之间的和睦关系，每个人都为此感激。如果开始有谁对你不信任，应用你的行动向他们保证作的忠诚和长久交往的可信性。

上线：当别人误解并抛弃你时，最初你对此叹气、哭泣。而后你会明白这种孤立决不是自己的责任，因此情绪再度好转。



45。一个人的成功或失败在很大程度上取决于他所来往的人。

䷭ 坤巽上下。升。元亨。用見大人。勿恤。南征吉。

46 升 循序渐进 吉

遵循此法则，智者注重功效。他们进行点滴积累以取完善。此卦说明升迁没有任何阻碍。

生长季节里，草木顺其自然繁茂生长。它们一点一点按自然之神的安排达到成熟。

人类注视着他们的事业以同样的方式发展壮大，看到他们的目标如同房子一砖一瓦砌成，是要耐着性子一步步地去实现。他们必须通过必要的努力和缓慢的积累，才能达到目的。一些迫不急待的人生过客会发现他们常常被无意超过别人的人而超过了。

这不是一个闯出生路和领导逆反潮流的时代。在局势特别有利的情况下迈进一步，抓住时机，倒是明智的作法。

当事物以自然的速度向前发展时，要认识到这是一种正常的现象，切不可被冲昏头脑。成功一旦走向停滞，它便会失去原来的意义并导致灾害。只有向有意思的目标迈进，发展才是必要的。这就是为什么人们只有把保持了自我意识、拥有睿智的目标并与宇宙秩序溶为一体时，他们才能真正感到成功的原因。

变爻——

底线：时机有利于缓慢前行。只要以预言启示作为指导，他将受到正人君子的支持。

二线：虽然他所能奉献的极其有限，但他诚实并忠诚地履行自己的职责，于是他将得到报偿。

三线：当事情进展顺利的时候，他欲大胆地向前推进，抓住不寻常的机会，但这需要他明确他的成功不会使自己成为一个粗心、急躁、只重机会的人。

四线：当攀登在成功阶梯上时，他倾听能够告诉他善恶的心声，他保持同正人君子及宇宙力量的接触，这使得他的进展方向明确，富有意义。

五线：在成功的阶梯上，他一次上一步，不跳过任何重要的步骤。急躁而不稳定的跳跃会招致事故、推迟进度。

上线：每向上一步都需要谨慎。盲目而贪婪地向前冒进的人不久就会遭到麻烦。如果成功本身即是结束，那它也将导致失败，但如果它促进一项高尚的事业，则将于大家有益。

䷭ 坤巽上下. 升。元亨。用见大人。勿恤。南征吉。



46。在生长季节，植物和树木一步一步的、逐渐的、耐心的顺势生长。

君子为小人所用，但仍然能沿着自己的终极目标进取。

一棵大树有时会遇到阻碍它生长的力量，使其不能伸展枝杈和根须，在干旱的时节缺乏雨水。同样，你也会不时感到自己的努力及愿望受到制约，不能施展，从而使你精疲力尽、心情沮丧、情绪消沉。在这种时候，你所做的事情都是徒劳的，你同别人所述说的一切，不是不被接受，就是被误解。

面临这样的局面需要信念、自制，并根据情况的变化不断调整自己，使之不至于偏离自己的最终目标。比如说，在很大程度上可以认为这种沮丧与消沉是你自己带来的，因此你可以通过更加实际的态度将他们消除一部分，如果你有足够的力量和信念去这样做，就可以将眼看就要失败的事转为胜利。同时你就会发现，如果你重新审视自己的现状与未来，只要朝着正确的方向发展，那么，你实际上还有足够的空间用于生长和发展。

君子的标志在于他变失败为胜利的能力，以及在不利的情况面前从容自若的能力。那些缺乏必要的内在资源的人，在走下坡路的时期，反抗精神和坚定的信念便会被弃之荒野，不复存在于内心。

更何况即便是在明显的上升时期，你也可能被接二连三的小挫折和窘迫所打击，因而感到心灰意懒。这就要求你不时地从外部的纷扰中退回到你的内心世界，重新明确你的目标，发现赋予你生命

䷮ 坎上下困亨。能穷自必通通者也，小人穷也而不贞大人吉无咎

的方向的启迪。

变爻——

底线：如果你失落了生活的憧憬和真正目标，那么无休止的障碍将存在于你的生活道路之中。你将感到时时受到牵制，陷入困顿，被缚于环境之中，你跌跌撞撞地前行，却象一个奴隶，不能去做自己真正想做的事情。

二线：你被许多小的失败所烦恼和折磨，你做的事情大半都好象错了，那么这就是该寻求智者指导的时候了。

三线：有时候，你很混乱，忽略了许多重要的线索与暗示，忽略了周围的人事，闯入了不利的环境之中。在这种情况下，你需要坐下来，摈弃旧有观念，发现自己的中心并制定新的目标。

四线：如果你耐心地坚持做一件值得做的事，正确的行动将会逐渐积累，所有的事情结局都好。否则，你的进展将缓慢不前，并且充满麻烦。

五线：保持一种真诚、谦恭的态度，你就能把事情变得对自己有利，并且可以再一次行动。一旦你获得了自信，别人将会更加信任你。

上线：你的方向错了吗？你迟迟不肯行动是因为你被许多小的挫折所困顿。如果调整自己，事情将会再次改变，你将实现自己的目标。



47. 一棵树总会遇到生长的阻力，不能生长枝干，是因为在干旱的季节缺乏雨水。



48 井 生命之源

一口井为人提供生活的命脉，本身也不会枯竭。智者遵循这一原则安抚民众并激励他们以达到相互的支持。

古时候的村落都驻扎在井边，部落的生活围绕着水源的转移而变迁。虽然食物的供应是非常重要的，但水却是更为基本的需要。因此，深井经常被用来象征生命的源泉。这种生命力为人类所共有，没有它，人类便不能生存。沧海桑田，世事更迭，但这种生命力的源泉却是永恒的。

但井口必须得到精心照管，保持清洁，填补裂缝以保水不至浪费。同理，一个群体和一个人也必须不断地挖掘，培养内心的力量源泉，不能将宝贵的生命力用在琐屑、虚饰、低级的事情上，应该花费时间冥想，定期地举行接触活动来加强同宇宙中其它力量的联合。

当我们静下心来同内在的自我在一起时，我们可以体会到这种生命力的根之所在。在万般寂静的时刻，我们会突然领悟到永远摆在我们面前的真理，这时我们的创造力苏醒了，我们忽然清楚了怎样应付和处理每天生活的环境，而这些事情在以前看起来是那样地使人烦恼。这种能力和创造性的意识不是人类社会中个别人的特征，而是每个人与生俱来的权力。每个人都可以充分利用这口存在于内心深处的深井。

变爻——

底线：保持生命力的纯洁，他就可以成功。那些忽略内心的人就象那些满足于喝脏水的人一样。

二线：浪费生命力，他就象一个依靠漏井生活的人，漏出的井水为鱼和蛤蟆所用。

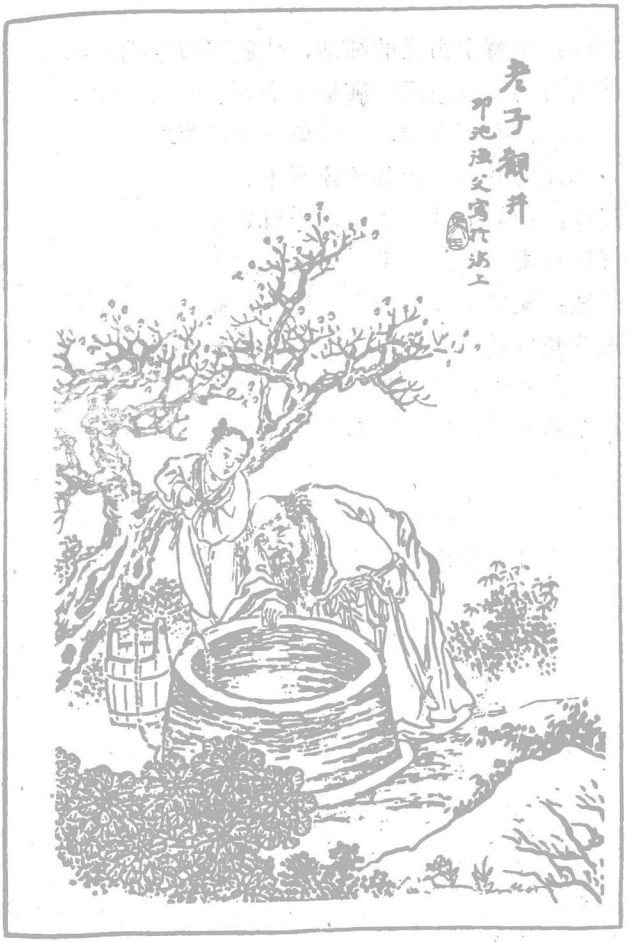
三线：如果不被人饮用，一口好井也没有用。他很好地使用了自己的潜力和生命力吗？

四线：就象水井不断需要修整一样，他也需要不断地修整自己。他抽出一部分时间来从事此事。

五线：井的最深处就是纯净的井水冒出的地方。在他的内心深处，他会发现纯粹的生命力的源泉。

上线：井台座落在村子的中心，为大家所共有，每个人都能触摸到宇宙赋予我们的生命力。

䷯ 巽下坎上：井。改邑不改井。井以不变为德。反者无丧无



48. 一口深井经常被作为生命之源的象征，它被众人分享。没有它，则不能生存。

49 革 深远的变化

被众人以怀疑和不欢迎的态度关注着的变化必须精心设计，不得有破绽。当变化是出于必需，且其好的效果是显而易见的，则变化的结果是巨大并美好的。

有些动物如鸟和蛇，定期变换它们的羽毛和皮肤。同样对于人体，一年也等于重建了一次。亿万个组成人体的细胞不断地死亡，又被新的取代。

虽然变化是生活的一部分，但却不能将变化视为结束。

稳定对生存来说也极其重要。一个事物或一个观念只有当它们已经失去效用的时候才能更新。改变已经建立起来的规则和习惯需要付出极大的努力，而改变的结果却未必能证明这番努力是有效的，这就是为什么《易经》总是警告人们不要从事仓促的、不成熟的变革。新的观念，其愿望总是大于他们实际能完成的，他们容易推翻老的，包括许多有价值的习惯和可信的机制，造成人际关系紧张。

但是当变革成为一种必需时，它需要反复地进行全盘思考方能付诸实施。每一个涉及到的人都必须被问到，问题的每一方面都必须予以公开讨论，直到每一个人都满意或被说服。任何遗留问题都要有一个答案，所有的疑虑都要消除。

领导者和倡导者尤其需要完全被说服并能说服他人。否则人们将只会表面上同意实际上却仍然我

䷰ 离上下。革巳日乃孚。元亨。利貞。悔亡。
夫民可與適變。常難與謀。

行我素。但只要条件成熟，计划被通盘考虑，新的秩序将很容易扎下根来并创造出新的和谐。

变爻——

底线：如果他遵从于现有的习惯和传统，而且他的态度是趋于保守，留有余地，他将从缓慢的变化中得到好处。

二线：经过对问题的全盘考虑和对机会的耐心等待，他可以一步一步成功地引入变化。

三线：当他反复地思考了必要的变化并同有关人士进行了反复探讨，每个人都做好了准备，还有没有考虑到的吗？

四线：要改变已经建立起来的规则和积习，他需要完全说服自己，并通过自己的热情去说服他人。

五线：方向的改变应当是切实并显而易见，清楚的标志就象老虎身上的条纹。

上线：当变化变为必要时，他彻头彻尾地完成这种变化直到最后一个细节，而不是仅仅改变一下面貌，做出谦卑的笑容，却悄悄地走着老路。



49. 方向的改变必须忠实清楚，就象老虎身上的花纹。

䷱離巽上下鼎。元吉。亨。革去故而鼎取新。取新而當乃其人易故而法制齊明。吉然後

君子烹煮贡品以奉献上天，举办宴会以款待他的聪明能干的大臣。

在烹煮祭祀的食物之前，所有用具必须全部清洗干净。人们在采取重大行动之前，必须纯净思想，培养得体的习惯，作出合理的安排。如果一种工具或材料不适应这一安排，必须将其加以改造。如果一个人不适应这一工作，他就必须接受教育和培训。

因此，只要你意念精纯，目标有意义，你所采取的手段必将合乎于你所追求的目标，行动中的每一细节也将不纠自正。你的成功必将巨大且显赫。有些小人会忌妒你，但他们不能伤害你，因为你的意图不是基于自私。

但如果你采用低级的手段或依赖错误的人，你的计划由于缺乏必要的支持而必将失败。去从事没有经验和没有能力完成的野心勃勃的计划，其结局也同样。如果你很有经验和能力，且目标有意义，雄图大业终将取得成功。

即使具备了目标明确、意图无私、手段正确这些条件，前进的路上仍会时遇障碍。这时你需要耐心、坚持前行，直到收获时节到来。之后你便可以享受努力的成果了。

底线：做饭之前先清洗器皿。从事一项新事业之前，先调整头脑，摒弃过时的固有观念。

二线：在追求有益事业的过程中，他取得了一些成功。小人忌妒然而不能伤害他，是因为他的意图是纯洁的。

三线：即使他有着最为纯洁的意图，他的进程也会不时受阻。但如果他耐心而有节制地向前推进，紧张对峙终将会瓦解。

四线：基础不牢靠，使用了低级手段，信赖了不可信的人，他的计划将会流产，将会前功尽弃。

五线：采用留有余地的方式推进，追求有意义的目标，他生活中的其它琐事将被应付自如，他会不断上升。

上线：如果他的努力奉献给一个值得的目标，意图又真诚，他在这种精神指导下所从事的一切事业都将是有益处的。



50。祭祀之前必须彻底清洗所有器皿。

当变动的时刻到来时，人们发现他也焦急地注视着动态的发展，但同时谈笑自若，他最终是为了追求，他适应了正当的法则。

人们惧怕雷电，但同时却怀着激动期望它到来，因为我们知道它可以松驰已经持久的紧张，带来土地极其需要的雨水。暴雨有时会形成洪灾，闪电可能造成火灾，但最后都将再回到正常，每个人都将感到轻松。

在变动的时刻，是我们自身的态度决定了成功与失败之间的区别。虽然应当采取必要的预防措施，内心略微不安地期待着事态的发展，但完全没有必要恐慌、烦恼和焦虑。在即将到来的激变之中，我们有可能失去一部分特权和财产，但同时也可能会遇到各种意想不到的机会，最终我们可能还是得而不是失。所谓“塞翁失马，焉知非福”，在任何情况下都应当坚信，那些失去的东西，只要是我们真心需要并渴望的，它一定会再回到我们身边。某些财富对我们来说实际上是一种负担，失去它们我们应感到福气。

行于乱世之秋，我们需要采取机智而灵活的态度。如果我们失去辨别能力，或者死抓住陈旧观念不放，则每一新的变化都会加深我们的混乱并使我们陷入泥潭之中不能自拔。一个能使绝大多数人感到恐惧的打击，冷静灵活的头脑却能应付自如。这样一种精神状态表面上看起来有些冷漠、有些厌倦

震上下震。亨。震来虩虩。笑言哑哑。震惊百里。不丧匕鬯。

彖曰：震，亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

䷲震上震下。震亨。是懼以亨成。則震來虩虩。笑言啞啞。爲震之義。

他人，但能使我们节省生命力，并平安到达我们的目的地。

变爻——

底线：大变动初起之时，他并不恐惧。他冷静是因为他知道雷雨之后紧张将被消除，事物将会达成新的平衡。

二线：在急变之中，他处境危险，会失去一些特权和财产。但他真正需要或渴望的东西终将回到他手中。

三线：当身边的动占有压倒之势时，他可通过判断分析来防止混乱和事故。在这种情况下，他不用做什么。

四线：如若他失去分辨能力，行动迟缓拖延，每一细微变化都将使他陷得更深。

五线：激烈的变化带来危险和损失，也带来新的机会和失而复得的奇迹。

上线：如果动乱使他恐惧并失去内心平衡，他做的一切事情都将运气不佳。即使众人皆恐慌，他也可以保持冷静，虽然他们可能称他是一个冷漠的家伙。



51。冷静和适应的头脑在使众人恐慌的震惊面前处之泰然。

艮艮上下，艮其背艮目无患悔反也。不獲其身，故所不止得在其後。

52 艮 冷静

艮的意思是当行则行，当止则止。君子遵循这一原则，不使思想越其位。

这一卦的象征是山，虽有山谷、河流、田野和森林的包围，其中心却是不动不摇。在人身上，艮代表脊柱，大脑平衡于顶，连结身体各部的神经在其内部延伸。

保持脊柱正直，我们可以静心、静意，安静神经系统。如果以前我们曾被疑虑、挫折和犯罪感所烦扰，此时则可以顿获一种重新的内部平衡。焦虑和自我中心的思想消失了。在此之前我们不确定、感到焦虑的地方，此时感觉到了一种极乐般的安定。我们同我们的内心，都和宇宙的秩序达到了一种和谐。

通过练习，你可以在日常生活中保持这种内心宁静，在同他人的交往中，在从事必要的多种活动中亦如此。你的思想和行动将会变得更加平衡更加有效；你的谈吐会更有道理更具有说服力，你的关系变得不那么自我中心因而更加稳定；你身体的运动产生于你的重心而不是神经质地产生于肩膀和四肢。

你以己为中心时，别人会感觉到。他们会窥测你的秘密并想怎样才能学到手。但你的身教远比你的语言更能教会他们。

变爻——

底线：在事情难以捉摸的初始阶段，他保持安静，他可以像那种踮起脚尖走路的人一样，建立起一个坚实的基础。

二线：当事情开始发生变化，他须确信自己在宁静中前行。如果别人贸然前行，不要去助一臂之力。

三线：人体重心以臀部左右为界线，其性自静，行动及感情皆源于此。如再过份求静，将窒息心灵。

四线：正身正脊，可以静心静手足，从而避免不必要的骚动、混乱、怀疑和挫折。

五线：他让上下颚处于休息的位置，避免毫无意义的神经紧张的谈话，当他的声音真诚且冷静时，别人就会倾听并被说服。

上线：保持宁静和心沉于深处，他所思所为都将是有利的。

艮上艮下 艮其背 艮根恨反 目无患也 ○ 不獲其身 故所不止 在得其後



52。以不动的中心承载山谷、河流、田野和森林的大山，是这一卦的象征。

53 渐 渐进 婚姻

由巽指出的前进好似一位青年女子的婚姻……通过平静而有弹性的渗透，我们有不可穷尽的运动变化。

象婚姻这种持久的关系不是一夜就可以发展起来的，它慢慢成形而且需要一定的仪式。这一卦的象征是一对鸳鸯，据说它们白头偕老。恋爱的发展需要一系列过程，每一过程有其特定的作用，最终达成婚姻。

第一过程的特征是不确定和疑虑。你已发现了有希望的对象或位置，但你对自己已确无把握，而且害怕受到批评。你小心地伸出触角，去试探别人的反应。你就象一只经过长途飞翔的鸟，终于达到了一个安全却陌生的地方。

渐渐地你明确了自己的方向，熟悉了自己的环境和相处的人物，你感到自己正在被欣赏而且发现你能够做些对他人有意义的事。从而你的要求得到重视，你可以欣赏美酒佳肴，并与志同道合的人在一起，非常幸福。

但是这种适宜有可能使你变得过分自信。你也许会认为，你做的任何事情都会对你有利，失败根本不可能。这样你将被诱惑去陌生的土地上进行冒险。不久，你的资源耗尽，信赖你的人受到牵连，你将同低级的人为伍。

这种富有还可能诱使你过分地具有雄心，似乎漂浮在云彩之上。而在那里，你将感到寒冷和孤

艮上 巽下 渐。女归吉。利贞。以渐者，渐进之卦也。止而巽，



艮上巽下。漸。女歸吉。利貞。

以漸斯者。漸進之卦也。漸進者。適止而止巽。

独。但是你的努力和成就能丰富人类共享的文化。

变爻——

底线：当他终于找到了一块栖息之地时，他还需要安定下来，不确定的因素仍然存在，他仍然疑虑而且感到自己暴露在批评面前。

二线：一旦找到了一个坚实的基础，挣得一份优裕的生活，他便可以享受美酒佳肴，分享他的好运气。

三线：他野心勃发从事冒险的事业，储存的资源便会不断减少，信赖他的人会受累，他会沦入低级的队伍中。

四线：当你被推举到很高的位置时，表面上看起来你需要它，但终将会发现他既不舒服也不适合。为了不至于掉下来，必须寻找一个合理的安全位置。

五线：当他达到顶点，才知道那儿的生活清冷而贫脊。他要再花一段时间才能重新聚积生命力和创造力。

上线：如果他选择在云中生活，把自己的一生奉献给崇高理想，他的成就能增进对众人有益的文化。



53。鸳鸯是持久关系的象征，据说它们能白头偕老。

54 归妹 顺时而生 婚嫁

女子的婚姻意味她少女生活的结束以及作为妻子和母亲的开始……君子遵循这一原则，审视事情的遥远结局，便已知道，损害的因素其实是在事物开端时就已经存在了。

在生活中寻找一个合适的位置或寻求一对谐调的关系并不是容易的。这一卦展示了这一困难及克服困难的办法。它通过一个女子、一个几乎没有嫁妆或其它物品的少女的出嫁来阐述这一卦理。从卦理中知道，即使是一个盲人或一个跛子也能在生活中找到他们的位置并完成一些有意义的事，只要他们适应环境而且不抱过高的奢望。

同样有时你也会发现自己处在一个没有合适的对象和位置的环境之中。在那里你的优秀素质不被欣赏。你的选择要么是等待，直到事情好转，要么是接受不令人满意的现状，直到机会降临。如果这个位置离你的尊严相去甚远，你不屑接受。一旦接受了，就要准备去充当那一角色而不要有怨言，不要显示自己的清高。

当你卷入一个组织或一个机构，人们总是希望你能参与他们的活动、仪式并作出贡献。这种时候袖手而去或拒绝参与总是令人难堪。正确的办法是成为其中一员并提供你的帮助。

䷵ 震兌上下。歸妹。征凶无攸利。妹者少女之稱也。兌爲少陰。震爲長陽。少陰而爲

变爻——

底线：即使是一个跛子也可以找到幸福。如果他清楚他能提供什么并明白自己缺什么，他可以确信，合适的位置和关系迟早会来到身边。

二线：视力不济的人通过施展自己其它方面的才能也会成为有用的人。但他必须现实，持一种保守节制的态度。

三线：当不能找到合适的的位置或对象时，他也许必须妥协，并最大限度地利用现状。怨恨这种现状只会伤害自己。

四线：如果现有的位置实在有损于尊严并迫使与低级人为伍，他宁愿放弃，等待环境的变化。

五线：他所处的关系不美满，他的美德得不到欣赏，就需适应环境，降低自己的期望。

上线：如果他没有什么东西提供给一个集体作为一个项目、一个仪式，他便不会被集体完全接受，成其一员。

䷵ 震兌上下.歸妹.征凶无攸利.妹者少女之稱也.兌陰而爲長陽少也.震爲



54。少女的出嫁是她少女生活的结束和作为妻子和母亲的开始。

让他象正午的太阳，光芒普照大地。

丰卦描述了这样一种条件，人们在这种条件下变得富裕和幸福。如植物只在某一季节生长却不在另外的季节生长一样，繁荣在某一时间比其它时间更容易获得。只要遵循这个原则，既使是走下坡路的阶段，他们也可以获得兴旺。

例如，人们需要一些共同的东西。为了增进繁荣他们需要目标一致。如果他们相互误解、相互作对，他们的成就将很有限。

面对此景，仍有些人头脑封闭，看不到致富的康庄大道，对他们教诲只能使他们更深地陷入错误。这些人只能在社会实践中被说服，就是通过成功致富的人，他们获得了头脑僵化的人梦寐以求的财富。

一旦真理变得明显，最顽固最迟缓的人也会注意到并开始采取行动。智者在这时会成立机构、制定条件，使大家共同致富。这时所有相关的人需要必须被照顾到，更高的水准往往能使他们满足。

但是，衰退的时期迟早都会到来，守财的人会隐蔽自己的财富，将朋友和亲友拒之门外。这种自作的孤立将会使他们得到报应。他们要花相当长的时间才会意识到真正的财富创造并存于双方互利的事务和思想、感情的交换之中。

䷶ 震離上下。豐亨王假之。（假庚白亨者王又古之雅所至。）勿憂。

变爻——

底线：当三个人有相似的经验和信念，目标相同时，他们便可共同前进，共同获得繁荣。

二线：如果他试着去启发诸多民众，教诲他们并给他们指一条光明大道，他就会遭到拒绝，不受欢迎，但如果他树立一个真实的榜样，教人如何把事情办好，众人就会跟随他。

三线：有时人们会拒绝接受显而易见的事实。这时，他什么也干不了，他的手被束缚了，唯有真诚才能把他从错误中解救出来。

四线：如果事实如此明显，最顽固不化的人也开了窍，人们便听从于他，这时采取联合行动的时机到了。

五线：通过吸收更多的贤达之才，他能为众人谋利，这样赞扬和恭贺的时候也到来了。

上线：如果他关起门来守护财富，人们就会远离他，他会被孤立起来。这时他会认识到真正的财富只有通过与人们进行友善的交往才能获得并保持下来。



55. 就象植物只在某些季节生长一样，繁荣也是在某些时候更易获得。

艮上下旅小亨旅貞吉以不爲足旅全夫貞吉故之特重唯旦足

对于陌生者和旅行者来说，虽然已有了小的成就和进步，但如果他们象被期望的那样更坚定、更明确，就会有好运气。

在一生中我们会经历无数阶段，遇到各种环境，寓言故事中的陌生人和旅行者所经历的欢乐悲哀，我们都经常地体验得到。象候鸟一样，他们各处筑巢，也总很清楚他们有被掠夺、驱逐或其它方式的破坏而被消灭的可能。我们尽全力照看好财产，尽量同邻居和朋友把关系搞融洽，想去挣得一份生活。但是很快条件发生了变化，我们也必须随之变化。

生活中，如果你的角色是一个流浪者，你将在生活中遇到很大困难，可能被卷入低级的人群中，卷入丧失尊严的事件中。路上行人会觉得你可怜，因此你必须谨慎、机警、变通、有礼。作为陌生者，你必须服从当地的法规，你所享有的权力比当地居民享有的权力要少得多。你如果被一个当地人所欺骗或伤害，去大叫大嚷地申明你的权力，揭露对方的卑劣，这将是愚蠢的。

首先赢得邻居的信任和友谊是上策。尤其当你希望步入一个更高的位置，同有影响的人发展友谊是必须的。谨慎地打好基础，你可以创造一个舒适安全的环境，如同家里一样。

变爻——

底线：在路上他可能要同不三不四的人打交道，卷入一些琐碎的杂事，因此他应做到有礼并留有余地。

二线：如果他找到一个临时性的基地，在那儿可以开创自己的事业并得到助手忠诚的帮助，事情将会变得对他有利。

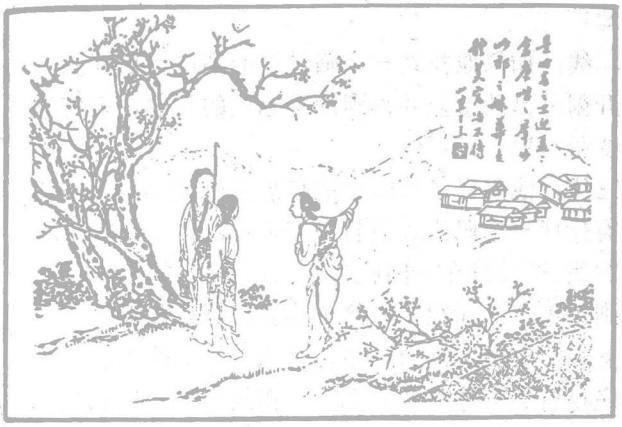
三线：他失去了临时基地和忠诚的助手吗？如果没有这样一个码头，他将频临危险。

四线：即使已在一间临时性的房子里居住下来，也找到了谋生的途径，他将仍然提防着入侵者。

五线：发展正常的交往，得体地帮助他人，他可以赢得有影响的人的欣赏，并得到帮助，以利进取。

上线：由于粗心大意，他失去了房子这个基地。开始他会因此而大笑，随后他意识到他已无处可去。接着便到了哭泣的时候。

䷷ 離艮上下。旅小亨。旅貞吉。以不爲足旅全之夫貞吉之道故特重唯曰足



56。如果在生活中你是流浪者，你注定要在生活之路上遇到很多困难。

57 巽 持久的影响

有的渗透力量的风，能在每一角落和每一道裂缝中穿行。智者遵循这一原则，不断调整自己，确保自己的计划得以实施。

从长远的观点看，只有清醒和坚定的头脑才能完成有价值的事业。人们在生活中需要有一个焦点，明确哪些事应该做。只要他们被混乱和疑惑所困扰，他们就会缺乏扎根的力量，从而浪费自己的生命力。他们需要这样一种能力，即面对事实，确定事情的最优顺序，制定决策，然后去执行。必须学会象一个勇敢的战士一样，毫无惧色地迎接每天的挑战。

制定正确的策略，需要内心明辨、敏锐。如果你的行动是鲁莽的、歇斯底里的，这就说明你仍然不能把握自己，你既同自己也同外部作斗争。因此，所有潜在的疑虑必须首先清除，才能专心一致，非常智慧地去行为。这些问题是不能靠躺在床上或占星问卜便会解决。预测有它的位置，但在此时，却只会增加混乱。

生活意味着变化和生长，同他人一样，你也不时地会丧失明辨能力。疑虑和混乱有这样一种习性：当你认为自己一劳永逸地解决了所有的问题时，他们便出现了。如果一个项目从起步就有错误，你仍有机会对其加以修正。看起来已经毫无希望的条件可以转变成有趣的挑战和最终的成功。最重要的是你决定问题的能力和优先处理重要问题的原则。

巽巽上下。巽小亨。巽全不以建巽其爲令德。命是乃以行小亨也。故也申上命下行皆

变爻——

底线：一旦他充满疑虑，不能采取决策，他将只能完成极少的工作。他需要象勇敢的士兵那样去行动，确定事情的最优顺序，优先处理最重要的问题。

二线：逃避决策，蜷缩于黑暗的角落之中，只会增加问题的严重性，他的命运并不取决于星相或占卜，而取决于他的双手。

三线：他进取的方式鲁莽吗？一旦获得了内心的明辨，他的道路将一帆风顺，成就巨大。

四线：确定自己想要什么，将目标牢固地扎在心中，他会同时在内部和外部世界中发现成功。

五线：即使起初混乱，他仍然可以使计划实施，不过他要留有充分的时间进行磋商，并且提前通报有关的人。

上线：失去了决策能力就失去了一切。即使怀有良好的愿望，也仍然会落入恐惧与黑暗的深渊之中。



57。他们应该象勇敢的士兵，每天都毫无惧色地面对挑战。

58 兌 享受生命

欢乐引导着人们，使他们忘记痛苦。智者遵循这一原则，鼓励朋友畅谈并提倡平凡生活中的刺激。

这一卦中，欢乐的象征是一池微波荡漾的湖水和一个年轻幸福的女儿。人们常常寻求幸福，却不知幸福是什么，从哪里来。真正的幸福产生于内心，并影响他所思所为的一切。它基于内心的和谐和真诚，并由此创造出一个和谐的关系和幸福愉快的环境。

如果人们为了增加对生活的享受，把自身交付给舒适的客观事物，那他不会得到真正的满足。新鲜的感觉转瞬即逝，留给自己的却是内心的空虚。把自己的幸福完全寄托在他人身上，就是朝着失望发展的开始。那些炫耀他们幸福，加入在欢乐寻求者行列的人，仅在掩盖内心的空虚和沮丧而已。

你应该在哪一领域寻求幸福呢？你一旦在选择面前徘徊，那你们仍然处在疑惑和困扰之中，不明辨也不确定。明辨、确定只有在你真正满足时才会发生。你找到了这种和谐时，全部生活才将充满欢乐，你一切的所思所为将是愉快舒适的。这种状态说明你已达到了思想与感情的平衡，脑与心的和谐。不要不加区别地沉迷于欢愉，你还需保持平衡及敏锐的头脑，这样才能避免成为孩子式的期望和充满欺骗性许诺的牺牲品，而同时也能欣赏到纯洁的内心和自然对你的支持。

兌兌上下：兌亨利貞彖曰兌說也剛中而柔外說以

变爻——

底线：疑虑解除，幸福的感觉自然而生，他的所思所为也贯穿着和谐。

二线：自信和运气是真诚的果实，只有对自己真诚并发展与他人真诚的关系，才会享受生活。

三线：如果为了加深快感，把自己交给他人或客体，他将失望，且遭受挫折。真正的幸福从内心和谐中流淌出来。

四线：追求幸福时面临众多的选择犹豫不决，说明他对自己不确定，只有当他不再为疑虑所困扰时，真正的欢乐方能到来。

五线：他如果沉醉于无端的欢快之中，不加选择地陶醉于感官的满足，或者信任那些你并不真正了解的人，那么他就开始为悲惨而铺路搭桥了。

上线：炫耀幸福，让自己完全依附于那些徒劳无益的幸福追求者，这表明在享受生活的艺术上，他还仍然是个学徒。

䷹ 兌上下 兌亨利貞彖曰兌說也剛中而柔外說以



58。微波荡漾的湖泊和欢快的少女象征着幸福。

䷺ 坎下巽上 涣亨 王假有庙 利涉大川 利贞 彖曰 涣亨

这一卦由风、水组成。风吹水上，形成水波离散的景象。

生活可以被看作为一个有聚有散的过程。在自然界，水聚集于湖中，又通过太阳和风的作用而蒸发，但是雨又将给它补充新的水源。树木和植物在秋天落叶以便能在春天又长出新叶。

同样，社会和政治组织先是形成，然后完成特定的使命，最终瓦解。原有的安排和组织被抛弃，让位给新的安排。在个人生活中，家庭和工作环境可能会发生意想不到的变化，人与人之间的关系不断形成、修正、解体。

这样的变化有可能是一件麻烦讨厌的事，是一个威胁甚至灾难。但个人的态度却可以决定一切。例如我们可以设法预见变化，采取对应行动，退避到安全的地方或寻求帮助。我们不但可以不作抵制，去怨恨变化，反而对它持欢迎的态度。不过分依附于个人的精心安排，我们可以明辨问题的可调整因素，理解他人面临的难题。摒弃紧张对待的态度，从长远的观点看待问题，我们就可以超越使我们受到创伤的经历和恐惧。不但不惧怕解体，反而鼓励逆反情绪，促使过时观念和陈旧制度的瓦解。

䷩ 巽坎上下。涣亨王假有庙。利涉大川。利贞。彖曰。涣亨

变爻——

底线：现有的结构已开始瓦解了吗？他感到了紧迫和危险，因而迅速行动，争取一切可能的帮助。

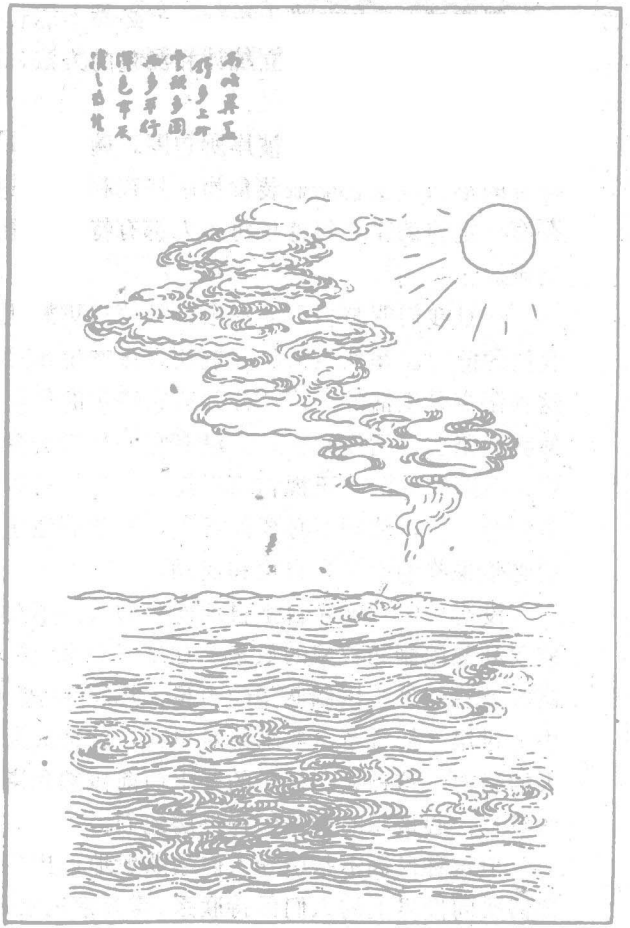
二线：当现有结构开始解体，他迅速到达安全之处，在那里他接近着支持他的力量。

三线：不是仅仅为自己的事情焦虑，他把自己的问题放到一个更广阔的范围去认识，便能够开始清楚别人的处境，并融化自我于其中。

四线：现有的安排和观念已经过时，他使它们解体，从而为新的秩序提供位置，能这样做的人极少。

五线：他发现自己还存在于崩溃的环节，分享剩余财产，然后重整自己的能量，创造新的秩序。

上线：如果他总是纠缠在过去使人受到伤害的事情中，那么抛弃这种紧张的状态，焦虑也随之消失。只有把事物放在长远的角度加以考虑，他就会忘却恐惧而重新找到平衡。



59. 水聚之于湖，又通过太阳和风蒸发。

坎卦上下。節亨。苦節不可貞。彖曰。節亨。剛柔分而剛

度过于严厉并难于执行，就必然不能长久。智者遵循这一原则，建立统计和测量的方法，讨论德行和行为的要点。

湖泊载满了水却又被岸所包围，碗被做成一种特有的形状以使它能盛装食物。昼夜和季节的变化都有一定的韵律，每件事每个人都有特定的能力和局限。

一旦我们明瞭自己的局限，就可以更好地利用我们的能力。虽然生活的限制使人体产生排斥，但这种限制是生活的组成部分并有它特定的作用。它使我们坚实、适度和机警。没有它，我们会变得脆弱、沉默和昏沉。正视它而不怨之，我们可以发展节制的习惯，清理不必要的开支，有节制地走向最后必然来临的幸福、自由和成功。

没有一定程度的自主自纠能力的人，不久就变成了外部限制和权威的奴隶。如果对生活要求太高，就总是处于限制愿望的力量、思想和悲哀之中。讨厌一切规章而要求绝对自我，就会成为一些人的猎物。这种人在孩子的要求面前慨然允诺，信誓旦旦，心里想的却是怎样伴房他们。

但这种自制不是引导人们禁欲般地退出生活。你需要同世界上的人们保持联系，需要常离家远行，扩展视野、追寻机会、保持健康的体魄，没有必要使自己挨饿。

变爻——

底线：兴趣和能量太广或太窄，都会削弱自我控制。因此，他把自己的努力局限在力所能及的项目上。

二线：视野狭窄，只看阴暗面，他将失去许多机会，因此他要经常离家出游、观望世界、开阔眼界。

三线：如果忽视自己的局限又没有一定的自律，很快他便会发现自己处于屈辱的境地。如果这时不听从自己的良心，就被外部限制和权威所支配。

四线：他没有必要使自己成为规则、传统和限制的奴隶。他可以默默地在内心明确局限范围，这时他仍不失为自己命运的主人。

五线：欣然接受一定的局限并限制自己的兴趣，他才能成为一个有能力的自由人。

上线：他能找到一个既不太严厉又不太放松的方法。过分苛求自己和他人，又会引起不满和反抗。



60。蓄水的湖泊又被湖岸所围。每件事和每个人都有一定的能力和局限。

61 中孚 诚心

诚心可以改变一个国家，只要心诚，即使是简单的祭品，也可感动神明，只要心诚，即使面临山川大海，也能跨越。

这一卦，两条虚线居中，上下又各有两条实线，象征着诚心在内，坚定的德行在外。由诚心和很强的原则性所指导的人能对他周围的人产生重大影响，其热情的态度甚至可以触动象鱼、猪一样愚钝的人。

当你有了这样的诚心，你的思想和行动产生于心灵的最深处，身体的运动发源于臀部周围的身体重心，你只需极少的努力就可以完成巨大的成就，人们自然被吸引到你周围并渴望分享你发自内心的见识。还因为你无意操纵和支配他们，他们才可能立刻愿意与你合作。并且能感觉到你无私热情的态度，同你在一起感到愉快。

但这样的感情联系服从于波动这一规律。沉默之后是愉快的说话，由于疏远反而理解。所以你需要坚定的原则使愉快和悲哀不发展到极端，你应在感情和思考之间，头脑和心灵之间保持一种自然和平衡，头脑和心灵都不能单独占优势，它们应相互补充相互促进，正如一个男人和一个女人相互理解那样。

变爻——

底线：如果你的思想和行动发于诚心，发于坚信，怎么能把心情搞坏呢？麻烦只会产生在当你过分依赖外部指导的时候。

二线：就象鹤同它的子女们分享幸福一样，忠实和自由的精神愿意同能接受它的人享有相互理解的愉悦。

三线：亲密的关系中，你注定要经历快乐和悲哀，经历感情的起伏，通过沉默达到交流，保持坚定的原则，可以使你避免极端。

四线：当感情的联系加强，虽然你没有错也有可能被其他同伴疏远，只要这种疏远的东西是不值得维系的，心可以返回正常。

五线：诚心的吸引是不可抗拒的。如果你绝对忠诚，你将同他人结成亲密的关系。你们之间的计划、愿望就会得到发展并获成功。

上线：如果同他人的共同成功使你趾高气扬，你试图凌驾于他人之上，不久你将感到耻辱。



61。心诚则灵，宜于渡河。

鸟在它栖息的枝头低飞盘旋，比在无垠的高空中翱翔要好。

用高飞的鸟来做比喻，这一卦告诉我们人类有要求过高，反应过激和干预他人事务的倾向。这一卦的意思是说，如果离家很远，又埋头于自己的事情，这对我们有利。脖子伸得很长，卷入过高的计划和事情，我们仅仅是浪费了自己的资源，引发事故，导致反对，与我们相交的人立即就会感觉到我们傲慢的态度，并且非常厌恶被操纵和支配。比我们高的人也意识到了我们的冒进和不适当，因而会把我们压回到原来的位置上去。

但这并不是说你需要一味地谦卑、消极，听任他人占先。你也可以发现很多机会使自己忙起来，众多小活动的积累，经过一段时间，也可以变成大的成就。

如果你的位置被变化的环境所影响，这时也需要你采取意义深远的行动。只要还不作过激的反应，不超出你的极限，那么这样的行动将是正当有益的。你的目的是把事情引向正常而不是树立显眼的例子和展示你的高明。如果方向明确，节俭地使用你的资源，有节制地靠近你的目标，结果，你收获得会更多。

底线：飞得太高，要求太多，就会为自己招致不幸。即使离家很近，你也可以发现有足够的机会施展才能。

二线：不是用不合理的要求去麻烦他的上级，而是精心耕耘自己的园地从而获得繁荣。

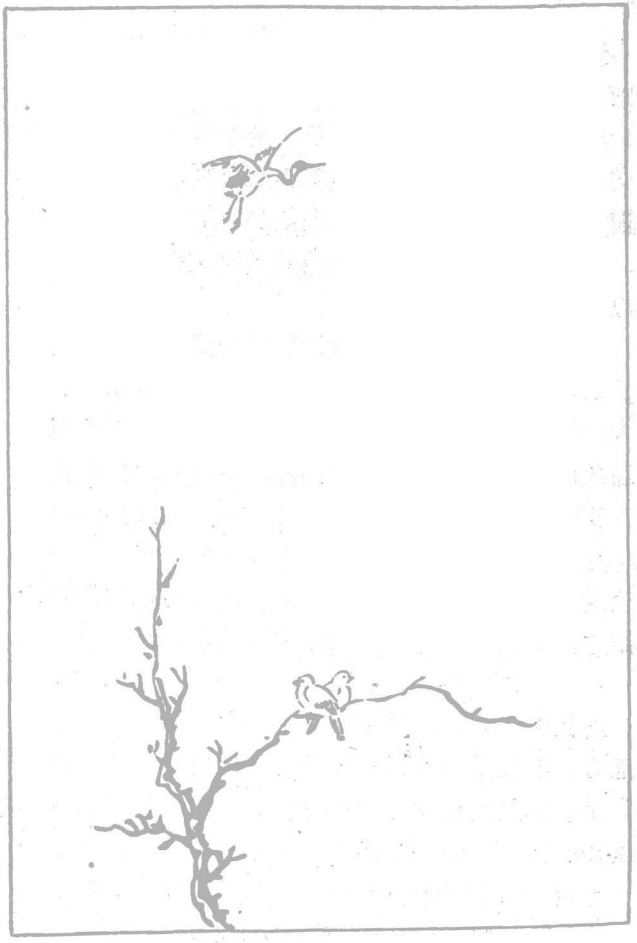
三线：你如果不谨慎，欲望过高，反对你的人将会攻击你的弱点并伤害你。

四线：环境需要你采取行动，你并不做过激的行动，只是谨慎地把事情引入正轨，之后你便撤退，而不拘于繁文缛节。

五线：你清楚自己的局限和有限的资源吗？避开了过高的和冒险的事情，你将在许多小事情上取得成功。

上线：飞扬跋扈和傲慢的行为招来反对，导致事故，因此，专心于自己的事情，不超出你的正路。

䷽艮上下小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之



62。飞鸟宜下不宜上。

开头也许幸运，结局可能混乱。智者遵循这一原则，观察可能出现的邪恶，并防患于未然。

秩序初建，人们容易满足。他们容易认为所有的问题已经一了百了，新的安排是这样的完美，危险根本不可能出现。但是，即使是新船，也可能裂缝，因此，作为一个船长，他总是时刻准备着应付预想不到的暗礁和坏天气。

无论何时，只要一个项目已经完成，和谐的平衡已经建立，混乱、破坏和衰退的力量便开始活跃起来。生活中没有永恒不变的东西，各种各样的组织连续出现、消亡。只要我们清楚生活的易变特性，我们就可以相应地采取行动。关注我们的弱点，克服它们，我们便首先可以尽量防止衰退。而当衰退已经开始，我们可以借助一定的材料和工具抵制它，基本的诀窍和简单的工具经常就是能应付。

当瓦解的力量已经无法阻止，我们撤退到安全的地方或不易受到攻击的位置，就可以尽量减少损失。事态忽然变得这样严重，我们不得不采取快速而剧烈的行动，防止最坏的情况发生。

当现有的秩序最终瓦解了，更大的耐心和坚持，在创造新的基础、进行新的开端的过程中将是必要的。有目标明确、意志坚强的伙伴帮助，事情将做得最好。一个新的秩序迟早将会建成，同时伴随着上述的发展趋势。

三三坎罐上下既济亨小利贞初吉终乱象曰既济亨小

䷾ 坎離上下 既濟亨小利貞初吉終亂彖曰既濟亨小

变爻——

底线：当瓦解的力量已经要占主导地位时，你撤退到不易受到攻击的地方，从而可以减少损失。

二线：好奇的人们闯入了你的私生活圈子你并不惧怕。当忠诚之心消耗殆尽，他们就会离开你，与你始终保持着一定的距离。

三线：一旦现存的秩序失去了，你需要耐心，直到得到意志坚强的人的帮助，去创造一个新的秩序。

四线：当一艘船有裂缝的可能，修补的材料必须预先准备好，感到危险时，你要为自己提供避开危险的方法。

五线：盛大的祭祀不如一个虔诚的简单祭祀有效。经常使用简单的方法和设备比使用华美贵重的工具反而能完成更多的工作。

上线：混乱迅速扩散，不久他将会处在火烧眉睫的困境之中。因此他要尽最大的努力拔出来，否则太晚。



63。新船也会裂缝。所以船长必须随时警惕暗礁和坏天

64 未济 近在眼前的成功

那只年轻的狐狸眼看就要跨过溪流，但它还没有从危险和灾难中逃脱出来。智者遵循这一原则，谨慎地辨别事物和自身的处境。

当大河即将渡过，对岸近在咫尺，安全上岸需要特别小心。同样，在一个巨大工程的尾声，我们应留心我们的步骤以取得最后的成功。

这时有一种迅速完工的冲动，就象那只没有经验的小狐狸，在危险的水中跳动，却差点被水淹没。但另一方面，一只有经验的老狐狸却睁大眼睛，竖起耳朵，小心的踩水，搜索一条最安全的道路。

另一个危险来源于人们把事情做过头的倾向，事情已经基本结束却仍然一味苦干。经验丰富的人知道适可而止，从而引进最终的和谐。

当工程已近结尾，我们一方面要坚定地处理完最后一个环节，否则它将影响我们的最终成功。但同时我们必须注视我们的主要目标，使我们不致被细小的事情分散注意力。最后的一点，而不是唯一的一点：当成功还未最后确定，还有许多工作有待完成时，我们必须避免过早的夸耀和庆祝。

变爻——

底线：如果你忘掉了自己的主要目标，不顾一切地向前推进，以期获得快速成功，那么羞辱将接踵而来。

二线：成功在望，放慢进度，轻轻地抹最后一笔，以免把事情做得过头。追求成功，需要德性和效率，而维持成功，需要采取巧妙和平衡的方法。

三线：记住你的主要目标和对新秩序的期望，你会避免把自己卷入有麻烦和破坏性的枝节问题之中。

四线：新的和谐即将建立前夕，阻碍和破坏性的影响将会再次威胁你的进程。这时需要采取果断的行动。长久而巨大的成功则是对你的奖赏。

五线：工程的最后阶段，需要用智慧去竣工。开明和坚定的头脑将贯串事情的各个方面并把各自分散的精力集于一体。

上线：鸡蛋未孵化出来就去数小鸡只能导致失望。提前夸耀或庆祝，注意力将不会集中在主要目标上，使成功的机会减少。



64. 一只没有经验的小狐狸差点被水淹没。应小心涉水，搜寻一条安全的道路。

第三部分

——实用占卜法

1.快速查阅指南

当掷铜币的方法被作为更加快速的查阅指南、确定特定的卦象时，可参见本书第三章至第八章。

一次掷3枚铜钱，共掷6次，自下而上地建立你的卦象，每掷一次铜钱，只有四种可能的组合。

㊦ ㊦ ㊤ 两头一尾，画一条实线——

㊦ ㊤ ㊤ 两尾一头，画一条虚线－－

㊦ ㊦ ㊦ 三头：画一条带叉的虚线——×

㊤ ㊤ ㊤ 三尾：画一条带叉的实线－－×

2.卦表

上三线型 →

下三线型		乾☰	震☳	坎☵	艮☶	坤☷	巽☴	离☲	兑☱
	乾☰	2	34	5	26	11	9	14	43
	震☳	25	51	3	27	24	42	21	17
	坎☵	6	40	29	4	7	59	64	47
	艮☶	33	62	39	52	15	53	56	31
	坤☷	12	16	8	23	1	20	35	45
	巽☴	44	32	48	18	46	57	50	28
	离☲	13	55	63	22	36	37	30	49
	兑☱	10	54	60	41	19	61	38	58

先找到上三线型，然后往下查，一直查到同下三线型相交的地方，读出交叉点上的数字，然后就可阅读相应的卦解。

跋

王树本

陈伟同志翻译的，由英国汉学家克利斯朵夫·巴克特所著的《易经——第一号成功预测》一书，系当代西方《易》学新著。此书翻译出版，对于我国读者了解西方学者心目中的《易经》是个什么样子，会有所帮助。作者沿袭我国古代学者“经学致用”的治学精神，在对中西传统文化进行比较研究的基础上，为了让当代西方读者能看懂《易经》这本著作大胆地进行了《易》学的传承、融合和重建。在把握《易经》公认的基本内涵的同时，又赋以较浓的时代气息，可读性较强，不仅适合西方读者阅读，在我国也会吸引较多读者的注意。为弘扬我古代文化，对愿意知道当代外国汉学家研究《易》学成果的读者来说，此书的出版，不是没有意义的。

当此书中译本出版之际，特在这里谈谈我个人对此书的几点具体看法，供读者参考。

一、我国的《周易》是一部两千多年前经历代学者不断完善而形成的经典，在中国传统文化发展中占有十分重要的地位，是历代知识分子必读的四书五经之一，被尊为十三经之首。当代《易》学研究成果表明，《周易》是一部中国古代哲学和自然科学著作，充满着古代儒家、道家的哲学思想，在古代宗教巫师文化的外衣下，保存了古代整体论和辩证观，也蕴藏着某些现代科学的形式推理的因素，其影响广及古今中外多学科领域，是中国传统文化的瑰宝。

这本译作，对《周易》作了全面而系统的讲解，既具有重要的学术价值也可作为一本当代《易》学的普及性读物来读。

为什么说它具有重要的学术价值呢？这是因为它：第一，较好地把握了《易经》的整体性，恰当地把《象数易》与《义理易》结合在一起，不偏执一端；第二，发扬了宋明理学“入世”哲学精神，使《易》学知识通向人们的日常生活，并加上了一些当代的新思想，在《易》学的时间、空间上进行了

大跨度的构建，探索精神较强；第三、在整理研究易筮法中，提出了简化筮法的建议，力图使形式服从内容；第四，在总结历代《易》学研究成果的基础上，重建卦辞爻辞，填进易于为读者所接受的古今中外人们行事的至理名言，启发人奋进，启发人向上；第五，书中收入若干幅中国画插图及《易经》影印刻本片断，不仅起到装饰作用，而且对帮助西方读者进入中国传统思想的意境，启发理解《易经》旨意，融汇《周易》形象思维的本意，颇具匠心。中译本按原文本照样收入，读者庆幸可由此见到原文本全貌。

二、《易经》的本文，是反映中国古代巫师文化的一部占筮操作书，周文王演《周易》兼有“义理”内容。孔子为《易经》作《传》，充分发展了文王《义理易》，提出了若干关于宇宙人生的创造性见解。到了近代，研究《易》学的学者，都继承了占筮与思维统一观点的传统。当代《易》学应用研究方法，也出现了哲学与自然科学同样重视的情况，走的也是象数与义理相统一的路子。这本译作的引进，对我国《易》学界的探索、研究工作，也有启发意义。首先，作者把东方神秘主义与西方神秘主义进行了比较，更倾心于东方神秘主义。其次，在象数义理推衍求解为什么具有预测功能方面，作者提出了‘共时性规律”、“时空超越”、“同步联想”、“客观激发主观心智的联想”、“巧合与逻辑”等理论和假设，我们对于这些看法可以通过学术争鸣和科学实验以求得真知。再次，作者还吸引了西方的心理学、未来学和行为科学的成果，有他的独到之处，使古老深奥的哲理转化为现代人易于接受的思想，从而去规范自身的行为，把握自己的未来，有借鉴和可取之处。

三、国内学者研究证明，《周易》的预测功能是毋庸置疑的。从这本译作的主要方面看，它并不是一本宣扬迷信的

书。我认为，《周易》的数术推演的逻辑形式是过硬的。只要综合掌握“易三义”辩证思维，运用现代科学成果，进行传统与开拓比较研究，中国式的未来学，将会从唯象走向科学。《易》学预测经验证明，它可以在排忧解难、预报预测、进行某些事情的决断方面可以发挥其一定的作用；也可以对复杂的社会伦理道德，起到协调、思度的作用；还可以提高人的素质，净化人的思想，开拓人的思维，使人变得聪明起来。我国《易》学学者进行的地震预报预测、灾害天气的预测、农业气象的预测，都取得不少积极成果。有的世界著名科学家，也常以演易筮法进行玩味，对启发他们的思想很有帮助。本书作者坚信“易”法预测价值，为防止被人们庸俗化，提出在进行简筮法推衍，读者求解时只能用于自身的疑难问题的解答，不能为他人占卜吉凶，这就同那些借《易经》预测之名，行迷信活动之实的江湖骗子和不学无术之徒，划清了界限。

如同研究《周易》的其它书籍一样，这本译作，也不能包罗万象、完美无缺。对于西方的汉学家来说，很难完全要求他们正确地运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法去区分中国古籍中的精华与糟粕，剔除那些先验的、唯心论的内容。作者有他自己的各方面的局限，似不可过分苛求。作者应用的某些理论观点、思想和语言，是否与原义相吻合？以及个别地方还存在某些神秘色彩……等等，完全可以在党的“百花齐放，百家争鸣”的方针指引下，通过学术交流和争鸣，取其精华，去其糟粕，使之逐步取得共识，以期在这一研究领域中取得更好的成绩。

1989年9月1日

（编者附注：本文作者王树本同志系甘肃省周易研究会副理事长兼秘书长。）

[General Information]
书名=易经　第1号成功预测
作者=（英）克利斯朵夫·巴克特著；陈 伟译
页数=272
SS号=12341780
出版日期=1989.10

前言
目录
第一部分　绪言　《易经》：成功的预测和占卜
第一章
一、这本书能为你做什么？
二、关于本书的图题与图解
三、进一步阅读的书
四、关于引文
第二章
最广泛意义上的成功
第三章
一、怎样查询本书——硬币简易占卜法
二、关于变爻
第四章
男性——女性、阴性——阳性
第五章
现代科学与《易经》
第六章
一、西方学者对《易经》的种种解释
二、结论
1. 《易经》真的能预知未来吗？
2. 《易经》的结构
3. 《易经》真的很独特吗？
第七章
这本书是怎样演化的？
第八章

进一步的说明，更高级的问卦术

1. 卵石占卜法
2. 查询《易经》时的注意要点
3. 蓍草占卜法

第二部分　64卦解

1. 坤　阴性原则

卓越的包容性／女性生命力量的象征／修养生息的温床／被欣赏和爱戴的阴性

2. 乾　阳性原则

顽强的创造力／活力和进攻性／脱离阴性后的偏执和骄横

3. 屯　艰难的第一步　小难

黑暗中的探索者／小礼物能为你铺平道路

4. 蒙　学习和教授　启发

是学生又是先生／日常生活需要的知识／请带着问题来读这本天书

5. 需　等待

是凶兆也许是良机／尽情把握你的现在

6. 讼　避免冲突　险

某种愿望反倒使你陷入冲突／你能否获胜／寻找有利的转机

7. 师　领导

领导与领导方式／你的行为有人欣赏有人反对

8. 比　联合　交际　吉

在计谋中与人交往有害／哪种友谊有危险／错交朋友就阻止了好人的加入／如何吸引好人

9. 小畜　克制　避免冒险

避免不必要的摩擦／有了信任不必有很多的财富／要求过高会导致失败

10. 履虎尾　谨慎　险

你会得到谅解／被闲话包围，陷入阴谋／对权力感兴趣的人

11. 泰　和谐　吉

你创造了一个和谐的环境／你能预见未来，故你的未来是美好的／面对无法避免的骚乱和崩溃时

12. 否　黑暗闭塞　混乱

你处在混乱之中／跟随大潮流的乐趣

13. 同人　伙伴　祥

兴趣相同的人形成一体／内部出现分裂

14. 大有　繁荣　理财

财富将会失掉／财富不利用将成为你的负担／你不是你财产的唯一主人

15. 谦　两极之间　吉

平衡与愉快的状态在两极之间／稍有偏颇便有灾祸／你能招来好运

16. 豫　享受　欢愉　祥

随时迎接机会的人是幸运的人／等待幸福的人是不幸的人／随便改变自己享受的幸福不是幸福

17. 随　跟随

成功在于与有价值的人建立和发展关系／新的选择使你有了追随者

18. 蛊　修正过时的模式

我们的现在取决于我们的过去／模式的陷井／与过去一刀两断徒劳无益

19. 临　积蓄力量

在引起反抗和忌妒的情况下／满足于轻易得到的成功会成为你的障碍

20. 观　彻悟

你给别人带来的启迪／狭窄的视野／对一种深层含义的顿悟

21. 噬嗜　咬断障碍　罚

在生活的法则面前我们是自己的法官／自我惩罚与自我谴责会给自己带来阻碍

22. 贲亨　装饰

过份的装饰使你也仅仅成为装饰品

23. 剥　不牢固的基础

产生新的平衡也许就是失去平衡／一种不清晰的感觉和情绪冲动使你失去理智

24. 复　转折点　安

利用自然和人生的法则／掌握中间环节

25. 无妄　无邪带来的成功　健康

天真也会给你带来成功和好运／你可能暂时受到损害但不会真正被损害

26. 大畜　知识的力量　前途

知识如何才有用／不要牛一样鲁莽地使力气／即使面对暴力与杀手

27. 颐　滋补

精神需要合适的养料／错误地寻求帮助将逃不

脱挨饿的命运／营养并不在昂贵的食品中

28. 大过　内强

异乎寻常的时候／明白自己的危险处境／自强才有出路／如何在非常时期取得成功

29. 坎　危险的沟壑　难

对习以为常的危险大意会遭致大麻烦／沉着地走出险境

30. 高　温和的清澈

纯净内心，照亮世界／外界的影响对你没有效力／在自己筑成的地狱里生活的人

31. 咸　相互影响　爱情

他人与自我的影响／施影响于他人，先必得说服自己／对他人打开自己

32. 恒　持之以恒

成功的密码是耐久／女性与男性的不同使命／把变化强加在现存秩序上的不利

33. 遁　避隐　防备小人

回避小人／变失利为有利／退却是生活的一部分

34. 大壮　温顺的力量　戒冒进

力量如何才有用／以最小的努力取得最辉煌的成就／温顺地存在与突飞猛进

35. 晋　升进　前途

当顺风或逆风要来时／这一努力可能导致对抗和挫折的时候

36. 明夷　隐藏光明　受难

隐藏智慧的表现智慧／生活中出现了黑暗时／怎样才不致于失去自我控制

37. 家人　家庭伦理

家庭的内部组织结构／没有暴力、疯狂与邪恶的环境／感情肆意发泄造成的愚蠢行为

38. 睽　离合异同

相互排斥而又互为一体／相互仇视而又相互需要／友谊中有分歧／敌人也会成为朋友

39. 蹇　前进不便　难

提早发现困难的好处／冒险是不值得的代价／你知道你在家里拥有什么／在新的道路上出现阻碍时

40. 解　清新尘世　排难

丢掉虚伪的习惯／坦诚地消除疑惑

41. 损　失去与得到

过多的施舍能引人堕落吗／上天愿意向自强的人伸出手

42. 益　收获

牺牲别人你将会受到报应／你的纯正使你是一个富足的人

43. 夬　决心　小人作怪

你应该承认你的过失／只身拼搏的人应注意什么／身临困境请不要心怀怨恨

44. 姤　越进　婚姻

强悍的女性婚姻往往不幸／强悍女性的男人是柔弱的／男女在情感上有种微妙的平衡

45. 萃　愉快的交往　交友之道

有经验的人和女人常常决定一个人的成败／独居者也需要与人亲密／请不要寻找完美的对象

46. 升　循序渐进　吉

急于求成反而不成

47. 困　逆境　忍耐

你正陷入困境，你的努力是徒劳的／你先应该实际一点／请把握准你的生命方向

48. 井　生命之源

生命依靠共同的源泉／在寂静时领悟人生

49. 革　深远的变化

变化能给你带来新的生命力／变革与愿望是很难相等的

50. 鼎　正当的途径和结局

做每一件新事都得有新的头脑／你知道你的计划失败的原因吗？

51. 震　动乱之秋

惧怕伴随着你的期望／某些财富或许是一种负担／变化或许会给你带来失而复得的奇迹

52. 艮　冷静

你知道掌握身体的重心可以保持内心的宁静吗／过份求静则心灵就全被窒息

53. 渐　渐进　婚姻

婚姻不是一夜之间就建立的／你的幸福就应该这样得来／过份自信又会将人抛出这一位置

54. 归妹　顺时而生　婚嫁

每一个人都会找到他生活的位置／机会总会降临于你的／当人们希望你时请不要拒绝

55. 丰　兴旺的季节　吉

你知道你处在兴旺的季节吗／财富就在眼前，切不可独自获取

56. 旅　旅行者　不安定

你是一个流浪者，你有比别人更多的困难／企求与别人平等是愚蠢的／帮助别人是为了赢得帮助

57. 巽　持久的影响

你应像风一样善于在生活中穿行／有了焦点，更重要的是靠智慧的行动／当你处于疑虑和混乱时

58. 兑　享受生命

你寻求幸福可知道什么是幸福吗／陶醉于感官的满足的人已走上悲惨之桥／生活艺术上的学徒

59. ？　分解

不要给生活设定恒定不变的模式／应效的这种逆反情绪

60. 节　限制　谨慎

你能明确你的局限吗／对生活要求太高的人是悲哀的人／应明白你所要做的

61. ？

如何才能用较少的努力完成巨大成就／亲密的关系会给你带来快与不快／即使成功也不要凌驾于他人之上

62. 小过　节制

不要被人压回原来位置／这样你才收获更多

63. ？
　　应想到新船也有可能裂缝／当裂退出现时／要找到意志坚强的伙伴
64. 未济　近在眼前的成功
把事情做过头有危险／成功在望也不能自夸
第三部分　实用占卜法
1、快速查词指南
2、卦表
3、跋&王树本